

## 91 學年度國中第一次基本學力測驗 國文領域

### 一、單題：(1~34題)

(B) 1. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？

- (A)「禁」不起他苦苦哀求，爸爸終於解除了他「禁」止出門的命令
- (B)聽到廣「播」不斷「播」放聖誕歌曲，令人感受到寒冬中的暖意
- (C)老闆很欣賞她，常「稱」讚她的工作表現很「稱」職
- (D)「悶」熱的天氣，逼得他只得待在家中彈琴解「悶」。

(B) 2. 下列各句，何者用字完全正確？

- (A)凡事箭及履及，即知即行，才易成功
- (B)做任何事，均應堅持到底，貫徹始終
- (C)一個人若沒有智慧，又如何明辨是非
- (D)不要怕困難，那是生命中最好的粹鍊。

(D) 3. 下列各詩，何者是「有問有答」的寫法？

- (A)「綠螿新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？」
- (B)「山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸？」
- (C)「故國三千里，深宮二十年。一聲何滿子，雙淚落君前。」
- (D)「松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。」



綠螿：一種美酒  
醅：未濾的酒  
何滿子：詞牌名

(C) 4. 下列選項，何者不屬於動態的描寫？

- (A)牠像虹似地一下就消逝了，留下的是無限的迷惘
- (B)母親洗淨雙手，撮一撮桂花放在水晶盤中，送到佛堂供佛
- (C)他那秀美的面容，優閒的態度，完全表現出一個書生政治家來
- (D)他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。

(D) 5. 下列選項，何者語氣兩兩相同？

- (A)今天，我就要你作主／沒有農夫，哪裡有飯吃
- (B)記住，飯碗裡一粒米都不許剩／我的天，怎麼這樣酸
- (C)大家都像你這樣怕冷，誰來種田／爸，我們的小雞全跑到坡上去了
- (D)大約大去之期不遠矣／籠中鳥的苦悶，大概僅次於黏在膠紙上的蒼蠅。

(B) 6. 「秋天是迷人的季節」是判斷句，下列何者不是判斷句？

- (A)美是心中有愛
- (B)他總是笑口常開
- (C)她是全班同學的最愛
- (D)有恆是成功的不二法門。

(B) 7. 下列描繪節慶景象的詩句，何者所對應的節日正確？

- (A)爆竹聲中歲又除，頓回和氣滿寰區。春風解綠江南樹，不與人間染白鬚——元宵
- (B)鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來。棹影斡波飛萬劍，鼓聲劈浪鳴千雷——端午
- (C)有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈




寰區：全國、全天下  
棹：船槳  
斡：運轉、旋轉  
銀漢：銀河

繞月下月如銀——中秋

(D)暮雲收盡溢清寒，銀滿無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明年明月何處看——七夕。

- (A) 8. 「生命是一天天長大的，人也是一樣，是不允許維持現狀的。所謂生命的規律，隱藏著無限的殘酷，如果停止生長，瞬間即將走向死亡。」根據本文，下列推論何者錯誤？
- (A)就社會而言，維持現狀是遏止變化衝擊的生存之道
  - (B)就人而言，智慧的追求如逆水行舟，不成長，便退化
  - (C)就一個公司的業績而言，若不求蒸蒸日上，必然逐漸衰退
  - (D)生命必須像一條輕唱的小溪，蜿蜒向前，才不會成為一池污水。
- (C) 9. 王陽明說：「智者不以無過為喜，人之大德在於改過，做一新人。」這段話最主要的意思是什麼？
- (A)說明人非聖賢，孰能無過
  - (B)勉勵人謹言慎行，避免犯錯
  - (C)強調知過改過、日新又新的重要性
  - (D)指出智者以有過為喜、以重生為榮。
- (D) 10. 下列各選項「    」中連詞的使用，何者完全正確？
- (A)他「與其」忍受牙痛，「也不願」去看醫生
  - (B)你「既然」知道做錯了，「也要」反省改進
  - (C)他「因為」考得很理想，「於是」犧牲睡眠
  - (D)我「要是」不看電視，「早就」做完功課了。
- (C) 11. 下列各句「    」中的詞語，何者的詞性與其他三者不同？
- (A)喝一口「冰冰涼涼」的井水
  - (B)她有一張「白白淨淨」的臉
  - (C)他「急急忙忙」的跑走了
  - (D)踏著「整整齊齊」的步伐。
- (D) 12. 「月落烏啼」這四個字，包含了「六書」中的哪幾種造字方法？
- (A)象形、會意 (B)指事、會意
  - (C)指事、形聲 (D)象形、形聲。

- (C) 13. 下列各選項「    」中的文字，何者詞性兩兩相同？
- (A)讓我們盡情「享受」美麗的人生／一流的設施提供旅客最佳的「享受」
- (B)事情被揭穿後，他的「反應」很激烈／若有疑問，請向本單位「反應」
- (C)綠化環境需要你我共同「參與」／阿健「參與」了這次旅遊路線的設計
- (D)孔孟思想深深「影響」著我們／因為這次旱災的「影響」，蔬菜產量銳減。
- (B) 14. 「方仲永為一農家子弟，五歲時無師自通寫了一首詩，不但極富意義，文詞運用亦巧妙，眾人皆讚為奇才。其父遂帶領仲永四處展現才藝，卻未曾安排他接受教育。久之，仲永奇才就不復存在了。」下列何者最貼近以上這則故事的寓意？
- (A)學而時習之，不亦說乎
- (B)聰與敏，可恃而不可恃也
- (C)謂學不暇給者，雖暇亦不能學
- (D)一日暴之，十日寒之，未有能生者也。
- (A) 15. **孤單老人不孤獨—因為有你！**
- 你可知道——
- 在臺灣有越來越多老人需要有人陪伴，
- 現在，
- 只要你每週撥出二～四小時，
- 陪他們聊聊天，幫他們料理生活上的瑣事，
- 就能讓他們過得快樂、活得充實，
- 幫助老人，請加入我們的行列！
- 
- 這是一則什麼性質的海報？
- (A)徵求為老人服務的志工廣告
- (B)為家中老人徵求短期看護的啟事
- (C)「老人諮詢專線」招募義工的啟事
- (D)呼籲「孝養家中長輩」的公益廣告。
- (A) 16. 準備餵小狗吃飯的老爸：「誰吃了我放在餐桌上的狗罐頭？」
- 兒子大驚失色：「你說什麼？」
- 女兒幸災樂禍：「誰叫你嘴饞呢？」
- 老媽氣急敗壞：「你怎麼把狗罐頭隨便亂放呢？」
- 以上對話中，誰的話是真正在表達心中的疑問？
- (A)老爸 (B)兒子 (C)女兒 (D)老媽。
- (D) 17. 翻開辭典，可看到詞義及例證的說明。以下的詞義與例證，何者與陳子昂詩句「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」中的「悠悠」詞義相同？
- (A)憂思，如「悠悠我思」
- (B)眾多，如「悠悠者天下皆是」
- (C)荒謬不合事理，如「悠悠之談」
- (D)空闊無際，如「白雲千載空悠悠」。
- (C) 18. 「我會成為怎樣的人，絕大部分決定於我和那些愛我或不愛我，以及我愛或不愛的人之間的關係。」這段文字最主要在強調什麼觀念？

- (A)我們不可能獲得所有人喜愛，也不可能喜愛各式各樣的人
- (B)我是一個怎樣的人，要經由別人來判定才更趨於客觀公正
- (C)我的人際關係對於我會成為怎樣的人，有相當程度的影響
- (D)我會成為怎樣的人，完全決定於愛我或不愛我的人的好惡。

(B) 19. 「你騎馬來我騎驢，看看眼前我不如。回頭一看推車漢，比上不足比下餘。」本詩主旨在說明什麼？

- (A)職業不分貴賤 (B)知足才能常樂
- (C)從比較中求進步 (D)勝不驕，敗不餒。

(A) 20. 「滔滔口才訓練公司教導你講話技巧，使你『千辯萬話』，無往不利」，「千辯萬話」是借用同音字賦予「新義」，以達到意想不到的文學趣味。下列「 」中詞語，何者也具有同樣效果？

- (A)九二一大地震，全國人民發揮同胞愛，踴躍捐款，「賑賑有慈」
- (B)中國是一個愛月的民族，賦予月亮一種永恆而「美麗的詩趣」
- (C)高級寢具用品大折扣，蠶絲被輕柔保暖，讓你「夜夜好眠」
- (D)最新美白用品，雙重滋養、呵護肌膚，使肌膚「嫩白抗皺」。

(C) 21. 下列「 」中的「一」字，何者在表達人、事或物的實際數量？

- (A)「一提到」桂花，就彷彿聞到了那股子香味
- (B)他講話很守信用，是個「說一不二」的老實人
- (C)遠眺茫茫大海，覺得個人藐小得真如「滄海一粟」
- (D)他和我走到車上，將橘子「一股腦兒」放在我的皮大衣上。

(C) 22. 下列何組詞語的語法結構兩兩相同？

- (A)落花流水／山明水秀 (B)先憂後樂／有勇無謀
- (C)手忙腳亂／膽戰心驚 (D)避重就輕／寧缺毋濫。

(D) 23. 「愛熱鬧的克羅克斯」，是使用「與其本質截然不同」的擬人化詞彙來形容花木。下列哪一項也使用了相同的修辭方法？

- (A)迎風搖曳的雛菊 (B)嬌豔欲滴的玫瑰
- (C)枝繁葉茂的榕樹 (D)不屈不撓的松樹。

(A) 24. 「自從那天在(甲)阡陌交織的田中，偶然(乙)邂逅一群悠遊於朦朧夜色的美麗螢火蟲，及引吭高歌的(丙)蟋蟀。讀書一向(丁)囫圇吞棗的他，開始認真的閱讀相關資料，想要更了解那群提燈的小精靈與夜間音樂家。」上文中畫線處的詞，何者拆開後仍各自成詞，且意義不同？

- (A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)。

(A) 25. 君君想了解楚、漢相爭較為完整的歷史事件，應參閱下列哪一本書？

- (A)《史記》 (B)《戰國策》 (C)《三國演義》 (D)《儒林外史》。

(B) 26. 「凡是兒童搭乘公車可享優待。雯雯可持優待票乘車，所以她是兒童。」以上的推論無效，因為優待的對象不只是兒童。下列何者不屬於這種無效的推論？

- (A)偷竊是犯罪的行為。呆呆犯罪入獄，必然是偷了他人的東西
- (B)所有的學生都會有學生證。平平是大學生，所以他有學生證

(C)有愛心的人都樂於幫助他人。阿益常常幫助別人，他絕對是個有愛心的人  
(D)飲食不均衡，健康狀況必不佳。黛玉健康狀況不佳，她的飲食一定不均衡。

(C) 27.「種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。」若不論本詩的創作年代，如何從其結構判斷它不是「五言律詩」？

- (A)句數太多
- (B)偶數句沒有押韻
- (C)第二聯及第三聯均無對仗
- (D)不合乎起承轉合的型式。

(A) 28.「早晨，我容光□發的上學去。在路上遇到一位老人，精神□散的跌坐路旁，我立刻上前攙扶。」上文空格中依序應填入什麼字？

- (A)煥、渙 (B)渙、煥 (C)煥、瘥 (D)渙、瘥。

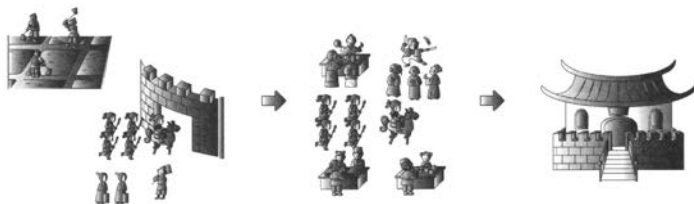
(A) 29.下列各句「    」中的字義，何者與其他三者不同？

- (A)盤根「錯」節 (B)不知所「措」
- (C)移一山「厝」朔東 (D)民安所「錯」其手足。

(D) 30.對聯的上下兩聯必須字數相等，詞性相同。從這個特徵來看，「天文奇景流星雨，大地□□土石流」，□□中最適宜填入的詞語為何？

- (A)變色 (B)災難 (C)滾滾 (D)悲歌。

(A) 31.下圖為「木蘭凱旋歸來，自城外入宮朝覲天子」的路線圖，她途中所經之地的正確順序是什麼？



- (A)郭→市→闕 (B)市→郭→闕
- (C)市→闕→郭 (D)闕→市→郭。

(C) 32.用具體的描述來表達抽象的意念，可使文章更為生動。下列何者不屬於此類？

- (A)爸媽的關懷與呵護，為我們築成了一座堅不可摧的堡壘
- (B)漫步在夕陽餘暉裡，晚景的溫存就這樣被我偷嘗了不少
- (C)黃槐那豔麗耀眼的黃色花朵，在陽光下是一種龐大集團的色彩
- (D)看著鳥兒高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭。

(B) 33.「得之於人者太多，出之於己者太少，因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」這段話的涵義和下列何者最相近？

- (A)有人需要你的愛，滿足他們吧！此時，你將是上天賜給他們的恩典
- (B)豐收是自然和人類合作的大手筆，人豈可貪天之功而愚昧地自鳴得意
- (C)生活充滿困惑與潛在的混亂，宗教的力量可以指導我們找到意義與秩序
- (D)對生命有真切的擁抱後，看任何事就能寬宏大量，擁有海闊天空的人生觀。

(B) 34.下列各選項「    」中的詞語，何者使用正確？

《背面有試題》

- (A)我的餐廳即將開張，歡迎前來「寶號」用餐
- (B)姊姊「于歸」之日，雙眼閃耀著幸福的光采
- (C)老同學多年不見，今年中秋節請你們光臨「府上」一聚
- (D)因家父身體不適，我們「賢喬梓」無法出席今天的宴會。

二、題組：(35~50題)

吾輩讀書人，入則孝，出則弟，守先待後，得志，澤加於民；不得志，修身見於世；所以又高於農夫一等。今則不然，一捧書本，便想中舉人，中進士，作官如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。起手便錯走了路頭，後來越做越壞，總沒有個好結果。其不能發達者，鄉里作惡，小頭銳面，更不可當。夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有；而好人為壞人所累，遂令我輩開不得口。

——鄭板橋〈寄弟墨書〉

- (C) 35. 作者認為當時讀書人受尊重的程度不如從前，其主要原因何在？
- (A)讀書的方法不同 (B)讀書的態度不同
  - (C)讀書的目的不同 (D)讀書的內容不同。
- (B) 36. 本文中的詞語應用在口語中，下列何者最恰當？
- (A)初生嬰兒「小頭銳面」、小手小腳的嬌憨模樣，真是可愛
  - (B)為政者若能造福鄉里，「澤加於民」，就會得到百姓的愛戴
  - (C)她的歌聲有如黃鶯出谷，當代難得一見，可說是「抗懷千古」
  - (D)歌迷們「守先待後」，將演唱會後臺團團圍住，等待偶像出現。
- (D) 37. 「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有」，是在說明什麼？
- (A)只要潔身自好，一定有欣賞自己的人
  - (B)有志節的讀書人，往往出於亂世之中
  - (C)世人都嚮往功名利祿，唯讀書人能堅定自持
  - (D)雖然世風日下，但是仍有懷抱理想的讀書人。

庾公乘馬有的盧，或語令賣去。庾云：「賣之必有買者，即當害其主。寧有不安己而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談。效之，不亦達乎？」

——《世說新語德行》

- (D) 38. 本文的主旨在說明庾公為人如何？
- (A)不迷信、不貪財利
  - (B)安分守己，逆來順受
  - (C)欲效法孫叔敖，追求美名
  - (D)有「己所不欲，勿施於人」的精神。



的盧：凶馬

- (A) 39. 本文的寫作手法著重在描寫什麼？  
(A) 人物的神采風度 (B) 歷史的真實事蹟  
(C) 理想的幻滅 (D) 風土與人情。

回憶當年我養兒，我兒今又養孫兒，我兒餓我由他  
餓，莫教孫兒餓我兒。 ——《佛光詩語》

- (A) 40. 詩中「父、子、孫」三人，正在挨餓的是誰？  
(A) 父 (B) 子 (C) 孫 (D) 父、子。
- (B) 41. 這首詩的主旨在表達什麼？  
(A) 百善孝為先  
(B) 父母對子女無悔的愛  
(C) 子女有奉養父母的責任  
(D) 受西方風氣影響，中國孝道不存。

鳥翅初撲  
幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼  
連成一個無懈可擊的圓

一把綠色小傘是一頂荷蓋  
紅色朝暉 黑色晚雲  
各種顏色的傘是載花的樹  
而且能夠行走……

一柄頂天  
頂著豔陽 頂著雨  
頂著單純兒歌的透明音符  
自在自適的小小世界

一傘在握 開闔自如  
闔則為竿為杖 開則為花為亭  
亭中藏一個寧靜的我。

——蒼子《傘》

- (C) 42. 下列何者最貼近本詩的意旨？
- (A) 表現作者悠閒與寧靜的心境，反照童年往事，憧憬未來人生
  - (B) 喻為人應有頂天立地的氣概，反照童年往事，憧憬未來人生
  - (C) 表現作者悠閒與寧靜的心境，暗喻處順境、逆境都能收放自如
  - (D) 喻為人應有頂天立地的氣概，不論處順境、逆境都能收放自如。
- (D) 43. 「頂著單純兒歌的透明音符」的「透明音符」指的是什麼？
- (A) 無懈可擊的圓 (B) 載花的樹
  - (C) 豔陽 (D) 雨水。
- (A) 44. 就寫作技巧而言，本詩呈現何種特色？
- (A) 善用譬喻，意象生動
  - (B) 暗藏典故，旨趣深遠
  - (C) 對仗工整，節奏和諧
  - (D) 用語詼諧，風格清新。

以下短文節錄自某產品說明書，請仔細閱讀並回答下列問題：

手機充電座一般可分為 A、B、C、D 等四種類型，並且有單雙槽之分。所謂 A 型是指充電座具有液晶顯示面板，可清楚顯示手機及電池的充電狀況；B 型則是以燈號顯示充電狀況；C 型雖無法顯示充電狀況，卻有快速充電、便於攜帶的優點。這三者都必須搭配專屬的變壓器供應電源，不可隨意更換變壓器。國內電壓規格為 110V，



所以若有出國需求且須配帶手機時，必須了解當地的電壓規格，並選用合適的變壓器，才能有效供應電力。此外，D 型可自動調節電壓，沒有更換變壓器的問題，也是另一項選擇。

- (D) 45. 下列何者最適合作為這段文字的標題？
- (A) 充電用電的注意事項
  - (B) 手機充電座優劣評定
  - (C) 電壓的規格與變壓器
  - (D) 手機充電的相關資訊。
- (D) 46. 由上文可知，出國旅遊而又不知當地電壓規格時，最好使用哪一種充電座？
- (A) A 型 (B) B 型 (C) C 型 (D) D 型。

由於交通與通訊的進步，我們的地球相對縮小了，同時，各地區與國家之間的相互影響與依賴卻漸形重要，特別是在過去的十五年間，由於整個世界經濟的國際化，「地球村」的概念似乎慢慢在成形，而我們也一步步地走向「生活在沒有國界的世界」的境界。這次東南亞的金融風暴，確與整個世界經濟的國際化有密切的關係。同時，我們也看到人類面對的一些重要問題，例如：人口暴增、不同地區貧富差距的進一步加深，及人類活動帶來的生態與環境的破壞，已變成高度國際化的問題，也是人類必須共同面對的全球性的問題。

——改寫自李遠哲〈二十一世紀的挑戰〉

- (C) 47. 這段短文的中心思想是什麼？
- (A) 維護生態環境是人類當務之急
  - (B) 世界性經濟不景氣正在擴大中
  - (C) 地球上各地人民的命運將是休戚與共的
  - (D) 面對新世紀，控制人口的質與量是最重要的議題。
- (B) 48. 以下推論，何者不符合本文的論點？
- (A) 任何區域性金融風暴，都將影響全球經濟
  - (B) 地球村的形成是由於人口暴增，聚集繁密
  - (C) 貧富懸殊是當前人類社會重要的經濟問題
  - (D) 溫室效應超越國界，須靠人類共同解決。

宋人工藝，向具素淨灑脫之美，亦是掙脫唐人濃豔窠臼，更不用說與入清後的瑤瑯相比了。北宋汝窯因在河南汝州，能「內有瑪瑙為釉」，晶瑩透澈，溫潤如君子之玉。其中的天青或蔚藍釉色，有如一湖水綠，青碧中另帶

《背面有試題》

粉藍，寧靜嫺雅，透澈玲瓏；輕風一過，細看釉面，水波漣漪，透明網絡狀的開片淡淡蓋印著湖水藍天，有如薄妝美人，不掩絕色。我喜歡汝窯之美，正是它的脫俗開朗，晶瑩如玉，明亮中有其雍容氣度，嫺靜中不失嚴謹大方，正是讀書人本色。

——改寫自張錯〈溫潤如汝〉

- (D) 49. 本文描述的宋代珍玩，最有可能是什麼？
- (A) 木雕筆筒
  - (B) 寫意山水
  - (C) 美女雕塑
  - (D) 陶瓷器皿。
- (C) 50. 根據本文，可知作者欣賞汝窯之美的主要原因是什麼？
- (A) 色澤光鮮，明艷照人
  - (B) 刻鏤精工，晶瑩剔透
  - (C) 雍容淡雅，素淨脫俗
  - (D) 珍貴稀少，世所罕見。