

94 學年度國中第二次基本學力測驗 國文領域

一、單題：(1~34題)

(D) 1.



圖中小孩的下場，最適合用下列何者來說明？

- (A)舉手之勞，做好環保
 - (B)己所不欲，勿施於人
 - (C)人必自侮，而後人侮
 - (D)種什麼因，得什麼果。
- (A) 2. 據說英國首相邱吉爾訪美時，有天早晨正躺在浴盆泡澡，羅斯福總統無意間闖進來。邱吉爾神情自若地說：「總統先生，我這個英國首相在您面前可是一點也沒有隱瞞喔！」在這則故事中，「幽默」發揮了什麼作用？
- (A)擺脫窘境，化解尷尬
 - (B)模糊焦點，自圓其說
 - (C)消災解厄，化險為夷
 - (D)聯絡感情，引起共鳴。
- (C) 3. 小明在寫「山」的造詞作業時，媽媽教他寫「山巒」一詞。經查字典發現，「山」與「山巒」意義相同。下列選項中單字與詞的關係，何者與此相同？
- (A)遲／遲疑 (B)嬌／撒嬌
 - (C)馳／奔馳 (D)家／國家。
- (D) 4. 以下是一篇關於中風的報導，哪一段文字用字完全正確？
- (A)中風為人類第二大死因，網路傳言，若有人中風，可用針刺激犯者的手指或耳垂
 - (B)這到底是謠言，還是確有醫學根據？中風的第一時間，倒底如何才能自救救人呢
 - (C)臺灣約有十萬名中風病人，卻只有少部分人能康復。其時，中風只是生命的逗點
 - (D)如果不幸中風，生理和心理的復健一樣的重要，只要有信心，重新站立並非難事。
- (B) 5. 「薄襯衫的季節結束，厚大衣的季節已經來到城市黃昏的街角。」這句話主要在敘述什麼？
- (A)夜晚的來臨 (B)時序的轉換
 - (C)城市的變遷 (D)衣服的流行。
- (B) 6. 趙寬根據同學們個性上的偏失，在畢業紀念冊上寫下勸勉的話，下列何者最恰當？
- (A)戴玉敏感善妒——敏銳是創作最好的泉源
 - (B)馬分跋扈狂傲——驕傲是成功之路的障礙
 - (C)達立孤僻不群——孤獨是智慧最好的保母
 - (D)太雄畏難苟安——生活是走向厭倦的旅程。
- (C) 7. 德國海涅說：「春天的顏色，只有在冬天才能認清，火爐邊才能吟出最好的五月詩篇。」這句話的旨意是什麼？
- (A)冬天到了，春天就在不遠處；歷經淬煉，才有不朽的篇章
 - (B)春天的美在冬天裡醞釀，出色的五月詩早在火爐溫熱時寫就

- (C)歷經寒冬，才能知道春暖；酷寒之下，更能體會五月天的明媚
(D)春天的色澤要在冬天裡打造，出色的詩篇要在溫熱的火爐邊寫就。
- (D) 8.以標點符號的作用來看，下列哪一句表達的意思是「可以臨時停車」？
(A)駕駛等，不得於此臨時停車
(B)駕駛等不得於此，臨時停車
(C)駕駛等，不得於此，臨時停車
(D)駕駛，等不得，於此臨時停車。
- (D) 9.下列詩句所抒發的情感，何者是為了百姓疾苦而興發的悲嘆？
(A)天涯倦客，山中歸路，望斷故園心眼
(B)不恨年華去也，只恐少年心事，強半為銷磨
(C)尋好夢，夢難成，有誰知我此時情？枕前淚共階前雨，隔個窗兒滴到明
(D)喜萬象春如故，恨流民尚在途。留不住都棄業拋家，當不的也離鄉背土。
- (A) 10.下列是四篇短文的題目和部分內容。何者的描述最為切題、合理？
(A)「我的志願」——「我希望讀理工科，將來能夠學以致用，在科技業發展。」
(B)「沒有水的日子」——「大家都應該節約用水，沒有熱水洗澡時，洗冷水就好了。」
(C)「逛中古商場」——「明亮的櫥窗裡陳列著各式新品，衣香鬢影往來穿梭，好不熱鬧。」
(D)「我的暑假生活」——「暑假生活真無聊，都在念書。但爸媽曾帶我去玩，所以非常精彩。」
- (B) 11.下列俗諺的解釋，何者最恰當？
(A)「無心插柳柳成蔭」——若不用心耕種，將使雜樹叢生
(B)「屋漏偏逢連夜雨」——倒楣的事情接二連三不斷發生
(C)「兔子不吃窩邊草」——人當立志宏遠，不可短視近利
(D)「江山易改，本性難移」——人的善良本性不容易改變。
- (A) 12.「有人願意站出來，用心指出你的錯誤，就要真心感恩。因為他得花費精神、力氣、寶貴的時間。給你強而有力的開導與指引。」下列敘述何者與這段話的涵義最接近？
(A)有人指正錯誤也是一種幸福
(B)花費力氣指正他人相當傷神
(C)心存感恩才能真心指正他人
(D)指責他人是一種施恩的行為。
- (B) 13.描述一件事物，轉變它原來的性質，化為另一個截然不同的事物加以形容敘述，叫「轉化」。例如：「鮮黃的向日葵燦爛地笑著」，句中以「笑著」一詞將向日葵轉化為人。下列何者也使用了相同的修辭技巧？
(A)濃濃的龍井一杯，卻難解昨夜的酒意
(B)窗外的陽光與陰影在枝葉間互相追逐遊戲
(C)灰色的屋瓦，長滿了青青綠綠的苔蘚，潮溼而濃密
(D)二十世紀過去了，茹毛飲血的腥味淡了，粗獷的歌聲遠了。

(D) 14.



根據這首詩，下列何者是詩人內心雀躍的原因？

- (A) 找到真愛 (B) 與孩子嬉戲
(C) 享受家庭的溫馨 (D) 對大自然的感動。

(C) 15. 中國式宅第廳堂的門板上常有「加冠」、「進祿」的字樣，其中包含的吉祥意義為下列何者？

- (A) 國泰民安 (B) 子孫滿堂
(C) 升官發財 (D) 福壽雙全。

(C) 16. 如果要選一則座右銘來勉勵自己把握時間，下列何者最恰當？

- (A) 無事勤掃屋，勝如上藥鋪
(B) 機會是上帝不想簽名時的匿名
(C) 勇於求知的人決不至於空閒無事
(D) 立志在堅不在銳，成功在久不在速。

(B) 17. 下列何者與「心不齋，百跪百拜何益；意既誠，一杯一炷亦香」這副對聯的涵義最接近？

- (A) 靠山山倒，靠人人跑，自己最可靠
(B) 真摯虔敬是君子處事的基石
(C) 未雨綢繆勝過臨渴掘井
(D) 臨陣磨槍，不亮也光。

(B) 18. 「春風又綠江南岸」的「綠」字改變詞性為動詞之後，使得詩意更為生動活潑。下列詩句「」中的字，何者也改變詞性，當動詞使用？

- (A) 「銀」燭朝天紫陌長，禁城春色曉蒼蒼
(B) 最是秋風管閒事，紅他楓葉「白」人頭
(C) 白髮悲花落，「青」雲羨鳥飛
(D) 連山晚照「紅」，遠岸秋沙白。

(D) 19. 「事在人為」中「為」字的用法，與下列何者相同？

- (A) 轉敗「為」勝 (B) 不「為」所動
(C) 以攻「為」守 (D) 「為」善最樂。

(D) 20. 權德輿病中寓宜代書題寄：「千重江水萬重山，山裏青春度日閒。」句中「青春」指的是春天的意思。下列詩句中「青春」意義，何者與此相同？

- (A) 白日莫空過，青春不再來
(B) 青春須早為，豈能長少年

- (C)青春留不住，白髮自然生
(D)年光何太急，倏忽又青春。

(C) 21. 下列諺語，何者與「夜把花悄悄的開放了，卻讓白日去領受謝詞」的涵義最接近？

- (A)不聽老人言，吃虧在眼前
(B)緊行無好步，慢嘗得滋味
(C)澹然以處世，明道不居功
(D)沒有梧桐樹，怎招鳳凰來。

(C) 22. 下列文句「 」中的語詞，何者使用不恰當？

- (A)時間和距離是愛情的「試金石」
(B)因循怠惰是事業成功的「絆腳石」
(C)溫暖的家是我疲憊安憩的「象牙塔」
(D)電腦的發明是世界文明進步的「里程碑」。

(C) 23. 「只有等到最後一株樹被砍掉了，最後一條河被汙染了，最後一條魚被捕食了，人們才會發現金錢不能充飢。」下列何者最適合做為這段文字的標題？

- (A)人定能勝天 (B)奉獻的種子
(C)與自然共舞吧 (D)一葉可以知秋。

(D) 24. 進佑從高職畢業後，急欲找工作，寫了很多求職信。信中不能用下列哪個語詞來自稱？

- (A)在下 (B)敝人 (C)不才 (D)足下。

(A) 25. 「沒沒無蚊的奉獻」這則電蚊香廣告用語，是借用「沒沒無聞」的諧音來引起消費者注意，下列何者也使用同樣的表達方式？

- (A)近扇近美——電風扇
(B)別讓你的權利睡著了——消基會
(C)說來說去，說不出我的手掌心——手機
(D)今日吃選票，明日吃鈔票——政黨選舉文宣。

(C) 26. 下列各句「 」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A)他登上竹筏，在湖面上泛游，享受「緣木求魚」的垂釣樂
(B)為效法班超投筆從戎的精神，他「從容就義」，報考軍校
(C)雖慘遭挫敗，但我以「破釜沉舟」的決心，立誓東山再起
(D)「見異思遷」的人，不墨守成規，不拘泥固執，備受讚譽。

(D) 27.

提升魔力的祕方

材料：魔豆 80 公克、冷開水 1600cc。

步驟：1. 將魔豆與冷開水一起裝入密閉容器。

2. 置於冰箱冷藏，每隔三小時均勻搖晃一次。

3. 滿十二小時後，不須搖晃，直接把魔豆濾出，將水冷藏以備服用。

4. 每天服用 100cc。服用前宜閉目平躺，按摩雙

耳、手臂約二十分鐘，深呼吸二十下，然後緩緩飲用，最好先含在口中稍溫後再吞下。

妙巫婆在早上八點鐘依上述祕方操作，下列她所實行的步驟，哪一項與祕方有明顯出入？

- (A) 她將 80 公克魔豆與 1600cc 的冷開水，一起裝入密封罐中，放入冷藏室
- (B) 她分別於上午十一點、下午兩點、五點取出密封罐，均勻搖晃一次
- (C) 她在晚上八點取出，將水與魔豆分開，並且把水放回冷藏室
- (D) 她在晚上九點倒出 100cc，含入口中，平躺二十分鐘，按摩雙耳及手臂後再吞下。

(C) 28. 下列文句中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 選舉中，他一開始就勢如破竹，落後其他候選人
- (B) 他的個性十分驕傲，常常妄自菲薄，頗惹人厭惡
- (C) 青年是社會的中流砥柱，必須及時努力充實自我
- (D) 在千夫所指的情況下，盼望已久的旅行終於成行。

(C) 29. 下列文句，何者沒有冗言贅字？

- (A) 琳珠總是常常在課堂上睡覺，令老師非常頭痛
- (B) 一聞到披薩的香味，光耀的口水馬上垂涎三尺
- (C) 芸湘設計的廣告向來有口皆碑，這次也不例外
- (D) 社會風氣世風日下，人人唯利是圖、趨炎附勢。

(B) 30. 「豐收的微笑已經來到拾穗婦人的嘴角。」下列何者是這句話的主語？

- (A) 豐收 (B) 微笑 (C) 婦人 (D) 嘴角。

(A) 31. 「對偶」的作用在使文章形式工整，音調和諧。下列選項。何者是「四時可愛唯春日」的對句？

- (A) 一事能狂便少年 (B) 五陵無樹起秋風
- (C) 九華帳裡夢魂驚 (D) 萬里歸心對月明。

(C) 32. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 明知問題盤根錯結，難以解決，我們何必去淌這渾水
- (B) 聰明的他整日無所是事。渾渾噩噩的過日子，真令人惋惜
- (C) 我不只是局外人，而且壓根兒搞不懂狀況，這事豈容我置喙
- (D) 人難免有盲點，因此一起討論，彼此指正，將可收集思廣義之效。

(B) 33. 下列各選項「 」中的文字，哪一組的讀音是相同的？

- (A) 通「緝」犯人／編「輯」叢書
- (B) 如法「炮」製／大聲「咆」哮
- (C) 「鏗」而不舍／簽定「契」約
- (D) 「塑」造優良典範／「朔」是農曆初一。

二、題組：(34~48題)

■ 下列是一則填字遊戲表，表中已有三個詞語，請閱讀此表並回答34~35題：

《背面有試題》

(一)		② 濟	
		弱	
(二)① 拯	溺	扶	危
溺		傾	
救			
焚			

(D) 34. 小芬欲從(一)處由左至右填上一個詞語，與其他三個詞語意義相近，下列何者最恰當？

- (A)博施濟眾 (B)同船濟水
(C)緩不濟急 (D)扶危濟困。

(A) 35. 下列何著的詞語結構和表中三個詞語一樣？

- (A)醫時救弊 (B)災害救濟
(C)無可救藥 (D)似水救火。

■ 請閱讀以下短文，並回答36~37題：

教室內發生糾紛，大家七嘴八舌的向蚊子老師描述事情的經過。

螞蟻：「我跟他們說：『別打了！再打，我要告訴老師囉！』」

蜘蛛：「我原先本來就沒有要打他，是他先來打我的。」

蟑螂：「他把我的食物記事本給撕破壞了，我才來打他的。」

蒼蠅：「大家能聚會在一起就是我們的緣，幹嘛打架呢？」

(A) 36. 以上誰說的話，用字最精簡流暢？

- (A)螞蟻 (B)蜘蛛
(C)蟑螂 (D)蒼蠅。

(B) 37. 根據本文的敘述，這件紛爭最先惹事的是誰？

- (A)螞蟻 (B)蜘蛛
(C)蟑螂 (D)蒼蠅。

■ 請閱讀以下詩文，並回答38~39題：

你的兒女不是你的兒女。
他們是生命對自身渴望所產生的兒女。
他們經由你出生，但不是從你而來，
雖然在你身旁，卻不屬於你。
你可以給他們你的愛，而不是你的思想，

因為他們有自己的思想。
蔽護他們的身體，而不是他們的靈魂，
因為他們的靈魂住在你夢中也無法企及的明天。
你要向他們學習，而不是使他們像你。
因為生命不會後退，也不會在昨日流連。
你是弓，兒女是從你發射而出活生生的箭。
弓箭手望著永恆之路上的箭靶，祂會施全力將你拉開，使祂的箭射得又快又遠。
欣喜地在弓箭手手中屈曲吧！
因為祂愛飛翔的箭，也愛穩定的弓。

——紀伯倫先知

(B) 38. 根據本詩的敘述，下列詞語的說明何者正確？

- (A) 弓指的是神 (B) 箭指的是兒女
(C) 箭靶指的是性命 (D) 弓箭手指的是父母。

(D) 39. 下列何者最貼近本詩所描述的親子關係？

- (A) 父母的經驗很可貴，兒女應效法他們
(B) 兒女當有積極進取的精神，不可讓父母操心
(C) 父母應訓練孩子獨立，才能使他們不流連昨日
(D) 兒女是獨立的個體，父母不應決定他們的未來

■ 請閱讀以下短文，並回答40~42題：

戲劇「鎖麟囊」中富家千金薛湘靈出嫁之日，花轎在春秋亭避雨，亭中另有一轎，轎中的人正在哭泣。此時，薛湘靈有一段唱詞：

「春秋亭外風雨暴，何處悲傷破寂寥？隔簾只見一花轎，想必是新婚渡鵲橋。吉日良辰當歡笑，為何鮫珠化淚拋？此時卻又明白了：世上何嘗盡富豪，也有飢寒悲懷抱，也有失意痛哭嚎。轎內的人兒彈別調，必有隱情在心梢。」

(C) 40. 根據薛湘靈的揣測，另一頂花轎中的新娘應是何種心情？

- (A) 嬌羞喜悅
(B) 憤恨不平
(C) 淒愴悲涼
(D) 意興闌珊。

(D) 41. 下列成語，何者最適合用來形容薛湘靈與另一位新娘的相遇？

- (A) 狹路相逢
(B) 同病相憐
(C) 兩情相悅

《背面有試題》

(D)萍水相逢。

(A) 42. 薛湘靈在春秋亭中的體悟，與下列何者最為接近？

- (A) 貧富貴賤各有命，並非人人皆幸福
- (B) 同是遠嫁他方，應該互相安慰鼓勵
- (C) 富貴福分是苦修而來，半點求不得
- (D) 女子婚姻無法自主，只能逆來順受。

■ 請閱讀以下短文，並回答43~45題：

庚寅冬，予自小港欲入蛟川城，命小奚以木簡束書從。時西日沉山，晚煙縈樹，望程二里許。因問渡者尚可得南門開否。渡者熟視小奚，應曰：「徐行之，尚開也；速進則闔。」予慍為戲。趨行及半，小奚仆，束斷書崩，啼未即起。理書就束而前，門已牡下矣。

予爽然，思渡者言近道。天下之以躁急自敗，窮暮而無所歸宿者，其猶是也夫！其猶是也夫！

——一周容小港渡者

(A) 43. 在字典中找到下列四種「從」字的音義說明，何者適用於「命小奚以木簡束書從」句中的「從」字？

- (A) ㄉㄨㄥˋ，跟隨
- (B) ㄉㄨㄥˊ，向來
- (C) ㄉㄨㄥˊ，附屬的
- (D) ㄉㄨㄥˋ，隨侍的人。



小奚：小書僮
熟視：細看
闔：關閉
趨：快步向前走
牡下：上鎖
爽然：失意的樣子

(B) 44. 「渡者熟視小奚，應曰：『徐行之，尚開也；速進則闔。』予惶為戲。」從「予慍為戲」來看，下列何者最可能是作者的想法？

- (A) 認為渡者答非所問，虛應了事
- (B) 以為渡者戲弄自己，感到不悅
- (C) 與渡者嬉謔，可為旅途添趣
- (D) 以為渡者逗弄小奚、打啞謎。

(A) 45. 下列何者最貼近本文的寓意？

- (A) 急欲求速，反而不達
- (B) 問道於盲，易入歧途
- (C) 日暮趕路，旅行大忌
- (D) 前車之鑑，足以為訓。

■ 藝文部為推廣藝文活動，特別開發「電腦語音訂票系統」，請閱讀以下說明並回答46~48題：

電腦語音訂票系統操作使用說明

本部為方便民眾參與各縣市立文化中心之藝文活動，開發「電腦語音訂票系統」，提供：(1)訂票(2)查詢(3)取消(4)語音操作說明等四項服務，各地區連接本系統之電話號碼為：0800000000，撥通後請依語音指示操作。

◎注意事項◎

1. 本系統每日開放使用時間為 6：00～21：00。
2. 開放電腦語音訂票時段為演出日期前 1～14 天。
3. 依語音指示輸入身分證字號後，將預訂之節目、演出日期、場次、演出地點（各縣市立文化中心）代碼輸入本系統，即可訂票。各項代碼請參閱「全國藝文節目總表」。
4. 訂票成功後，請確實記下您的取票電腦代碼，即可至各縣市立文化中心取票。
5. 各縣市立文化中心服務窗口每日開放取票時間為 7：30～22：00。取票須憑身分證明及電腦代碼辦理。
6. 演出前 5 小時須完成取票手續。訂票後若欲取消，請於演出前 12 小時依系統取消訂票功能取消訂票。
7. 如有三次訂票不取紀錄，將停止使用訂票系統六個月的權利。

- (A) 46. 以上說明是指導民眾使用何種方式預訂各縣市立文化中心的節目票？
(A)電話預購 (B)現場預購
(C)電子郵件預購 (D)電話傳真預購。
- (C) 47. 若要使用本系統訂票，下列何者是訂票者要告知系統的資料？
(A)姓名、地址
(B)票價、取票日期
(C)場次、演出地點代碼
(D)取票電腦代碼、身分證字號。
- (B) 48. 使用本系統訂票成功後，下列敘述何者正確？
(A)若想取消訂票，最遲要在演出前一天辦理
(B)若在演出日前三天訂票，訂票當天即可取票
(C)只要有訂票不取的紀錄，六個月內禁止使用本系統
(D)訂票後五日內，須到指定的縣市立文化中心窗口取票