

95 學年度國中第二次基本學力測驗 國文領域

一、單題：(1~34題)

- (D) 1. 下列文句的「差」字，何者與「他差人送了封信給我」的「差」字讀音相同？
- (A) 他只會爭功諉過，真是太「差」勁了
 - (B) 他們兩人的成績，始終相「差」不多
 - (C) 你們的桌椅，老是排得參「差」不齊
 - (D) 這個工作，只能算是個閒「差」罷了。
- (B) 2. 「當我們和他人相處的時候，要詳細地觀察，尤其是最接近你的人，他可能就是你的影子。如果在那人身上看到你不喜歡的行為舉止，可能就是你正待改進而不自知的缺點；而你在那人身上看到的優點，或許你自己也有，只是尚未展現罷了！」這段文字所闡述的觀點與下列何者最接近？
- (A) 知過能改，善莫大焉
 - (B) 以人為鏡，可以明得失
 - (C) 長於察人者，必短於察己
 - (D) 有自知之明，始能鑑別他人。
- (B) 3. 「當我們吃著香噴噴的白飯時，我們是在吃好幾個月的陽光、雨露、水和泥土的養分。」下列何者與這段話的涵義最為接近？
- (A) 人不但可以役使自然，還可以創造自然
 - (B) 生活所需是上天與社會的賜予，人們當飲水思源
 - (C) 從生至死，社會支配著人類的物質生活和精神生活
 - (D) 水、土、空氣和陽光是農業的要素，也是構成宇宙的要素。
- (C) 4. 下列「 」中所使用的語詞與文意搭配，何者完全正確？
- (A) 「與其」辛苦耕耘，「不如」含淚收穫，大家「就」別再抱怨了
 - (B) 「雖然」他很富有，「而且」喜歡大自然，「所以」買下了整座山
 - (C) 「不但」要博學多聞，「而且」要靈活運用，「才」不會變書呆子
 - (D) 「因為」出去走走，「所以」心煩意亂，「不過」現在已經好多了。
- (D) 5. 在文句中故意顛倒語序，可呈現回環往復的效果，例如：「喝酒不開車，開車不喝酒」。下列何者也使用了同樣的修辭技巧？
- (A) 吸菸有害健康，吸毒有害生命
 - (B) 壞人因畏懼而服從，好人因愛而服從
 - (C) 凡事絕不能太貪心，貪心不一定占便宜
 - (D) 財富不是永遠的朋友，朋友才是永遠的財富。
- (C) 6. 下列文句，何者不是用來呈現人物的胸襟氣度？
- (A) 訟吾過者是吾師 (B) 得饒人處且饒人
 - (C) 解鈴還需繫鈴人 (D) 宰相肚裡能撐船。
- (D) 7. 下列詞語，何者用字完全正確？
- (A) 穿流不息 (B) 去無存菁
 - (C) 幽然神往 (D) 豁然開朗。

- (C) 8. 袁枚遣興：「但肯尋詩便有詩，靈犀一點是吾師。夕陽芳草尋常物，解用都為絕妙詞。」下列何者與這首詩的主旨最接近？
- (A) 太過尋常的景物，難以成就傳世的佳作
 - (B) 寫詩是為了表達真正的情感，貴在真誠
 - (C) 寫詩題材俯拾皆是，有心便能構成詩趣
 - (D) 詩的優劣不在詩句本身，全看詮釋功夫。
- (D) 9. 關於「揠苗助長」一語的使用，下列何者最恰當？
- (A) 因為老師循序漸進、諄諄不倦地教導，學生才能「揠苗助長」
 - (B) 教練採取「揠苗助長」的訓練方式，讓選手們的練習量逐日增加
 - (C) 這家量販店大張旗鼓地開幕，不久就關門，讓人有「揠苗助長」之嘆
 - (D) 媽媽期望小明成為鋼琴家，每天逼五歲的他練琴六小時，真是「揠苗助長」。
- (A) 10. 「知其然，不知其所以然」句中「然」字作「這樣」解。下列文句中的「然」字，何者意思與此相同？
- (A) 辛勤耕耘必有所成，這是古今皆「然」的道理
 - (B) 王校長平日道貌岸「然」，一臉嚴肅，令人生畏
 - (C) 這座公園的草坪寬廣，綠意盎「然」，頗受歡迎
 - (D) 美術館的畫作，都附有說明，讓人一目了然「然」。
- (C) 11. 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」這首詩所描寫的季節與下列何者相同？
- (A) 四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香。清風明月無人管，並做南來一味涼
 - (B) 初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天。青女素娥俱耐冷，月中霜裡鬥嬋娟
 - (C) 細草鋪茵綠滿堤，燕飛晴日正遲遲。尋芳陌上花如錦，折得東風第一枝
 - (D) 隴水潺湲隴樹黃，征人隴上盡思鄉。馬嘶斜日朔風急，雁過寒雲邊思長。
- (B) 12. 「如果一個人只為自己的生活及愛欲努力，這種生命輕如鴻毛！反之，若能積極造福人群，這種生命價值則重如泰山。」這段文字所要闡明的道理，與下列何者最接近？
- (A) 忠臣不畏死，終能成大事
 - (B) 苟有利於生民，雖死無憾
 - (C) 事難成而易敗，名難立而易廢
 - (D) 利不可以虛受，名不可以苟得。
- (D) 13. 下列詩句中所提及的雨勢，何者最為磅礴？
- (A) 朔風鳴淅淅，寒雨下霏霏
 - (B) 江雨舊無時，天晴忽散絲
 - (C) 枕前淚共階前雨，隔個窗兒滴到明
 - (D) 雷霹老松疑虎怒，雨沖煙洞覺龍醒。
- (B) 14. 「不擇手段求勝利，是一件羞恥的事」為判斷句，下列何者也屬於判斷句？
- (A) 張老伯一向實事求是，為人光明磊落
 - (B) 讓生命永無止境穿越時空的方法是繁衍
 - (C) 見識短淺、不學無術的人很容易自以為是
 - (D) 一個小小的是非，也可以引起激烈的爭執。

- (A) 15. 下列各組詞語，何者意義相同？
- (A) 難分軒輊／伯仲之間
 - (B) 生氣勃勃／信誓旦旦
 - (C) 躍躍欲試／望之卻步
 - (D) 大千世界／芸芸眾生。
- (C) 16. 「職業餵養身軀，志業餵養靈魂；這兩者都必須用專業來達成。」根據這句話，下列說明何者正確？
- (A) 職業可以滿足理想
 - (B) 志業可以用來謀生
 - (C) 專業可以成全現實與理想
 - (D) 專業是職業與志業的目標。
- (C) 17. 「人們往往就是太執著，而有分別心。是你、是我，劃分得清清楚楚，以致對自己所愛的拚命去爭、去求、去嫉妒，因為心胸狹窄，所以處處都是障礙。」這段話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 處事不必邀功，無過便是有功
 - (B) 求勝的祕訣掌握在失敗者手中
 - (C) 屈己者能得眾，為己謀者必遇敵
 - (D) 一切的虛名都經不起時間的考驗。
- (B) 18. 「春蠶到死絲方盡」句中的「絲」是「思」的諧音，借春蠶吐絲來形容思念綿長，至死方休。下列何者沒有使用同樣的技巧？
- (A) 無所味噴霧劑，讓你神清氣爽
 - (B) 為拉抬人氣，網站使出渾身勁
 - (C) 好字在原子筆，讓你的書寫更流暢
 - (D) 業者開發新冰品，消費者清涼一夏。
- (D) 19. 下列文句中詞語的運用，何者最恰當？
- (A) 做為屬下要懂得庸人自擾的道理，毋需老闆開口，就要把自己的工作打理好
 - (B) 強烈颱風伯林來襲，風雨之大，大到無垠無涯的地步，使得許多人頓失家園
 - (C) 四到七個月的小嬰兒，正值長牙的階段，最容易饑涎欲滴，把衣襟都弄溼了
 - (D) 初次上學的小孩，害怕陌生的環境，一發現父母悄然離開，往往就泫然欲泣。
- (C) 20. 下列各組「 」中的字，何者前後讀音相同？
- (A) 「緋」聞不斷／妄自「菲」薄
 - (B) 雕「塑」作品／撲「朔」迷離
 - (C) 以免向「隅」／「愚」不可及
 - (D) 「撫」平創傷／「嫵」媚佳人。
- (D) 21. 「有知識的人不實踐，等於一隻蜜蜂不釀蜜。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 一個人有了知識，就能變成三頭六臂
 - (B) 生活需要知識，正如戰爭需要槍炮一樣
 - (C) 生活在前進，誰跟不上它的步伐，就會落後

(D)理論充其量只是一張地圖，它代替不了旅行。

(C) 22. 我們常以「華佗再世，妙手回春」的題辭贈予醫生，因為華佗是東漢時期醫術精湛的醫生。那麼，「魯班藝巧動斧似無跡，輪扁技高運斤如有神」最適合用來贈予下列何者？

- (A) 演員訓練班
- (B) 書法才藝班
- (C) 室內裝潢公司
- (D) 貨車出租公司。

(B) 23. 下列文句，何者用字最為精簡？

- (A) 他既已拒絕你的邀約，你又何必如此這般為難他
- (B) 這一帶佛寺的鐘聲清亮悠遠，彷彿可以穿山越嶺
- (C) 朝霧瀰漫的清晨，置身倘佯其中，彷彿進入仙境
- (D) 有一顆浪漫的心，才能巧遇邂逅一段浪漫的戀情。

(B) 24. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 農夫在田裡插秧，忙到汗流夾背也不休息
- (B) 這道數學題實在太難了，老師也一籌莫展
- (C) 本學期的模範生選舉，正如火如荼地展開
- (D) 他對什麼事都漠不關心，簡直是麻木不仁。

(A) 25.

明彥老師道鑒：

自從您到臺北教書後，課堂間少了您爽朗的笑聲及關心的問候，全班都有些失落。

十二月八日是我們畢業旅行的日子，當晚將投宿在臺北國軍英雄館，屆時希望老師能抽空來看看我們。等候您的回音，敬請

大安

生董梅芬 敬上 八十九年十一月十日

梅芬想寄信給李明彥老師，以上是她所寫的信。同學寶妹看過之後，給了梅芬下列四個建議，請問哪一個建議是正確的？

- (A) 正文中的「您」及「老師」之前最好空一格表示敬意
- (B) 提稱語「道鑒」最好改為「膝下」
- (C) 結尾問候語「敬請 大安」必須改為「叩請 金安」
- (D) 署名下的敬辭「敬上」應該改為「叩上」。

(C) 26. 「網路上只有資訊，沒有知識。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 網路上的資源無遠弗屆
- (B) 網站上的資料多元豐富
- (C) 運用資訊應求理解消化
- (D) 資訊業者缺乏管理程式。

(A) 27. 下列文句中的人物，在所描述的比赛情境中，何者不能被確認為最優秀的？

- (A)籃球場上的阿丹，八面威風，連連灌籃得分
- (B)外國語文競賽中，小華獨占鰲頭，為校爭光
- (C)太雄的打擊率在這季職棒賽中是首屈一指的
- (D)長期苦練後，穎珊終於在世界溜冰賽中奪魁。

(A) 28. 下列各句標點符號的使用，何者完全正確？

- (A)孔子曾說：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話告訴我們：交友是一件令人欣喜的事。
- (B)孔子曾說「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話告訴我們：交友是一件令人欣喜的事。
- (C)孔子曾說「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話告訴我們：「交友是一件令人欣喜的事。」
- (D)孔子曾說：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話告訴我們：「交友是一件令人欣喜的事」。

(B) 29. 「馬首是瞻」就是「瞻馬首」的意思，「是」為助詞，它的作用是將「馬首」提前。下列文句中的「是」字，何者用法也相同？

- (A)眼見「是」實，千萬不要道聽塗說
- (B)做事當惟力「是」視，不要逞強稱能
- (C)小弟弟迷了路，一時之間不知如何「是」好
- (D)他所提出的計畫，被主管批評得一無「是」處。

(B) 30. 「撥雲見日」中的「撥雲」與「見日」之間含有條件關係，下列何者也含有這種關係？

- (A)守株待兔 (B)集腋成裘
- (C)因循怠惰 (D)即知即行。

(C) 31. 「與其花許多時間和精力去鑿許多淺井，不如花同樣的時間和精力，去鑿一口深井。」這段話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)執於一見之爭，百口難辯其理
- (B)知不足者好學，恥下問者自滿
- (C)不廣求，故得；不雜學，故明
- (D)不學，則不成；不問，則不知。

(A) 32. 「有人向魏國人董遇請教讀書的方法，董遇說：『只要把書讀過百遍，書中的道理自然就清楚了。』這個人馬上提出質疑：『那要多少時間啊！我就是苦於沒有時間來讀書。』」倘若要針對這個人的毛病提出一句忠告，下列何者最恰當？

- (A)好讀書的人，無時無刻不可讀書
- (B)盡信書不如無書，讀書要慎思明辨
- (C)做學問強調累積的功夫，讀愈久愈透澈
- (D)每個人都是一本書，要懂得怎麼去讀他。

(B) 33. 下列文句「 」中詞語的運用，何者最為恰當？

- (A)小魚兒施展「百步穿楊」的神功，一掌打開千層地窖
- (B)李白才思敏捷，所作詩文「口碑載道」，為人稱頌不絕

《背面有試題》

(C)父親出門前警告小明，爐上的滾水「炙手可熱」，千萬要小心

(D)劉師傅在本次工藝大展中，表現高超技術，轉眼間「木已成舟」。

(A) 34. 根據近體詩的格律，下列這首七言絕句中的空格應填入哪些字？「玉樓天半起笙歌，風□宮嬪笑語和。月殿影開聞夜漏，水精簾捲近秋□。」

(A)送，河 (B)迎，波 (C)拂，色 (D)向，月。

二、題組：(35~48題)

■ 請閱讀以下短文，並回答35~36題：

信心是力量的泉源，有信心就能產生力量。無論做什麼事，信心是成功必須具備的條件。

一個人缺乏信心，就不用奢談其他。我們不怕失敗、挫折，但信心不能動搖，信心動搖就像蓋房子基礎不穩，經不起考驗，終會倒塌。國父說：「吾心信其可行，則移山填海之難，終有成功之日；吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收效之期。」可見信心多麼重要。

——談信心

(C) 35. 關於本文的寫作方式，下列敘述何者正確？

(A)首段以排比句型開啟論述，使文章氣勢倍增

(B)以「我們」為主語寫作，有命令、斥責的意味

(C)引用國父的言論，可以使立論更穩固

(D)末尾才點出主題，屬於「開門見山法」。

(D) 36. 下列敘述，何者與本文的主旨最接近？

(A)要先相信自己，然後別人才會相信你

(B)信心會因為人的際遇不同而有所增損

(C)相信自己相信的，選擇自己該選擇的

(D)信心使一個人得以完成他想完成的事。

■ 請閱讀以下短文，並回答37~38題：

有一天，希臘哲學家蘇格拉底和一位老朋友在雅典城裡一邊悠哉地散步，一邊愉快地聊天。忽然有位青年出現，用棍子打了他一下就跑走。他的朋友看見了，立刻回頭要找那個傢伙算帳。

但是蘇格拉底拉住他，不讓他去報復。朋友覺得很奇怪，就說：「難道你怕這個人嗎？」

蘇格拉底說：「不，我絕不是怕他。」

朋友又問：「那麼人家打你，你都不還手嗎？」

此時蘇格拉底笑著說：「老朋友，你糊塗了，難道一頭驢子踢你一腳，你也要還牠一腳嗎？」 —

- (D) 37. 根據本文第一段的敘述，下列何者最接近蘇格拉底的朋友表現出來的處世態度？
- (A) 剛愎自用，獨斷獨行
(B) 善納忠言，明哲保身
(C) 知己知彼，冷靜睿智
(D) 以牙還牙，以眼還眼。
- (A) 38. 下列關於本文的說明，何者正確？
- (A) 先藉事件引出人物對話，再從對話呈現人物個性修養
(B) 文中驢子是故事發展的關鍵，為不可或缺的角色安排
(C) 將蘇格拉底的老友與青年對比，襯托蘇格拉底的英勇
(D) 蘇格拉底以驢為喻，旨在說明青年的為人能擇善固執。

■ 請閱讀以下詩文，並回答39~41題：

他們穿著一致的服裝，擺盪
一致的手臂，邁出一致的步伐
走在春草茸茸的路上，滿意地
把眉毛、嘴脣、肩膀靠攏成
水平線——仔細丈量沉靜的野原

甚至連風也不敢咳嗽，他們
砍伐了自高自大的樹木，修剪
枝葉分歧的花草，最後一致
仰首搖頭——身為地上的園丁
當然制服不了空中幻化的雲朵

——向陽制服

- (B) 39. 下列「 」中詞語的詞性，何者與「當然制服不了空中幻化的雲朵」中的「制服」相同？
- (A) 他們穿著一致的「服裝」
(B) 仔細「丈量」沉靜的野原
(C) 修剪枝葉「分歧」的花草
(D) 最後「一致」仰首搖頭。
- (D) 40. 詩中所描述的事物，何者是無法被要求「一致」化的？
- (A) 樹木 (B) 花草 (C) 園丁 (D) 雲朵。
- (B) 41. 本詩中的「他們」，最可能指的是下列哪一種人？
- (A) 洞燭機先的謀略家 (B) 專斷獨裁的統治者
(C) 浪漫隨性的藝術家 (D) 見風轉舵的投機者。

■ 請閱讀以下短文，並回答42~43題：

《背面有試題》

一種顏色之於大地，不是單調便是蒼涼；多種色彩，不是熱鬧便是繽紛，這種普遍的認知到了四姑娘山的雙橋溝，卻被漫山遍野鮮麗反而顯得蒼茫的冬景推翻了。

四姑娘山地處中國大陸四川盆地與青藏高原交接的地帶，以四座並列、平均海拔六千多公尺的高峰而得名，雪峰連綿、氣勢磅礴。雙橋溝是其中一處全長三十四公里的雪峰群，漫山遍野的紅杉林在不同節氣中呈現紅、綠、黃等色彩，紫色則是冬日才有的景觀，鮮麗卻不掩其滄桑，氣韻天然。

——改寫自人間福報

(D) 42. 根據本篇報導，冬天的雙橋溝呈現下列何種景象？

- (A) 色彩繽紛，熱鬧繁華
- (B) 黃綠爭妍，氣韻天成
- (C) 色澤單一，純淨冷肅
- (D) 紫林鮮麗，不免滄桑。

(A) 43. 本文的寫作特色可以用下列何者來說明？

- (A) 描繪景物，色彩鮮明
- (B) 託物記事，比喻巧妙
- (C) 善用典故，旁徵博引
- (D) 說理清晰，不疾不徐。

■ 請閱讀以下短文，並回答44~46題：

漢董永，千乘人。少偏孤，與父居。肆力田畝，鹿車載自隨。父亡，無以葬之，乃自賣為奴，以供喪事。主人知其賢，與錢一萬，遣之。永行三年喪畢，欲還主人，供其奴職。道逢一婦人，曰：「願為子妻。」言訖，與之俱往。主人謂永曰：「以錢與君矣。」永曰：「蒙君之惠，父喪收藏。永雖小人，必欲服勤致力，以報厚德。」主曰：「婦人何能？」永曰：「能織。」主曰：「必爾者，但令君婦為我織縑百疋。」於是，永妻為主人家織，十日而畢。女出門，謂永曰：「我，天之織女也。緣君至孝，天帝令我助君償債耳。」語畢，離之而去，不知所在。

——改寫自玉寶搜神記

(D) 44. 本文依內容旨趣，應屬下列哪一類故事？

- (A) 愛情類
- (B) 忠義類
- (C) 俠客類
- (D) 孝親類。

- (A) 45. 根據本文，下列「之」字何者不是指董永？
- (A) 父亡，無以葬之
 - (B) 與錢一萬，遣之
 - (C) 言訖，與之俱往
 - (D) 語畢，離之而去。
- (C) 46. 根據本文，下列各選項對人物的評述，何者無法確知？
- (A) 董永重諾有擔當
 - (B) 主人施恩不望報
 - (C) 織女智勇雙全
 - (D) 天帝賞善濟弱。

■ 請閱讀以下短文，並回答47~48題：

狄青為樞密副使，宣撫廣西。時儂智高據昆侖關。青至賓州，值上元節，遂張燈燭，令首夜讌將佐，次夜讌從軍官，三夜饗軍校。賊騎據以報。首夜樂飲徹曉，次夜二鼓時，青忽稱疾，暫起如內。久之，使人諭孫元規，令暫主席行酒，少服藥乃出。數使人勤勞座客，至曉，各未敢退。忽有馳報者云：是夜三鼓，青已奪昆侖矣。

——改寫自沈括夢溪筆談

- (B) 47. 「數使人勤勞座客，至曉，各未敢退」的意思是下列何者？
- (A) 數名使者勤奮地扮演賓客，到天亮都不敢退場
 - (B) 數次派人殷勤款待，到天亮賓客們都不敢離開
 - (C) 數名賓客殷勤互相勸飲，天亮以後宴會才結束
 - (D) 數次勞煩賓客易座交談，直到天亮都沒人離去。
- (D) 48. 本文最能呈現狄青的哪一項特色？
- (A) 體諒部屬，甘苦與共
 - (B) 個性隨和，與人同樂
 - (C) 執法不苟，令出如山
 - (D) 足智多謀，用兵神妙。

