

96 學年度國中第一次基本學力測驗 國文領域

一、單題：(1~34題)

- (A) 1. 「高興容易使輕狂；得意容易使人忘形；成功容易使人驕傲。不要忘了，魔鬼在引誘亞當、夏娃時，用的是一顆甜蘋果而非酸橘子。快樂的時候，要謹防跌倒。」這段文字的涵，與下何者最接近？
- (A)處順境時，更要小心戒慎
(B)偉大起始於征服自己的弱點
(C)愈是無所冀求，就愈容易得快樂
(D)凡事要把握適可而止、見好就收的原則。
- (A) 2. 下列文句「 」中的語詞，何者以疊字替換後，會導致句意不通？
- (A)名師「指點」的作品，果然氣勢非凡——指指點點
(B)春天「輕悄」的腳步，捎來溫暖的氣息——輕輕悄悄
(C)牆壁上「斑駁」的落漆，見證時間的流逝——斑斑駁駁
(D)小巷中「冷清」的酒館，透出午後的寂寥——冷冷清清。
- (B) 3. 法國詩人李希特說：「人生宛如一本書，愚蠢者毫不介意地翻著它，聰明的人卻仔細閱讀它，因為他們深深了解，讀這本書的機會僅有一次。」這段話的主旨在說明什麼？
- (A)人不輕狂枉少年
(B)珍惜此生，把握當下
(C)人生短暫，要努力讀書
(D)有人愚蠢有人聰明，就像書有好也有壞。
- (A) 4. 「傷心落淚，並不代表軟弱；靜默不語，並不代表麻木；些微的灰心，也不代表永遠放棄。你有權為自己留點悲傷的時間和療傷的空間，讓心緒恣意起伏，然後再走出來。」這段話的涵義與下列何者最接近？
- (A)真實表露感受，勇敢迎向未來
(B)好好克制情緒，絕不輕易示弱
(C)喜怒交加，可以療治心露傷口
(D)靜默灰心，無助恢復好心情。
- (C) 5. 「我發現各位同學實在太厲害了！裙子可以一物多用：天熱當扇子搨風；流汗當毛巾擦汗；雨天頂在頭上當雨傘；桌子髒了還可以當抹布擦，實在妙用無窮啊！」生活輔導組長對同學這一番寓貶之褒的訓話，與下面哪一句所用的按巧最相近？
- (A)生活一如海洋，憑藉毅力才能到達彼岸
(B)這一趟愉快的旅行，真是我性靈的補劑
(C)拜您之賜，我到現在還拄著拐杖走路呢
(D)孩子啊，你得知道良藥苦口、忠言逆耳。
- (A) 6. 下列文句，何者文意通暢、用詞最為恰當？
- (A)歐陽奶奶額上的皺紋訴說著歲月的無情與際遇的坎坷
(B)阿里山神木在風中擺動婀娜的腰肢歡迎我們回返自然
(C)王小姐平日濟貧扶弱，義行可風，值得大家東施效顰
(D)已屆而立之年的張老，退休在家含飴弄孫，其樂融融。

- (A) 7. 英國文學家狄更斯說：「成功好比一張梯子，『機會』是梯子兩側的長柱，『能力』是插在長柱之間的橫木。只有長柱沒有橫木，梯子就不成梯子了。」這段話所強調的重點，與下列何者最接近？
 (A) 培植實力，有助邁向成功
 (B) 登高必自卑，行遠必自邇
 (C) 把握青春時光，切莫虛擲
 (D) 鍥而不舍，有志者事竟成。
- (B) 8. 「山頭不得一樣，樹頭不得一般。山藉樹而為衣，樹藉山而為骨，樹不可繁，要見山之秀麗；山不可亂，須顯樹之精神。能如此者，可謂名手之畫山水也。」這段文字主要在說明下列何者？
 (A) 欣賞山水的角度 (B) 繪畫山水的技巧
 (C) 保護山水的重要 (D) 分析山水的形貌。



下列何者最適合作為「從池沼中撈起一束溼了的白髮」詩句中「白髮」所象徵的涵義？

- (A) 蕭瑟的秋景 (B) 生命的真諦
 (C) 盛開的蘆花 (D) 流逝的青春。
- (B) 10. 下列各組文句，詞彙大部分相同，詞序排列卻相反，其中何者文意前後相同？
 (A) 人以文傳／文以人傳
 (B) 年年歲歲／歲歲年年
 (C) 寧可人負我／不可我負人
 (D) 疑人心不正／心正不疑人。
- (A) 11. 王伯伯當選本屆好人好事代事，大家一致認為他當之無愧，因為他常積極地為鄰里排難解紛。下列詞語，何者最足以說明他這樣的行為表現？
 (A) 古道熱腸 (B) 鞠躬盡瘁
 (C) 廉己奉公 (D) 悲天憫人。
- (C) 12. 下列文句的說，何者最恰當？
 (A) 「士可殺，不可辱」——生命非常寶貴，不可以輕易犧牲
 (B) 「殺雞焉用牛刀」——想把工作做好，先要有萬全的準備
 (C) 「人無遠慮，必有近憂」——人如果不做長遠的打算，將有憂患的事情發生
 (D) 「少年得志大不幸」——太早決定自己人生的方長，長大之後必定一事無成。
- (A) 13. 話語中常出現將字形拆解的趣味，如：「五人共傘，小人全仗大人遮」，將「傘」字析為五個「人」。下列也使用了這種技巧？
 (A) 一個人生了怒氣，就變成心的奴隸
 (B) 十年寒窗苦讀，換來一朝功成名就
 (C) 他們是姓何的嫁給姓鄭的正合適
 (D) 喜歡尼采的人，就讓他們膩在一起。
- (A) 14. 「有無句」是表事物有、無或存在與否的句子。例如：「我有一個溫暖的家」，其

中，「我」是主語，「有」是述語，「溫暖的家」是賓語。下列何者也是「有無句」？

- (A)天下沒有不散的筵席
- (B)他有次差點兒發生車禍
- (C)有時候失去就是一種獲得
- (D)只有白雪能襯托紅梅的嬌豔。

(D) 15. 「克卜勒和魏斯曼兩人視力皆不佳，雖不利於觀察，但前者發了行星的軌道不是正圓形，而是橢圓；後者發現了生殖細胞必須進行減數分裂。其實克卜勒用來計算行星軌道的資料，是丹麥人第谷累積了三十八年的觀察成果。而魏斯曼的成就來自於年輕時深印腦海的顯微鏡下的影像。也就是說兩人的成功都來自於感官印象，只不過一人是利用他人觀察所得的知識，而另一人則用早期自己感官所得的知識罷了。」

根據文中兩位科學家的經驗，作者最可能推得下列哪項結論？

- (A)科學的發現來自良好的視力
- (B)科學成就主要靠自己的努力
- (C)感官印象可以大力推廣科學
- (D)縝密觀察是科學發展的要素

(D) 16. 下列文句「 」中的用語，何者使語意不通順？

- (A)身為網球國手的她，年紀「不過」十三歲而已
- (B)肇事者撞到人後，「竟然」加速逃離現場，簡直太沒人性了
- (C)望著滿桌的美食，我「還是」不餓，實在是因為之前吃太飽了
- (D)她告訴我，她在巴黎買了一個好昂貴的名牌皮夾，「才」五萬元臺幣。

(D) 17. 下列選項「 」中的語詞，何者意義前後相同？

- (A)幸與不幸，端看你的「造化」／橫貫公路沿途美景無限，盡是「造化」之工
- (B)中國文人畫著重「寫意」，不求描繪逼真／漫步在黃昏的阡陌上，感覺非常「寫意」
- (C)議論說理應該思慮周密，以免貽笑「大方」／她在舞臺上的表現，沉穩「大方」，很有明星的架式
- (D)遇到地震時，要保持鎮靜，才能「從容」應變／只見他氣定神閒，吐辭「從容」，全場都被他的丰采吸引。

(C) 18. 清代詞人納蘭性德的采桑子，描寫一位閨中女子清晨醒來的所見所思，以下為其譯文：「夜涼露生，使得露氣潤溼了琴絃，露珠暗暗滴落在花梢上。忽見簾外疏影輕搖，是誰？原來是燕子飛過，帶來一陣微風，拂動了柳條。」據此判斷，下列何者為正確的斷句？

- (A)涼生露氣湘，絃潤暗滴花梢。簾影誰搖燕，蹴風絲上柳條
- (B)涼生露氣湘絃，潤暗滴花梢。簾影誰搖燕蹴，風絲上柳條
- (C)涼生露氣湘絃潤，暗滴花梢。簾影誰搖，燕蹴風絲上柳條
- (D)涼生露氣湘絃潤暗，滴花梢。簾影誰搖燕蹴風絲，上柳條。

(C) 19. 下列文句「 」中的字，何者讀音正確？

- (A)甄勤勞「拂」曉出發，準備徒步穿越大沙漠——ㄉㄨˊ
- (B)史頑固「猝」死的消息傳來，令人非常驚愕——ㄘㄨˋ

《背面有試題》

- (C)莊美麗歷劫歸來，衣衫「襤」褸，十分狼狽——ㄌㄨㄥˊ
(D)賈聰明發明了新型的「碾」米機，十分得意——ㄔㄨㄢˇ。

(B) 20. 下列文句，何者用字最為精簡？

- (A)學智執著於繪畫，不管外界如何褒貶，他始終一直沒有放下過畫筆
(B)瑞希的美，來自藝術的修為、樂觀的個性，以及用愛包容一切的胸懷
(C)建民是一見大場面就可以十分大展身手的球員，球迷越多，他投得越起勁
(D)一心認為：義工活動不是三分鐘熱度，唯有一旦持之以恆，才是實踐的原動力。

(B) 21. 孟孫獵得麕，使秦西巴持歸，其母隨而鳴，秦西巴不忍，縱而與之。孟孫怒逐秦西巴。居一年，召以為其子傅，左右曰：「秦西巴有罪於君，今召以為子傅，何也？」孟孫曰：「夫以一麕而不忍，又將能忍吾子乎？」根據這則故事，下列何下者是秦西巴獲召而回的主要原因？

- (A)所犯之過甚微，不足為意
(B)以仁存心，必能愛物惜人
(C)世人皆毀之，孟孫獨憐才
(D)孟孫之子驕橫，無人可忍。



麕：音ㄑㄩㄥˊ，小鹿

(C) 22. 下列詞語皆有「易」字，何者與「移風易俗」中的「易」字意義相同？

- (A)「易」如反掌 (B)平「易」近人
(C)改名「易」姓 (D)輕慢驕「易」。

(B) 23. 「事到全美處，怨我者不能開指摘之端；行到至汗處，愛我者不能施愛護之法。」這段話的旨意與下列何者最接近？

- (A)律己宜從嚴，待人宜從寬
(B)不怕人不敬己，就怕己身不正
(C)明者因時制宜，智者見機行事
(D)一時強弱在於力，萬古勝負在於理。

(A) 24. 「久雨屋漏，一夜數徙床，卒無乾處，妻兒交詬。公急呼匠者葺治，勞費良苦。工畢，天忽開霽，竟月晴朗。公日夕仰屋嘆曰：『命劣之人，才葺屋，便無雨，豈不白折了也！』」下列何者最適合用來形容文中的主人翁？

- (A)目光短淺，缺乏遠慮
(B)吝嗇成性，腦銖必較
(C)偏執頑冥，不知變通
(D)多此一舉，白費功夫。



葺：音ㄑㄩˋ，修理

(C) 25. 下列詩句，何者含有懷古傷今的情感？

- (A)洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺
(B)春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪
(C)宮女如花滿春殿，只今惟有鷓鴣飛
(D)借問梅花何處落，風吹一夜滿關山。

(D) 26. 「發表是吸收知識和思想的絕妙方法。吸收進來的知識思想，無論是看書來的，或是

聽講來的，都只是模糊零碎，都算不得我們自己的東西。自己必須做一番手腳，或做提要，或做說明，或做討論，自己重新組織過，申敘過，用自己的語言記述過——那種知識思想方才可算是你自己的了。」這段話所強調的重點，與下列何者最接近？

- (A) 求學最重要的起點是發自內心的意願
- (B) 追求學問最重要的是專注而持之以恆
- (C) 讀書應像螞蟻工作一樣，勤奮地累積許多材料
- (D) 沒有經過理解融會的知識，等於未消化的食物。

(C) 27.

 愛愛社會服務中心 93年第1期研習活動報名優惠辦法

報名區分	12月25日以前報名			12月26日以後報名		
	終生學習卡	報名費	學費	終生學習卡	報名費	學費
新學員	無卡	100元	95折	無卡	100元	恕不折扣
舊學員	憑卡	免	9折	憑卡	免	恕不折扣
	無卡	100元	9折	無卡	100元	恕不折扣
團體10人以上報名	憑卡	免	85折	憑卡	免	9折
	無卡	100元	85折	無卡	100元	9折
殘障人士	憑殘障手冊	免	7折	憑殘障手冊	免	7折

根據這張表格，下列敘述何者正確？

- (A) 任何時候報名，舊學員學費皆可打折，新學員則否，且須繳交 100 元報名費
- (B) 殘障朋友憑殘障手冊即可免收報名費，任何時候報名，學費均九折優待
- (C) 持有終生學習卡的人，即使在 12 月 26 日以後報名，也無須繳交報名費
- (D) 於 12 月 25 日以前，團體 10 人以上報名所繳的學費是其中最優惠的。

(C) 28. 「看到段考成績之後，我的心情跌落谷底」，句中運用了「跌落谷底」表現心情的沉重，屬於「化抽象為具體」的轉化修辭法。下列何者也使用相同的修辭技巧？

- (A) 當你在靜夜仰望星空，會感覺所有的星星都燦美如詩
- (B) 年輕的我們，嚮往著轟轟烈烈、可歌可泣的愛情
- (C) 讓天堂的風在你們之間舞蹈，不要使愛成為枷鎖
- (D) 那蟬聲在晨光中似遠似近，又似有似無。

(A) 29. 學期末了，老師請學生寫下對其他同學的評語，下列評語何者帶有貶意？

- (A) 自行其是 (B) 自得其樂
- (C) 自強不息 (D) 自知之明。

(D) 30. 「君子欲訥於言，而敏於行。」這句話的意思與下列何者最接近？

- (A) 沉默是金 (B) 言聽行從
- (C) 三思而行 (D) 寡言力行。

(D) 31. 「濕盈盈的三月，雨從頭頂飄過，在雨裡我的頭頂又一次開始萌芽，萌芽出更繁密的白髮，而腳底也在蠕動，找尋一片遺失的故鄉的泥土。三月的山水披著雨，雨像是從天空這張臉上掉下來的淚水，淋青了所有異鄉樹的葉子。」這段文字的主要涵義，與下列何者最接近？

- (A) 植物因雨而萌芽，人生體悟隨著白髮而增長
- (B) 雨，滋潤了異鄉的樹葉，撫慰了遊子的心靈
- (C) 連日陰雨連綿，整日坐困愁城因而一事無成
- (D) 飄雨時節，感嘆白髮漸增，心底縈繞著鄉愁。

(C) 32. 志中寫了一篇「我們這一班」的作文，下列選項是作文中的句子。哪一句用字完全正

確？

- (A)我們班長 IQ 和身高一樣高，每次考試成績總是名列前茅
- (B)學藝股長才華洋溢，文章經常上報，可是大名鼎鼎的人物呢
- (C)康樂股長是萬人迷，總喜歡在眾目睽睽下搔首弄姿，引人注目
- (D)我們班人才擠擠，表現傑出，真可說是哄動武林，驚動萬教呢。

(C) 33. 下列詞語「 」內的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A)一「ㄅㄛ」芳心／兩「ㄅㄛ」老樹
- (B)「ㄊㄨ」窮乚現／窮「ㄊㄨ」末路
- (C)言行荒「ㄉㄤ」／聖「ㄉㄤ」快樂
- (D)子「ㄟ」父志／「ㄟ」風破浪。

(A) 34. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？

- (A)在對手滿壘、無人出局時，救援投手「臨危受命」，連連三振對方，贏得比賽
- (B)他在海邊「洋洋大觀」地對我說，我們應該學習海寬廣的氣度與壯闊的胸襟
- (C)他本想用聲東擊西的計謀，不料被敵人看穿，未能「投鼠忌器」，令人惋惜
- (D)他為人處事極富心機，一副「虛懷若谷」的模樣，叫人摸不透他的真正意圖。

二、題組：(35~48題)

■ 請閱讀以下短文，並回答35~36題：

我尤其喜歡花蓮到天祥段，連綿不絕的青山，那種拔地而起、昂首矗立的宏偉，該是屬於豪傑本色，它睥睨著天下蒼生，我默默無語。想及一路上的逢山開道、遇水搭橋的鬼斧神工，也只有嘆為觀止。在險峻的峭壁上，露出了石塊的光澤，卻不知那青青的樹苗是怎樣在石縫中艱苦的掙扎成長？多像一首偉大的史詩，給我們以啟示。

東部多的是天然美景，不是小家碧玉的柔美，而是氣勢磅礴的大塊文章。

——改寫自蔡涵山水之訪

(D) 35. 根據本文的描述，「連綿不絕的青山」中的「青山」，以下列何者替換後，不妨礙文意文意且語氣最為通暢？

- (A)關山迢迢 (B)白山黑水
- (C)孤峰絕岸 (D)崇巖峻嶺。

(B) 36. 根據本文的描述，下列何者無法推知？

- (A)山路的修築過程充滿艱辛
- (B)山中岩石是昂貴的建築材料
- (C)山巒的磅礴氣勢可以發人省思
- (D)樹苗可在惡劣環境中萌芽生根。

■ 請閱讀以下短文，並回答37~38題：

那一年寒假過後，我帶學生去畢業旅行。

我們在海岸漫步，寒風從無所阻擋的海上撲來，人幾乎被吹倒於地，千頃波濤如萬匹白馬，奔騰而至。我低頭尋覓岸上的植物，忽見修長的白草都往同一個方面仆倒，平貼地面，如熨斗燙過一般。居然沒有一枝草有骨，能挺直站立；居然沒有一枝草有膽，敢反抗風潮，朝另一個方向傾斜。

於是，我想在時代的思潮、社會的風氣之下，有多少人可以保持一點點超越的清醒？有多少人可以保持些許對真理的堅持？

——風行草偃

(D) 37. 根據本文，下列何者是「仆倒的白草」給予作者最深切的省思？

- (A) 委屈求全、順應時代趨勢，才能生存
- (B) 人在逆境中才能認清真理，勇於持守
- (C) 因循苟且的人性是環境制約所造成的
- (D) 時代風潮下，人們常不自覺盲從附和。

(B) 38. 下列何者是本文的寫作脈絡？

- (A) 敘事→抒情→寫景
- (B) 敘事→寫景→議論
- (C) 寫景→敘事→議論
- (D) 寫景→議論→敘事。

■ 請閱讀以下詩文，並回答39~40題：

不管是用來做盆景的樹苗，還是以後要長成大樹的樹苗，它們破土而出時幾乎都一個樣。為了讓樹苗長成參天大樹，我們把它移栽在曠野裡，讓它自由自在成長，不受任何約束，頂多給它剪剪多餘的枝。而為了讓樹苗成為好看的盆景，那我們對待的方法就不同。我們用鋼絲網，用石頭壓，殷勤地澆水與施肥，最終讓它朝稀奇古怪的模樣發展。這樣經過九死一生的折磨，樹終於長成人人甚愛的模樣，可是它永遠喪失了一棵樹的生存意義。

——改寫自生活智慧故事集粹

(B) 39. 「不管是用來做盆景的樹苗，還是以後要長成大樹的樹苗，它們破土出時幾乎都一個樣。」若以這句話說明人生的道理，其涵義與下列何者最接近？

- (A) 每個嬰兒剛出生時，長相都十分相近
- (B) 呱呱落地時，多數人都擁有相似潛質
- (C) 不論出身高低，未來成就皆無可限量
- (D) 得失不須計較，人最後的歸宿都一樣。

(D) 40. 根據本文所傳達的理念，下列何者是最佳的教育方式？

- (A) 儘量培養孩子廣泛的興趣
- (B) 預先為孩子規畫人生藍圖

《背面有試題》

- (C)鼓勵孩子立定遠大的志向
(D)引導孩子適情適性地發展。

■ 請閱讀以下短文，並回答41~42題：

人們認為麒麟是種吉祥的動物，在詩經、春秋等經典古籍中都提到過。

但是麒麟並不如牛、馬、豬、狗般常見，所以即使牠出現在人們眼前，一般人也認不出牠來。一般人看到陌生而奇特的動物，往往心懷恐懼而視為不祥，因此一旦麒麟真的出現，恐怕也會被認為不吉祥。

有趣的是：每次麒麟出現，總是有聖人在世。麒麟似乎是為聖人出現的，而聖人也一定能認出麒麟，如此一來，麒麟怎麼可能被視為不祥呢？

假如沒有聖人在世就出現了麒麟，那麼這隻麒麟的下場，大概會很可憐吧！

——改寫自韓愈獲麟解

- (B) 41. 根據本文，麒麟被視為吉祥徵兆，作者認為最主要的原因是下列何者？
(A)外貌出眾 (B)出現的時機
(C)約定俗成的觀念 (D)對人類的價值與貢獻。
- (C) 42. 根據「假如沒有聖人在世就出現了麒麟，那麼這隻麒麟的下場，大概會很可憐吧！」這句話，聖人之於麒麟的對應關係，與下列哪一組最接近？
(A)陶淵明之於蓮花 (B)諸葛亮之於劉備
(C)伯樂之於千里馬 (D)孫悟空之於如來佛。

■ 請閱讀以下短文，並回答43~44題：

寓言是中國文化不可忽視的一部分，它具有獨特的藝術魅力和生命力。

寓言源於比喻，人們常用比喻的方式，表達自己的觀點。但比喻雖有寄託，卻沒有故事情節，表現力有限。因此，人們進而虛構一個故事來做比方，傳達自己的想法，故事有形象與情節，較能引人入勝，影響力就擴大了。

現在我們能見到的最早的寓言，出於左傳的記載。陳國內亂，騷擾到楚國邊境，楚莊王想藉此起兵滅陳，大夫申叔時說：「牽牛以蹊人之田，而奪之牛。牽牛以蹊者，信有罪矣，而奪之牛，罰已重矣。」申叔時為了勸阻楚王滅陳，而虛構了這個小故事，勉強可以算作一篇粗具型態的小寓言了。

——改寫自冷眼看人間古代寓言笑話簡說

- (D) 43. 根據本文，下列何者不是寓言必須具備的要素？
(A)情節
(B)虛構
(C)寄寓性
(D)歷史性



蹊：音丁一，踐踏

(B) 44. 本文主要的內容是在敘述下列何者？

- (A) 中國寓言的影響
- (B) 中國寓言的源起
- (C) 寓言的故事結構
- (D) 寓言的歷代演變。

■ 請閱讀以下短文，並回答45~46題：

凡舟古名百千，今名亦百千。或以形名，或以量名，或以質名，不可殫述。遊海濱者得見洋船，居江湄者得見漕舫。若侷促山國之中，老死平原之地，所見者一葉扁舟、截流亂筏而已。

——宋應星天工開物·舟

(D) 45. 依據本文，下列何者無法確知與船隻的命名方法有關？

- (A) 船隻形狀
- (B) 承載重量
- (C) 造船材料
- (D) 年代先後。



殫：音勿弓，盡
漕舫：運載米糧
的船隻

(C) 46. 根據本文的敘述，人所看到的船隻類型不同，主要是因為下列哪一個因素？

- (A) 興趣嗜好各異
- (B) 識見程度高低
- (C) 所處區域有別
- (D) 財富權勢多寡。

■ 請閱讀以下短文，並回答47~48題：

匹練抹林，輕綃蔽日。籠樓臺而隱隱，鎖洞壑以重重。潭影難窺，花枝半掩。樹若增密，山若增深，景若增幽，路若增遠，勝概之一助也。

——佚名

(B) 47. 下列文句「 」中的字，何者作動詞使用？

- (A) 匹「練」抹林
- (B) 「籠」樓臺而隱隱
- (C) 潭影「難」窺
- (D) 勝概之一「助」。



綃：音丁一么，生絲
勝概：美景

(C) 48. 根據本文所述，使「樹若增密，山若增深，景若增幽，路若增遠」的事物是下列何者？

- (A) 林 (B) 泉
- (C) 霧 (D) 山。

◎ 寫作測驗

題目：夏天最棒的享受

說明：豔陽高掛，暑氣炎炎，有時讓人精神振作、充滿活力，有時又使人汗流浹背、苦不堪言。你可能喜歡在酷熱的夏天裡運動、閱讀、乘涼，甚至吃火鍋……。你覺得在夏天最棒的享受是什麼？請寫下你的經驗、感受或想法。

※ 不可在文中洩露私人身分

※ 不可使用詩歌體