

如何準備國文教育會考

國立政治大學附屬高級中學

許恬怡老師

關於國文

- 只要會說中文就可以？
- 沒有範圍所以無法準備？
- 投資報酬率？
- 超額比序：國數英社自
- 大學學測5取4：捨社會自然
- 高普考、研究所考試、轉學考試：國英為共同科目

人文素養

- 沒有時空限制
- 文學、音樂、美術、戲劇……
- 從生活中培養起
- 落實在生活之中，內化成生命的養份
- 閱讀素養不是為了考試，寫作能力可以治癒自己也治癒別人
- 良好的溝通表達能力，生活與職場的利器

題型分析

1.選擇（1-34題）

語文知識

語文表達

2題組（35-48）

閱讀理解

基本功夫

- 1.形音義
- 2.國學常識（對聯、書信、尊稱）
- 3.論孟
- 4.成語
- 5標點符號

1.形音義

A

下列詞語「」中的字,何者讀音正確?

(A)春寒料「峭」:ㄎㄟˋ

(B)「湛」藍天空:ㄉㄢˋ

(C)一掃陰「霾」:ㄇㄟˊ

(D)胼手「胝」足:ㄉㄟˊ

C

下列文句,何者用字完全正確?

(A)未來充滿變數,生活總是戰戰兢兢

(B)能受到民眾愛載,全因為他的魅力

(C)事情發展如此詭譎,讓人忐忑不安

(D)聽到這個噩號,令我不知如何是好

A

下列選項「」中的字,何者字義前後相同?

(A)人「微」言輕/出身寒「微」

(B)洞「悉」真相/「悉」數帶回

(C)茂林「修」竹/「修」築道路

(D)探本「窮」源/一「窮」二白

B

下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？

(A)令人「咋」舌／「乍」看之下

(B)含「氟」牙膏／春風「拂」面

(C)「匍」伏前進／灌溉花「圃」

(D)滿目「瘡」痍／「愴」然涕下

D

下列選項「」中的文字，何組讀音相同？

- (A)為減輕生產痛苦，有些產婦選擇無痛分娩「媿」／救援投手獨撐全局，力「挽」狂瀾
- (B)你別「叟」叟不休，讓我耳根不得清淨／雙方意見不合，僵持不下，劍拔「弩」張
- (C)坊間「贗」品幾可亂真，小心上當／我們要服「膺」師長的教導，切不可一意孤行
- (D)瞧他「躊」躇滿志的模樣，真令人反感／開放農產品進口，是我方的談判「籌」碼

B

下列文句，何者用字完全正確？

(A)他倆研究方法不同，卻殊徒同歸，得出相同的結論

(B)經過老師的開導之後，他茅塞頓開，心情豁然開朗

(C)因為嬌矜自滿的態度，他的成績始終無法大幅進步

(D)他的穿著總是一層不變，終年都是一套藏青色西裝

C

下列文句「」中的字，何者意義前後相同？

(A)舜「發」於畎畝之中／徵於色，「發」於聲，而後喻

(B)奇山異水，天下獨「絕」／明山秀水，令人讚不「絕」口

(C)心之所「向」，則或千或百，果然鶴也／大軍之至，所「向」披靡

(D)爺孃聞女來，出郭相扶「將」／欲「將」此意與君論，復道秦關尚千里107

C

下列選項「」中的注音寫成國字之後，何者兩兩相同？

(A) 功虧一「ㄅㄨㄟˋ」／衣食無「ㄅㄨㄟˋ」

(B) 衣「ㄍㄨㄛˊ」禽獸／羽扇「ㄍㄨㄛˊ」巾

(C) 運「ㄩㄣˋ」帷幄／拔得頭「ㄩㄣˋ」

(D) 「ㄅㄨˊ」容華貴／「ㄅㄨˊ」人自擾

B

下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 這款保養品的效果極佳，才剛上市，名聲便不逕而走
- (B) 實驗已接近完成，卻因一時疏忽而功虧一簣，令人惋惜
- (C) 廢寢忘食地苦練後，他的演出果然不同反響，贏得滿堂喝采
- (D) 昏睡中的乘客面對電車突如其來的警鈴聲，一時間有些不知所措

D

下列文句中的「如」字，何者與「如期完成」的「如」字意思相同？

(A)坐須臾，沛公起「如」廁

(B)弗如也！吾與汝弗「如」也

(C)朝與下大夫言，侃侃「如」也

(D)有不「如」法者，以付廷尉，依律治之

D

下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？

(A)青雲直「上」／平「上」去入

(B)個性倔「強」／「強」弩之末

(C)「伺」機而動／茶水「伺」候

(D)不堪負「荷」／「荷」槍實彈

- 形音義是送分題，不管是相似字，讀音，意義相同等，都應該是全拿，以複習講義最前面的單元為主，熟讀熟記。

國學常識

- 六書（字體、書法）
- 應用文（書信、柬帖、對聯）
- 標點符號

B

某古物專家在電視上介紹著：「這一件應該是商、周時代的文物，是一種三足、兩耳、刻有精細紋飾的青銅器。上面還有幾個字……。」根據描述，這個器物上的文字應該被稱為什麼？

(A)小篆 (B)金文 (C)隸書 (D)甲骨文

D

「若不撇開終是苦,各能捺住即成名。」關於這副對聯,下列說明何者正確?

(A)上聯意謂人生苦短,應及時努力

(B)下聯勉人要看破功名,隨遇而安

(C)上、下聯的末字刻意不合平仄,以擴展意境

(D)由「若」「苦」、「各」「名」的字形差異發想

B

謹訂於中華民國108年9月9日為家嚴九秩晉二
聖誕敬備桃樽，恭候 光臨

王大中 謹稟

席設：台北海龍王餐廳

關於這則請柬,下列敘述何者正確?

- (A)「家嚴」應改為「令尊」 (B)「聖誕」應改為「壽誕」 (C)「桃樽」應改為「桃符」 (D)
「謹稟」應改為「叩首」

B

臺北的王小姐要以右列信封寄信給高雄的陳先生，其中格式有誤，下列修改何者正確？

- (A) 郵票應貼在信封右上角
- (B) 左右欄書寫的地址應對調
- (C) 左欄的「王緘」二字應改為「王寄」
- (D) 中欄的啟封詞「大啟」應改為「敬啟」

| | | |
|-------------|---------|-------------|
| 郵票 | | 10635 |
| 高雄市○○區○○路五號 | 陳正心先生大啟 | 臺北市○○區○○路三號 |
| 王緘 | | |
| 80402 | | |

D

根據下列文字的結構說明，判斷何者是指事字？

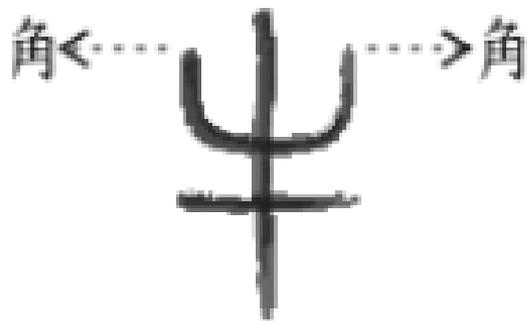
(A)肉



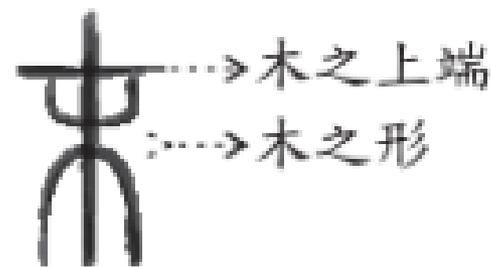
(B)山



(C)牛



(D)末



D

「秦漢之間，正體的篆字太過繁複，實際從事書寫的書吏為了記錄的快速，破圓為方，把曲線的筆畫斷開，建立漢字隸書橫平豎直的方形結構。」根據這段文字，下列表格內的敘述何者正確？

| | 篆字 | 隸書 |
|-----|-------|-------|
| (A) | 時代較晚耶 | 時代較早 |
| (B) | 結構較簡單 | 結構較繁複 |
| (C) | 破圓為方 | 化直為曲 |
| (D) | 較不便書寫 | 較便於書寫 |

論孟

- 論語：孔子與弟子和時人交談的語錄
- 君子小人之分
- 學習、好學
- 孟子：揠苗助長、齊人、「魚與熊掌」
- 義利之辯

A

下列文句，何者旨在強調學習的樂趣？

(A)學而時習之，不亦說乎

(B)凡事不宜刻，若讀書則不可不刻

(C)不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也

(D)吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉

C

「我向默默耕耘者學習等待,也向堅持不懈者學習勇敢;我從高傲的人身上學會了彎腰,也從奢靡的人身上學到了簡樸。」這段文句最能呼應《論語》中的哪一段話?

(A)學而時習之,不亦說乎

(B)人之過也,各於其黨。觀過,斯知仁矣

(C)三人行,必有我師焉。擇其善者而從之,其不善者而改之

(D)君子不重則不威,學則不固。主忠信。無友不如己者。過則勿憚改

標點符號

C

「我寧願去品嚐辛辣的憤怒，憤怒潑辣中仍不失狂放的熱情□我也寧願去深深咀嚼苦味，苦味中還有深沉的傷痛與悲哀，可以痛定思痛，有猛省的作用□唯獨酸腐，只有餿臭敗壞一途，是生命最無意義的浪費啊□」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？

- (A) ， ； ——
- (B) ， ；
- (C) ； 。 ！
- (D) ； ， ？

B

「在國內的醫療系統，所謂的安寧照護還是偏重於生理層面□如何讓一個人在生病與往生過程中不要受到太多生理折磨。然而，一個即將往生□面臨生命最後一段歲月的人，他們的心理狀態是如何？我們如何從身心靈成長的角度幫助這樣的人？這種心理層面上的考慮更是必要。」這段文字□中的標點符號，依序填入下列何者最恰當？

(A) ，

(B) — 、

(C) ； —

(D) 。 ；

B

下列文句的標點符號,何者使用最恰當?

(A)小弟弟聰明伶俐,富有好奇心,什麼事都非要打破沙鍋問到底不可?

(B)我不是跟你說過嗎?要得到好成績,不用功是不行的。為何你總是置若罔聞?

(C)對於這項工作,一來,我沒有這份才能、再來,也沒有時間,只好敬謝不敏了。

(D)文明的現代:戰爭仍然層出不窮,不禁令人懷疑——歷史是前進的,抑或倒退的。

成語

A

下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

(A)我和哥哥深夜返家，惟恐驚動家人，只好「噤聲躡足」

(B)為了購屋，他「日出而作，日入而息」，焚膏繼晷努力工作

(C)元宵燈會時，馬路上車水馬龍，熙來攘往，簡直「天衣無縫」

(D)有些人雖然外表光鮮，卻淨做些傷天害理的事，真是「表裡相濟」 107

B

下列文句「」中的詞語,何者使用最恰當?

- (A)小民氣度雍容,「櫛風沐雨」的胸襟令人景仰
- (B)小軍老是搞不清狀況,「越俎代庖」管他人閒事
- (C)玉山交響樂團的演奏氣勢雄渾,聽者「肝腸寸斷」
- (D)阿國抱持「笨鳥先飛」的心態,見利總要搶得先機

A

下列文句,何者詞語使用最恰當?

- (A)他的書法遒勁, 力透紙背,真不愧為當代名家
- (B)強震過後餘震不斷,許多人宵衣旰食不敢入睡
- (C)飲食宜節制,不可吃軟不吃硬,以免消化不良
- (D)百貨公司週年慶總是萬頭攢動,令人捉襟見肘

D

兩軍交戰時,有一種策略是「先轉移敵人目標,使他們疏於防範,然後乘其不意,攻其不備,取得勝利」。這種策略最適合用下列哪一個成語來形容?

- (A)拋磚引玉 (B)裡應外合
(C)趁火打劫 (D)聲東擊西

C

下列文句，何者詞語使用正確？

(A)放學後學生們各自返家，殊途同歸

(B)母親過世後，她傷心欲絕，如喪考妣

(C)她對這次的展覽品如數家珍，十分熟悉

(D)這對雙胞胎謙和有禮，情同手足，令人稱羨

2 語文表達能力

A

英國詩人赫巴德說：「彼此無所求的朋友，才可能是真正的朋友。」這句話的涵義與下列何者最接近？

- (A) 交往若帶有目的，就不是真正的友誼
- (B) 在朋友困難時伸出援手，才能得到回報
- (C) 想獲得朋友，須自己先成為值得結交的人
- (D) 人生有許多事不能獨自完成，可知友誼的重要

B

「古代文人一旦□□宦海波濤，不但在現實面上要飽受權力紛爭所帶來的煎熬，在□□層面上，也需在仕隱哲學體系中忍受種種考驗與掙扎。」根據文意脈絡，缺空處依序填入下列何者最恰當？

- (A)沉淪／抽象 (B)浮沉／精神 (C)浸淫／生活
(D)漂泊／知覺

B

「我的作文功力和明華差不多，可以說是□□□□；思恩的表現更好，我只能勉強□□□□；而蔚然是作文的常勝軍，和她比的話我就□□□□了！」這段文字的空格處，依序應填上哪一組成語？

- (A) 不分軒輊／望塵莫及／望其項背
- (B) 不分軒輊／望其項背／望塵莫及
- (C) 望其項背／望塵莫及／不分軒輊
- (D) 望其項背／不分軒輊／望塵莫及

新聞相關

D

一則符合報導原則的新聞,應避免記者個人主觀的推論與判斷。下列選項何者符合上述的報導原則?

- (A)某卡通玩偶流行全臺,可見民眾都具有赤子之心
- (B)所有砂石車司機都是惡意的肇事者,政府應嚴加取締
- (C)某民代選前造勢晚會,聚集數萬群眾,聲勢浩大,勝券在握
- (D)醫生提出警告,這一波腸病毒可能導致孩童死亡,民眾須有所防範

語氣通順

B

下列文句，何者沒有冗言贅字？

(A)比賽中，只見每位選手們各個摩拳擦掌，準備贏得勝利

(B)典禮主持人言辭幽默，反應靈敏，實為難得一見的人才

(C)看到自己暗自支持的球隊贏了，球迷臉上浮出現喜悅的笑容

(D)球員參賽不僅僅只是為追求勝利，更要在乎的是運動精神 **107**

C

下列文句,何者有冗言贅字?

- (A)他向來喜歡在政論節目裡高談闊論
- (B)張伯伯樂善好施,在鄉里間傳為美談
- (C)小陳擅長能言善道,常幫朋友排解糾紛
- (D)證據顯示,他是這件縱火案的頭號嫌疑犯

文意理解

C

「脫離傳統，藝術就像沒有牧羊人的羊群；缺乏創新，藝術不過是具行屍走肉。」下列何者最能體現這句話的精神？

- (A)技法自出機杼的新銳畫家
- (B)模仿當紅偶像的素人團體
- (C)融古典於現代的陶藝創作
- (D)遵循古法維護的古老建築

D

「走向未知的路，路還很長；只走已知的路，路很快就會走到盡頭。」這句話的涵義與下列何者相去最遠？

- (A) 未知的路可給人更寬闊的想像與期待
- (B) 未知的路相較於已知的路更難以掌握
- (C) 走已知的路比較有明確的目標可追尋
- (D) 無論未知或已知的路途都要勇敢面對

A

「證照是除了學經歷以外，最能量化專業能力的職場有形資產。無形資產如：良好態度、人際關係等，雖更能左右一個人的工作表現，但卻也較難當作客觀的評估工具，尤其是面對新鮮人求職時。據調查，六成四的企業會給擁有職務相關證照者優先面試的機會。」
下列敘述何者最符合這段文字的內容？

- (A)不是所有企業都會優先面試擁有職務相關證照的人
- (B)由職務相關證照可判斷一個人的工作態度是否良好
- (C)面對新鮮人求職時，證照較難當作客觀的評估工具
- (D)證照是最能將求職者專業能量化的職場有形資產

C

「藏書室是一處有著許多迷睡靈魂的神奇陳列室，當我們呼叫他們，這些靈魂就甦醒過來。」這句話的意旨，與下列何者最接近？

- (A)許多作家在藏書室找到心靈的歸屬
- (B)好的作品可以喚醒讀者迷睡的靈魂
- (C)讀者可透過閱讀與作者的心靈相通
- (D)迷失在書海的讀者需要適當的指引

C

「宣紙有生熟之別,互有利弊,各隨所好而已。生紙易滲水墨,筆頭水分要控制得宜,於溼乾濃淡之間顯出揮灑的韻味。嘗見有人作畫,急欲獲致水墨滲渲的效果,不斷的以口吮毫,一幅畫成,舌面盡黑。工筆畫,正楷書,皆宜熟紙。不過亦不盡然,我看見過徐青藤花卉冊頁的複製品,看那淋漓的水渲墨暈,不像是熟紙。」根據這段文字,下列推論何者錯誤?

- (A)寫正楷書的時候,不宜使水墨滲渲
- (B)作者推測徐青藤可能是用生紙來畫花卉
- (C)作者所見以口吮毫之人,應是在畫工筆畫
- (D)在生宣紙上控制筆頭水分,要比在熟紙困難

A

「學書之法,初學分布,但求平正;既知平正,務追險絕;既能險絕,復歸平正。

初謂未及,中則過之,後乃通會。」這段話的寫作用意,最可能是下列何者?

- (A)說明學習書法的不同階段與進境
- (B)強調練習書法時要有正確的心態
- (C)提醒常人不應追求艱難的書法技巧
- (D)指出書法的最高境界在於標新立異

A

「九宮格內用細線界一井字，以均布字之點畫，凡字無論疏密斜正，必有精神挽結之處，是為字之中宮。然中宮有在實畫，有在虛白，必審其字之精神所注，而安置於格內之中宮。然後以其字之頭目手足分布於旁之八宮，則隨其長短虛實而上下左右皆相得矣。」這段文字所要說明的內容不包含下列何者？(A)強調墨色的層次變化 (B)精究字體精神之所在 (C)重視字體的均衡美感 (D)指出筆畫的布局原則

C

「今之士俗，無不好詩，甫就小學，必甘心而馳騫焉。於是庸音雜體，人各為容。至使膏腴子弟，恥文不逮，終朝點綴，分夜呻吟。獨觀謂為警策¹，眾睹終淪平鈍。」作者寫作這段文字的用意，最可能是下列何者？

- (A) 歌頌詩風鼎盛，雅俗共賞
- (B) 憂心以詩取士，難得真才
- (C) 慨嘆詩風雖盛，但少有佳作
- (D) 讚嘆各類詩體兼備，蔚為大觀

1. 警策：作品中精彩扼要足以驚動讀者的部分

C

「文學雖然具有普遍性，但因讀者體驗的不同而有變化，讀者倘若沒有類似的體驗，它也就失去了效力。」根據這句話，作者認為文學的普遍性要有效力，前提最可能是下列何者？

- (A)讀者的體驗各自不同
- (B)讀者的分布普及各階層
- (C)讀者有類似於作品的經驗
- (D)讀者與作者有相同的喜好

C

「我們的情緒狀態有很大一部分是取決於我們在注意什麼，一般是聚焦於目前正在做的事情上。例如想從吃得到快樂，必須注意到自己正在吃。否則，花同樣時間在吃東西，但是把吃和別的活動綜合在一起，吃的快樂就被稀釋了。」下列何者與這段文字的涵義最接近？

- (A) 人的好惡常因外在事物改變
- (B) 專注於情緒的控制就能得到快樂
- (C) 主觀感受與關注的事情密切相關
- (D) 追求物質享受無法得到真正的快樂

詮釋、摘要能力

B

「世間有思想的人應當先想到事情的終局，隨後著手去做。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
(A)該歇腳時，就不要趕路
(B)先看好路，然後邁出腳步
(C)只要邁步，自能達到千里遠
(D)要大步前進，就得甩掉包袱

D

「秦王與中期爭論，不勝。秦王大怒，中期徐行而去。或為中期說秦王曰：『悍人也，中期！適遇明君故也。向者遇桀、紂，必殺之矣。』秦王因不罪。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 中期說服秦王不加罪於他
- (B) 秦王因中期與人爭論不勝而大怒
- (C) 中期徐行而去，表現其謙和的應對態度
- (D) 秦王不怪罪中期的原因是不願被比做桀、紂

題型分析

| | 108 | 107 | 106 | 105 |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 形音義 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 成語 | 2 | 2 | 0 | 1 |
| 國學常識 | 7 | 2 | 6 | 5 |
| 語文理解 | 16 | 19 | 17 | 18 |
| 詞語表達 | 5 | 5 | 6 | 7 |
| 圖表 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 總數 | 34 | 33 | 34 | 35 |

題組

- 閱讀與理解

閱讀策略

一 檢索訊息

1. 題目：預測重點、產生期待、聚焦
才不會偏離主題

2. 文體

先瀏覽，有順序的檢索

人事時地物

二統整解釋

- 根據文本重要的訊息，統整說出主要概念。再找出主要概念的相關概念，利用概念圖或情節脈絡圖，組織主要與相關概念。
- 這可分兩層次來說明。對主要與相關概念，我們可進行「表層訊息的解釋」，如透過解釋因果、關係、觀點，排列順序，比較異同，詮釋詞句、圖文等閱讀技巧。至於「深層訊息的分析」，可善用分析寫作目的、技巧、效果、寓意等方式來解釋。這過程中，倘若訊息過於瑣碎，可透過表格進行梳理，先梳理表面訊息，再梳理較深入的訊息。

三省思評鑑

- 對全文的內容、形式，提出合理的看法，並提出支持看法的證據或理由。
- 「省思與評鑑」常用的閱讀策略是「你認為……」，也就是對全文訊息進行統整與解釋的梳理後，經過判斷與省思，對訊息的內容或形式提出自己的看法。它常利用尋找支持證據或說明理由的閱讀技巧來進行。

請閱讀以下短文，並回答38~39題：

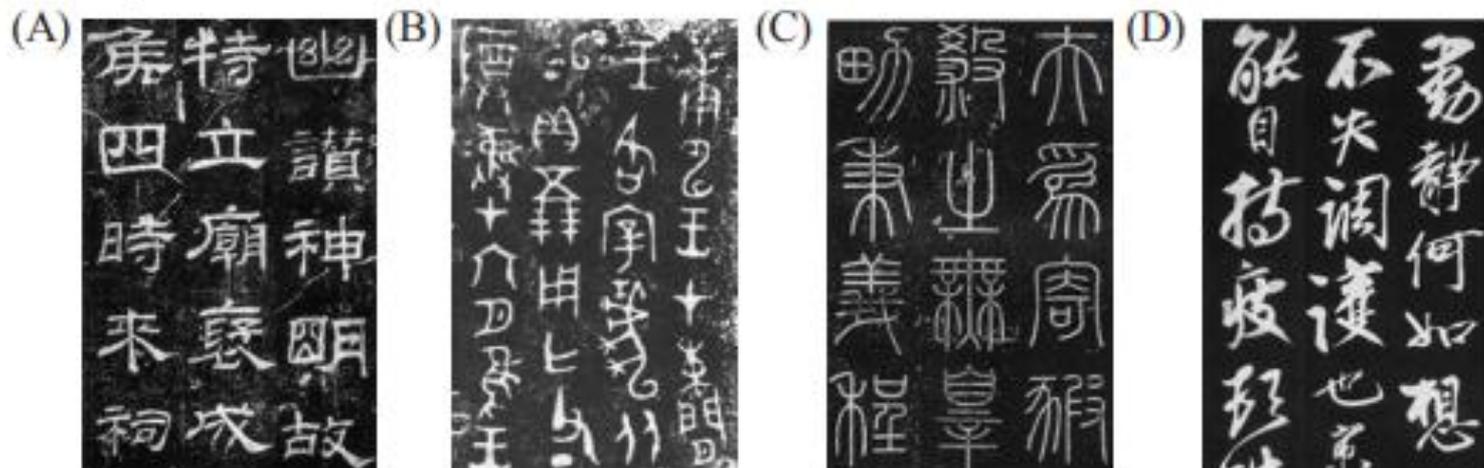
封禪泰山是評價一個皇帝在任期間功績的標準，作為曠世盛典，儀式極為隆重。泰山 天柱峰的西北側，有一塊高大的石碑，上面刻著「古登封臺」四個大字，就是歷代帝王到泰山告祭的封祀臺。帝王登泰山頂築壇祭天叫「封」，然後到泰山下面的梁甫或其他山上辟基祭地叫「禪」。封禪極其勞民傷財，一般是內風調雨順、外無強敵窺伺的年代，帝王才敢上泰山。但是看看泰山歷史，盛世皇帝如唐太宗就沒上山，大概是好大喜功的帝王，如秦始皇、漢武帝、唐玄宗等才會封禪表揚自己，亡國的秦二世也封禪，他的封禪刻石是丞相李斯篆書鐫刻而成。

——改寫自吳真《唐詩地圖》

38. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)「封」和「禪」在同一處進行 (B)封禪的目的是為天下萬民祈福
D (C)物富民豐的年代才會舉行封禪 (D)舉行封禪的皇帝未必賢德英明

39. 秦二世封禪石刻所用的字體，與下列何者最接近？



請閱讀以下短文，並回答41~42題：

一架飛機能在空中飛行，實在是件十分奇妙的事：藉著引擎推動令飛機產生前進的速度，機翼因而產生升力承托飛機飛行。然而引擎動力和機翼所能產生的升力有限，機師在起飛及降落時必須注意飛機的性能狀態，以配合機場的天氣與地理環境。如遇上跑道有順風或地面氣溫較高，或機場位於海拔數千呎時，則需要較長的跑道，而飛機的負載量亦要相對減少。以南非約翰尼斯堡機場為例，該機場海拔5500呎（約1676公尺），空氣較地面稀薄，引擎所能發出的動力較接近海面高度時稍差；夏季時，地面氣溫可高達攝氏34度，雖然該機場的跑道有13000多呎長，但一架波音747-400型的飛機，即使用上了最大的起飛引擎動力，也只能負載370公噸左右的重量，比它的最大負載重量還少了約20公噸。

——改寫自馮志亮〈不同跑道環境的挑戰〉

41. 根據本文，下列敘述何者錯誤？

(A) 飛機負載量與起降機場的風向、氣溫有關

(B) 機翼產生的升力帶動引擎，推動飛機前進

(C) 波音747-400型的飛機最大負載重量大約是390公噸

(D) 約翰尼斯堡機場夏季受氣溫影響，飛機須調整負載量

42. 某飛機將在四個機場停留，下表是各機場在該飛機起飛時的環境狀況。在相同載重條件下，根據本文，這架飛機於哪一座機場起飛時所需的跑道可能最短？

| 機場 | 地理位置 | 氣溫(°C) | 風向 |
|-----|------|--------|----|
| (A) | 高原 | 15 | 順風 |
| (B) | 高原 | 35 | 逆風 |
| (C) | 平原 | 35 | 順風 |
| (D) | 平原 | 15 | 逆風 |

市場上真正重要、甚至可以救命的藥品其實正日漸稀少。一旦被藥廠認定不會帶來利潤的藥，馬上就會停止生產。有時候，藥廠決定停止生產重要藥品的原因，是想騰出生產線來製造其他更有利潤的藥物。

美國食品藥物管理局規定：藥廠決定停產具有「醫療必要」的專賣藥品時，需要在六個月前提出。但這項規定卻形同具文，無人遵守。**2001**年就有很多重要藥品出現嚴重短缺，包括一些麻醉藥、治療蛇毒的抗蛇毒血清、早產兒用的類固醇、血友病的抗凝血藥、心臟衰竭用的注射藥，以及成人流感與肺炎疫苗。

短缺情況最嚴重的是小兒疫苗。在**2000**年時，白喉、破傷風、百日咳三合一的疫苗數量不足，美國疾病管制局只好建議：嬰兒只需要接種標準五劑中的前三劑就好，並取消追加注射。疾管局還建議延期注射麻疹、腮腺炎和德國麻疹疫苗，以及天花疫苗的二次接種。**2002**年底，疫苗供應情況稍稍回穩，疾管局才又建議回歸原始的接種程序。這個問題一直無法徹底解決，原因是製造疫苗的藥廠越來越少，比起二十年前約十六家的榮景，現在只有區區四家在生產。——改寫自瑪西亞·安卓《藥廠黑幕》

D

40. 根據本文，藥廠生產藥物的原則為下列何者？

- (A) 以民眾的需求為考量
- (B) 以疾病的輕重為依據
- (C) 以政府的規定為準則
- (D) 以利潤的追求為優先

B

41. 根據本文，無法推知下列何者？

- (A) 治療蛇毒的抗蛇毒血清利潤不夠高
- (B) 利潤愈來愈低，所以藥廠愈來愈少
- (C) 天花疫苗原本的標準接種次數不只一次
- (D) 美國 疾管局建議延期注射是因為疫苗供應不足

命題趨勢

- 國中教育會考近年來已陸續出現素養導向試題，增加跨領域、非線性的題幹，主要測驗學生**統整、推論、思辨**能力。

素養考題的特色

- 素養不單純以「學科知識」為學習範疇，更關心學生能否將上課所學，整合運用在「生活情境」。也就是說「以知識為基礎，能力為表現，態度為依歸」，缺一不可

A

「文化其實體現在一個人如何對待這世間的態度。在一個文化厚實深沉的社會裡,人懂得尊重□□——他不苟且,因為不苟且所以有品味;人懂得尊重□□——他不霸道,因為不霸道所以有道德;人懂得尊重□□——他不掠奪,因為不掠奪所以有永續的智慧。」根據這段文字的內容,空格處依序應填入下列何者最恰當?

- (A)自己/別人/自然 (B)別人/自己/自然
(C)自己/自然/別人 (D)別人/自然/自己

D

「君子不以口譽人，則民盡忠勸善。故君子問人之寒則衣之，問人之飢則食之，稱人之美則爵¹之。」由這段話可知，為政者對待人民的原則應是下列何者？

- (A) 循循善誘的教化
- (B) 公平公正的賞罰
- (C) 無微不至的關懷
- (D) 具體實惠的行動

C

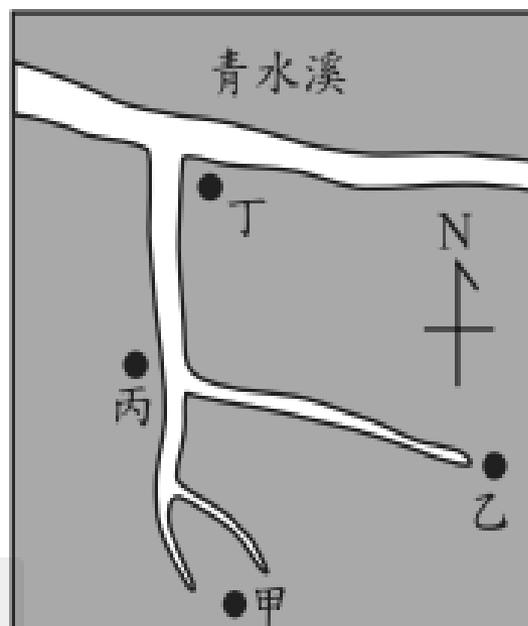
「古之治天下,朝有進善之旌,誹謗之木,所以通治道而來諫者。今法有誹謗妖言之罪,是使眾臣不敢盡情,而上無由聞過失也。將何以來遠方之賢良?其除之。」文中「其除之」的「之」字所代稱的對象為何?

- (A)進善之旌
- (B)誹謗之木
- (C)誹謗妖言之罪
- (D)遠方之賢良

藍水溪是青水溪最大的支流，它有三條支流，最大支流瓦里蘭溪發源自初雲風景區，上、下游海拔落差達1500公尺，由東向西行，沿路形成乾坤峽谷等特殊景點，溪水來到日月鎮 光明里，匯進藍水溪。另兩條支流皆發源於高土山北麓，在依蘇坪相匯。洛瑪颱風之後，沿瓦里蘭溪河谷，多處著名觀光景點被強大洪水更動了原貌，著名的乾坤峽谷也被沖毀變形。

右圖顯示藍水溪及其支流的位置。根據上述文字，圖中甲～丁的標示何者正確？

- (A) 甲：初雲風景區
- (B) 乙：高土山
- (C) 丙：光明里
- (D) 丁：依蘇坪



C

- 會考國文科試題中，佔比超過半成的閱讀理解題型，近年也因應素養導向，題材顯得多元。例如，聊天對話框、徵才訊息、各式圖表等生活素材、非線性閱讀文本皆頻繁出現在近年考題。目的在於測驗學生除了理解外，還要能消化訊息，轉換成自己的語言、圖像，應用在生活當中。其實不用過度擔心，「不論是文字、圖表，都是要幫助學生去理解概念」

同學應具備三種能力

• 一、跨領域文本的閱讀能力

生活中的文本不只有文學性質，因此學生應有「多元文本的識讀能力」，呼應與「生活情境」聯結的素養導向課程特性。也就是說，國文科考題不侷限在文學範疇的文本，實用性質的生活選材，像是，說明書、地圖、簡報，以及跨領域文本，譬如說，自然、社會、科學等文章，都可能出現在考題當中。

以104年考古題題組43.44.說明，徵人啟事的題幹和學生未來應徵工作相關，是為生活素材。而其內容也跨社會學科，但測驗並非針對專業知識，而是期待學生能藉掌握閱讀策略，明白條列文本裡，大標題和小標題間的關係、小標題的內容訊息。

以下是小軒在某課程中設計的創意徵人啟事。請閱讀啟事內容並回答43~44題：

誠徵臺灣府屬諸羅縣知縣一名

【求才內容】

職務說明：負責該縣境內司法審判、賦稅徵收、考試選才、治安維護、教化百姓、公共建設等工作。

上班地點：臺灣府屬諸羅縣衙門。

工作待遇：月薪為四十五兩白銀；住宿、膳食、醫藥費用全免，並提供專屬車轎；無退休俸祿。

上班時段：工作時間為辰時至申時，午時可自由活動。無故曠職或遲到，依天數與情節輕重，減俸以示處罰。

休假制度：每年十二月十九日至次年正月十八日為年假。皇帝、太后或皇后壽辰，以及清明、端午、中秋、重陽等節日，雖不審理司法案件，仍須至衙門處理公務。

【工作條件】

年齡限制：二十歲以上，七十歲以下。

籍貫限制：依據「不得於籍貫所在地任官」的迴避制度，設籍臺灣府者不得應徵。

任用資格：須進士及第。

工作經驗：須有數年仕宦經驗，始可投遞履歷。

【應徵方式】

請至吏部填寫相關資料，並檢附履歷，等候通知。

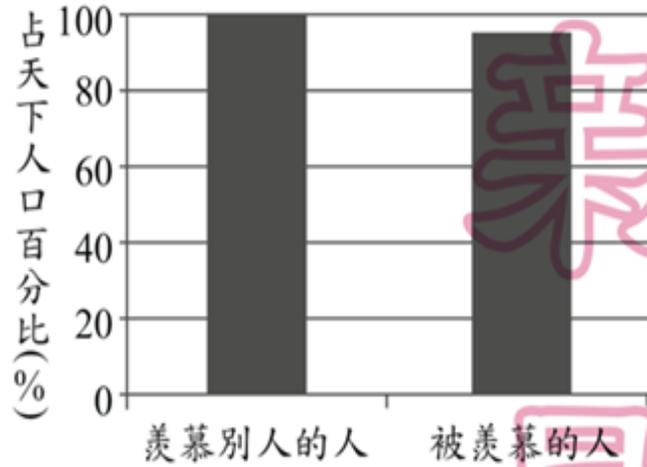
- 「將各領域課本當成多元閱讀的素材，」。舉例來說，教科書的目錄大綱多以階層圖表呈現，而其就能當作非連續性文本閱讀，藉此瞭解主、次要標題的關係：高階層建立在低階層的概念之上。此外，歷史課本「史前人類使用器物的種類與技術」章節內容，學生就可試著將文句轉換整理成表格，標題欄為：舊石器、新石器、金屬器，標題列為：器物的種類、技術、代表文化、推估時間，靈巧掌握核心概念

- 二、圖文轉換的詮釋能力
- 除了常見的線性文本外，非線性文本的圖表題也在會考（107、106、104年）中成為閱讀理解類別的高頻率考題之一。圖表題是測驗學生能否具備閱讀圖與文的能力，並能「轉換訊息」，將文字轉為圖表，在生活中讓其他人也能因解釋而輕鬆明瞭。

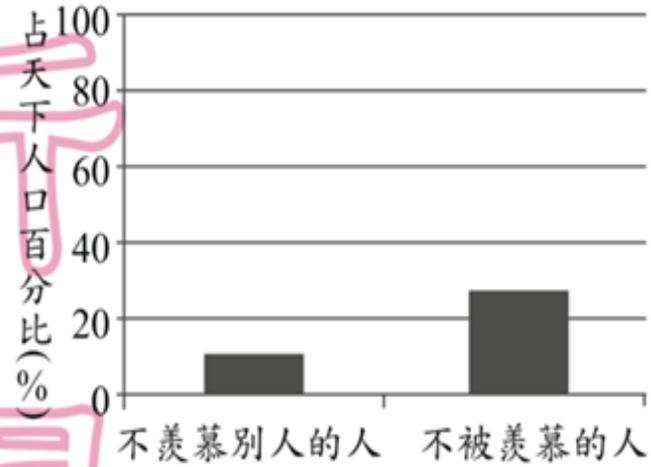
22. 周老師在黑板上寫道：「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人從沒被別人羨慕過。」她請學生以圖表來表示這句話，下列哪一張圖表最恰當？

A

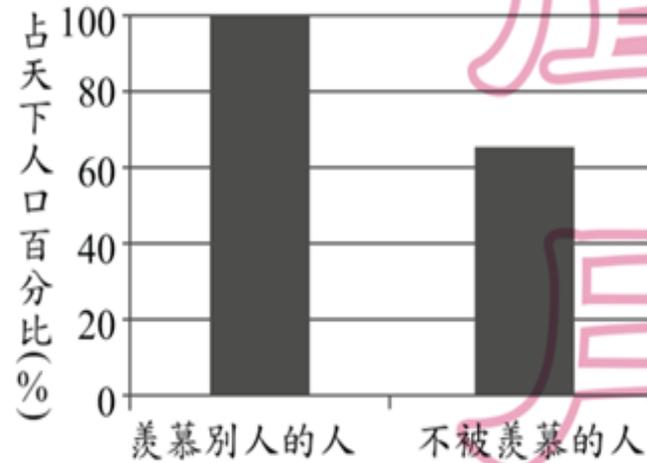
(A)



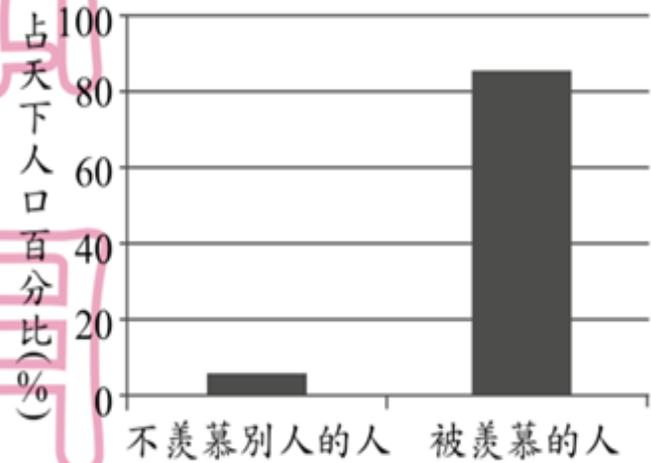
(B)



(C)



(D)



- **三、統整、推論的思辨能力**
- 近年閱讀理解題型已進階為「推論」題。不再以過去「何者涵義與此最相近」好比「換句話說」的詮釋題型為主，而是要學生能夠在短時間內掌握文意，並藉由架構脈絡、上下文句，找到論據和論點，推理出合適答案。其中推論題又可分為：歸納推論、類比推論、因果推論。
- 如107年的考古題7. 中空出第一句為段落要旨，要學生試著用已知文句去推測未知內容，可藉文章整理出：報紙標題、口語說法，有不準確運用形容詞的狀況，藉此推論出作者的觀點。

7.

_____。螢光幕上的偶像，為了迎合「大眾」，用浮濫的口語自以為雅俗共賞。以報紙標題為例，形容詞用「爆」，用「不行」……，某個東西好吃，說法是「好吃到不行」，還有「好看到不行」、「好聽到不行」，一個「不行」，囊括了所有的感覺。當人們不再用準確的文字描述世界時，有一天，世界的細緻之處會不會也消失不見？

D

這段文字開頭畫線處點出段落要旨。據此判斷，應填入下列何者最恰當？

- (A)偶像總能帶動風潮，使青少年趨之若鶩
- (B)媒體已注意到生活語言有庸俗化的傾向
- (C)文字的奧妙之處，在於能兼顧小眾與大眾的品味
- (D)文字的口語化與粗俗化，正壞蝕我所理解的世界

9. 「自然界中，在透明度較高的水清水域，通常硝酸鹽、磷酸鹽等營養鹽的含量較少，相反地水濁時含量較多。營養鹽一旦缺乏，植物性浮游生物就發育不好，以它維生的動物性浮游生物就會變少，連帶影響取食動物性浮游生物的小魚和取食小魚的大型魚的生存。」根據這段文字，下列推論何者正確？

(A) 水域混濁時，大魚數量會減少

(B) 水域清澈時，浮游生物容易繁殖

(C) 在浮游生物多的水域中，魚類較容易生存

(D) 同一水域中，動物性與植物性浮游生物的多寡成反比

- 上題為因果推論。因果推論不外乎是藉由環環相扣的事件關係，描述事件發展的連帶影響，重點是在閱讀文章後，掌握水域清濁、營養鹽含量、植物性浮游生物的連帶關係，將有助於推論出正確答案。

練習推論

平日閱讀中，藉瞭解句型結構、歸納統整重點、下主次要標題，培養閱讀策略，將有利於掌握文章要旨、面對各式各樣的推論試題。

請閱讀以下短文，並回答42~43題：

「旁若無人」的精神表現在日常行為上者不只一端，其中經常令人困惱的乃是高聲談話。在喊救命的時候，聲音當然不嫌其大，除非是脖子被人踩在腳底下，但是普通的談話令人聽見即可，而無須一定要力竭聲嘶的去振聲發聵。生理學告訴我們，發音的構造是很複雜的，說話一分鐘要有九百個動作，有一百塊筋肉在弛張，但是大多數人似乎還嫌不足，恨不得嘴上再長一個擴大器。有個外國人疑心我們國人的耳鼓生得異樣，那層膜許是特別厚，非扯著脖子喊不能聽見，所以說話總是像打架。這批評有多少真理，我不知道。不過我們國人會嚷的本領，是誰也不能否認的。電影場裡電燈初滅時候，總有幾聲「愛啲，小三兒，你在哪兒哪？」在戲院裡，演員像是演啞劇，大鑼大鼓之聲依稀可聞，主要的聲音是觀眾鼎沸，令人感覺好像是置身蛙塘。在旅館裡，好像前後左右都是廟會，不到夜深休想安眠，安眠之後難免有響皮底的大皮靴，毫無慚愧的在你門前踱來踱去。天未亮，又有各種市聲前來侵擾。一個人大聲說話，是本能；小聲說話，是文明。以動物而論，獅吼，狼嗥，虎嘯，驢鳴，犬吠，即使是小如促織蚯蚓，聲音都不算小，都不會像人似的有時候也會低聲說話。大概文明程度愈高，說話愈不以聲大見長。群居習慣愈久，愈不容易存留「旁若無人」的幻覺，我們以農立國，鄉間地曠人稀，畎畝阡陌之間，低聲說一句「早安」是不濟事的，必得扯長了脖子喊一聲「你吃過飯啦？」可怪的是，在人煙稠密的所在，人的喉嚨還是不能縮小。更可異的是，紙驢噪，破鑼噪，喇叭噪，公雞噪，並不被一般人認為是缺陷，而且「麻衣相法」還公然的說，聲音洪亮者主貴！

——改寫自梁實秋〈旁若無人〉

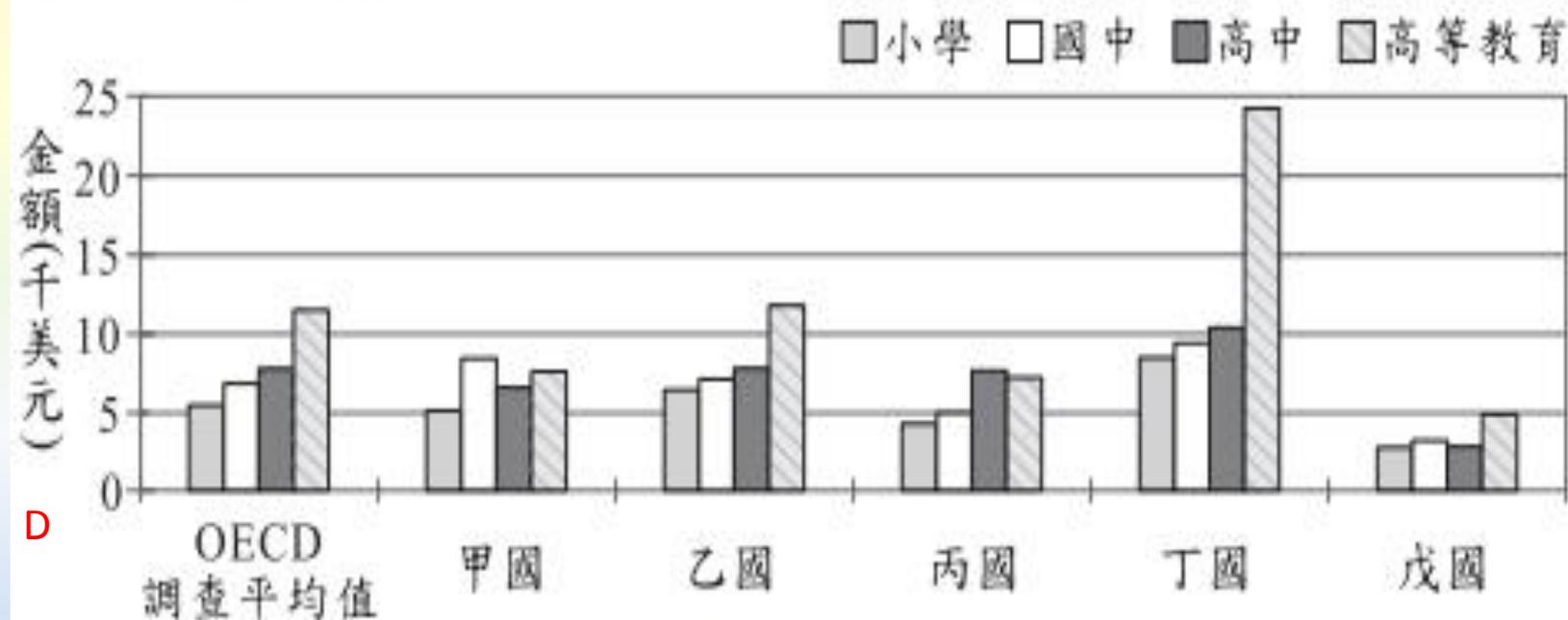
42. 根據作者的觀點，下列行為何者屬於文明人的象徵？
- A (A)晚上在旅館小聲說話 (B)在戲院看演員演啞劇
(C)在鄉間見面時大聲問好 (D)被人踩住脖子時大喊救命
43. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最不恰當？
- D (A)援引事例，用以展開論述
(B)語帶談諧，有時穿插反話
(C)用語生動，形容描摹如在眼前
(D)中西對照，顯揚民族文化精神

- 素養導向的學習，重點不在於考題形式，而是如何培養出「內化的習慣」。就閱讀而言，學習重點是學會透過閱讀，培養出閱讀策略和反思能力，並願意在生活中活用。如考古題組42.43.為例，學生除了找論據、答題目外，還能進一步思考：「為什麼梁實秋要討論講話大小聲的問題？」、「自己在日常生活中還能做些什麼去尊重他人？」並實踐力行。

108國文科

- 文言文比例持平，題目字變少，思考卻更多
- 國文只考文字？文言文很多？字量多的題型增加？不，今年不僅總字量少了將近一千字，廣義文言文題數與去年相同。此外，從去年「文轉圖」題型（讀懂「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人沒被羨慕過。」並以圖表來表示這句話），今年出現活潑的「圖轉文」的題目，學生需具備長條圖、年表概念，也讓知識判讀上需要更能精準掌握和轉化。

以下圖表，是某年經濟合作與發展組織（OECD）針對各國各階段教育每人所分得經費的調查結果：



根據這張圖表，下列敘述何者正確？

- (A) 甲國小學生所分得的教育經費高於OECD調查平均值
- (B) 丙國國中生所分得的教育經費高於OECD調查平均值
- (C) 各國高等教育學生所分得的經費皆多於其他階段學生
- (D) 相較於其他國家，丁國高中生所分得的教育經費最高

圖像文字雙向轉譯題在國文課本中是不常見的，也非一般純文學作品會呈現的方式。然而，廣義的閱讀和一般刻板純文學的閱讀文本很不一樣，影音、圖像、網路文章標題素材等，都是閱讀擷取訊息的素材來源。

答題技巧

- 題目一定要耐心讀完
- 國文包羅萬象，古文一定有沒有讀過的，但都有脈絡可循，超出範圍者必有註解
- 若答案不確定，可用刪去法
- 閱讀先讀過一遍，再從題目回去找答案
- 國文能力不是一蹴可幾，日積月累
- 準備一本筆記本，不會的或重要的題目寫下來

閱讀素養

- 閱讀是一輩子的事
- 建議閱讀：散文、小說（經典）
- 文化苦旅（余秋雨）文學與歷史的結合，
才會有生命的厚度
- 內化為自己生命的元素
- 只要書讀通了，沒有不會做的事

再次叮嚀

教育會考沒有想像中的困難，到國三盡量做題本，國文需要靠做練習才能提升閱讀力。語文常識像是書信尊稱、季節古語用詞、讀音等等一定要背好，還有詩詞格律也很重要。絕句律詩和古詩的差別。國文是少數要做題本維持判斷力的科目，不會瞬間崩壞也不能速成。所以從國三開始以題本練習為主（尤其是考古題）到四五月就以語文常識加閱讀題目來複習。

- 快樂學習，輕鬆應考
- 正面思考，設定目標《取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下》
- 排除雜務，全力以赴
- 定期運動，絕不熬夜
- 課前預習，課後複習
- 把握PQRST原則：
- 《Preview預覽，Question提問，Read精讀，Self-recitation自我重述，Test測驗》

- 多聽多問，務求甚解
- 勤作筆記，簡化精煉
- 歸納整理，分析比較
- 專注而後貫注，看路而後找路，自助而後神助
- 先考古，再教材；先略看，再細讀；先理解，再背誦
- 訂定讀書計畫，養成日讀習慣
- 模擬實際作答，預想如何得分
- 熟記關鍵字詞，力求化繁為簡
- 關注時事案例，留意法規修訂
- 慎選答題工具，勤練字體答速
- 歷屆考題打基礎，多作題庫進一步

考試是一時的

閱讀素養是一輩子的

共勉之