

# 臺北市立民族實驗國中議課紀錄表

【1份/組】

主 題：健體領域課後共同議課

報告人：林璟琅

主 席：高于翔

時 間：中華民國109年04月20日 11時40分

地 點：二樓會議室

記錄：林雅惠

出 席：

## 觀課小組回饋分享

1.分享回饋

2.問題討論

教授：

1. 口條儀態看起來是很成熟的體育教師。
2. 請打得較好的學生出來示範不錯。
3. 建議組長多準備羽球，教師教學時多球練習運用才可。
4. 教學進度的安排，建議由易至難。
5. 綜合活動的延伸變化，例如發短球+挑球+高遠擊球再到得分方式。
6. 本節課動作技能教學較多，接下來可以平衡一些綜合活動的部分。

主任：

1. 尚不知羽球發球新規則，但許多學生未依照動作操作
2. 肯定教師課程安排
3. 反拍擊球球打太高容易被反殺
4. 建議做一個高度延伸線，當作反手發球的基準線。

于翔：

1. 運動哨音
2. 練習時間與講解時間要再調整，畢竟是體育課。
3. 反手發球學生操作脫離教學重點。
4. 綜合活動時可以融入更多比賽狀況，學生已經九年級可以有多一點這個部分的體驗。

雅惠：

1. 課前衛教提醒。
  2. 留意動作危險性。
  3. 教學時很細心。
  4. 動作示範時有正面及側面的角度供學生學習。
  5. 綜合活動給予訓練圈當作目標，增加困難度與挑戰性。
  6. 教學時球場的巡視，能夠照顧到不同的學生給予指導。
- 總結時再次提醒反手發球重點。

7.教學主題的安排，應符合國中三年級的程度，過於簡單可能無法引起學生的學習動機。

8.教師講解時間過長，實際操作練習時間過短。

9.動作示範時的完整度，建議分別以連續動作的示範、分解動作的示範，來讓學生更容易進入狀況。

10.建議有關鍵技術示範與對應，以幫助學生學習。

11.反手發球規則的更新，高度需低於115公分以下，非腰部以下，留意



	<p>規則的演變。</p> <p>12.部分同學持續出現錯誤動作，應適時給予指導。</p> <p>13.上課時間的掌控，綜合活動時間過短。</p> <p>志安：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程安排流暢</li> <li>2. 哨音太多，練習時間太短，集合到操作的時間太密集了</li> <li>3. 綜合活動的教學過程要在流暢</li> </ol>
<p>報告人分享</p> <p>1.教學回饋</p> <p>2.問題討論</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學演示班級體育班學生。</li> <li>2. 較少上體育課，教學演示前有練習操作。</li> <li>3. 為了讓學生可以比賽所以選擇反手發球動作教學。</li> <li>4. 安排遊戲以提升學生學習興趣。</li> </ol>

會議相片(4張)

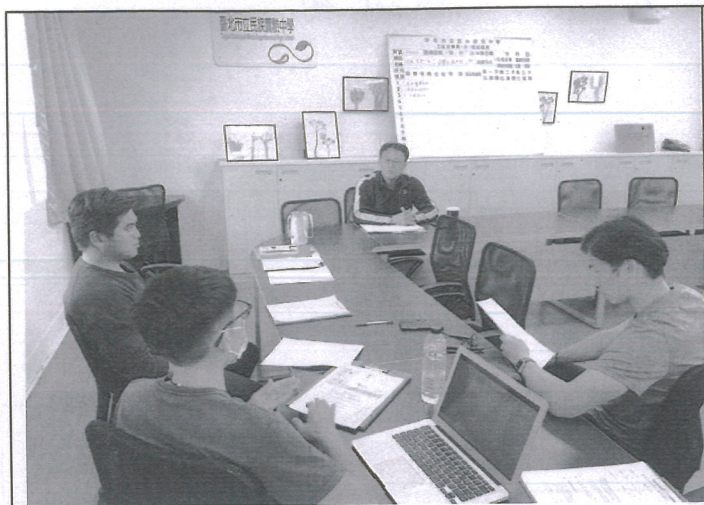


說明：綜合活動前的集合分配



說明：議課討論





說明：議課討論



說明：參與觀課、議課的同仁

### ■共同議課的實施注意事項：

#### (一)三要原則

- 1.根據學習目標、重點，討論學生學習成功和困惑之處。
- 2.分析觀課時所蒐集的資料，進行討論學生學習表現，討論時要和教材結合。
- 3.分享自己從觀課中學到什麼。

#### (二)三不原則

- 1.不評論老師(報告人)。
- 2.主席不做結論。
- 3.不針對特殊生做批判或指責。

#### (三)錄影和紀錄

議課的討論過程要做錄影和紀錄，提供反思實踐之參考。

#### (四)進行錄影教學的議課

沒有公開授課之教師，可以提供教學錄影帶，讓教師們進行議課。

#### (五)留下文字記錄

公開授課教師對教學前、教學中和教學後的歷程，進行教學省思，撰寫報告，留下文字紀錄，呈現個人專業成長軌跡，同時也可以分享教學研究心得，彼此互惠學習，共同成長。



# 臺北市立民族實驗國中觀課紀錄表

109年4月20日

一、基本資料					
觀課學校	民族實中	授課教師	林珠琅	年級	9
授課單元	羽球反手發球			觀課者	高翔
二、教學過程					
觀課參考項目				紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		是	* 球數太少 50顆	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		是		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		是		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?		是	→ 教師能運用哨聲, 讓活動中學生立即蹲下, 給予活動建議回饋。
		2. 老師是否有回應學生的反應?		是	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?		是	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?		是	
		2. 學生是否主動回應老師的提問?		是	
		3. 學生主動是否主動提問?		是	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?		是	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?		是	→ 學生不知道手腕、大拇指壓推發球
2. 學生是否有學習困難?		是			
3. 學生的思考程度是否深化?		是			
4. 學生是否樂於學習?		是			



### 三、評論

優點	建議
<p>1. 開合跳熱身運用哨聲引導節拍，並立即讓學生醒腦專注</p> <p>5. 九年級<sup>彈</sup>空拍比例應該可以減少，實際擊球應該可以更多</p> <p>2. 學生分組快速、有效率。</p>	<p>1. 集合位置離評審太遠。</p> <p>2. 觀課做操學生若沒聲音，試教者應該喊拍數。</p> <p>3. 熱身折返跑可運用網子將等待和熱身組別分開，較安全。</p> <p>4. 教師說明示範時間比例過長。練習時間可以更長。</p>

### 四、心得與反思

- 規則說明清楚，並提醒學生，反手發球常見犯規
- 小組合作學習習且讓組內優秀同學指導同學。
- 建議綜合站重力和有組合練習，來回應反手發球，ex. 平推 or 高遠球
- 總結能問學生重矣，加深印象。
- 發球該若接發球直接回擊球太高，是否重新換對方發球避免發球練習頻率低。
- 學生示範是否要在球場，有~~選~~網子才能夠符合比賽情境。
- 啟訓練圈位置及活動規則應統一集合說明，才不會有學生不清楚。建議訓練圈是否有計分機制，增加學生競爭與趣味性。
- 發球過高，可運用網子、道具讓它壓低
- 球感熱身。



# 臺北市立民族實驗國中觀課紀錄表

109年4月20日

## 一、基本資料

觀課學校	民族實中	授課教師	林璟琅	年級	九
授課單元	第一單元 反手發球			觀課者	李加光

## 二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		教學的分組採二人一組, 同學練習量多, 且好掌握學習狀況。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	教師適時請動作佳同學示範, 讓技術學習的重點可深化。
		2. 老師是否有回應學生的反應?	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生能完成教師所說明之教學重點。
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	
		3. 學生主動是否主動提問?	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?		教師有安排同學間的互相觀摩, 強化技術學習的思。
	2. 學生是否有學習困難?		
	3. 學生的思考程度是否深化?		
	4. 學生是否樂於學習?		



### 三、評論

優點	建議
<p>1. 技術說明很仔細亦給予充分時間練習。</p> <p>2. 教師能適時肯定同學技術上的優美亦請同學示範。</p> <p>3. 師生互動良好。同學能適時表達學習狀況。</p>	<p>一. 是否能提供每人五個球讓練習更具成效。</p> <p>二. 一節課的時間可先以短球為主。長球可安排下節課。</p>

### 四、心得與反思

\* 技術學習和學生活動量是否取得平衡。可再深思。