

臺北市民族實驗國民中學 108 學年度 下學期 藝術 領域研習

※研習類別：☒有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學 ☐補救教學
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐_____ (內容須與課程或教學相關)

壹、主題： 走過時代的金曲


貳、時間： 109 年 5 月 5 日(星期二) 10:00~11:00

參、地點： 音樂教室


肆、講座： 謝吟綺 (講座簽名：謝吟綺)

研習簽到表

簽名處	簽名處
謝吟綺	謝吟綺
林姿吟	

教學組長：

教務主任：

校長：

伍、研習內容：

一、民歌的特色：

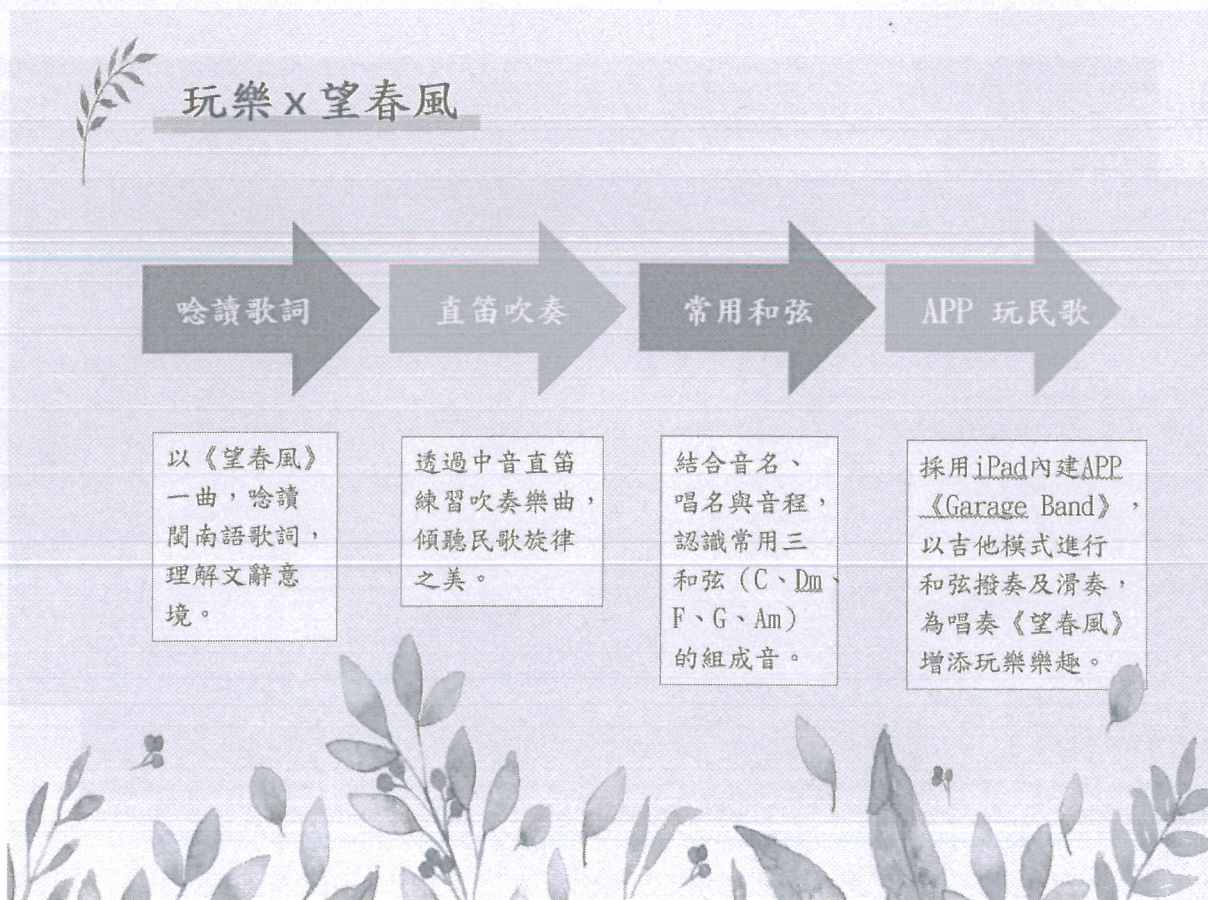
1. 多半運用五聲音階而成。
2. 表現出當時的生活情形。
3. 地域分別性強。

二、自然民歌－跟著民歌來環島：

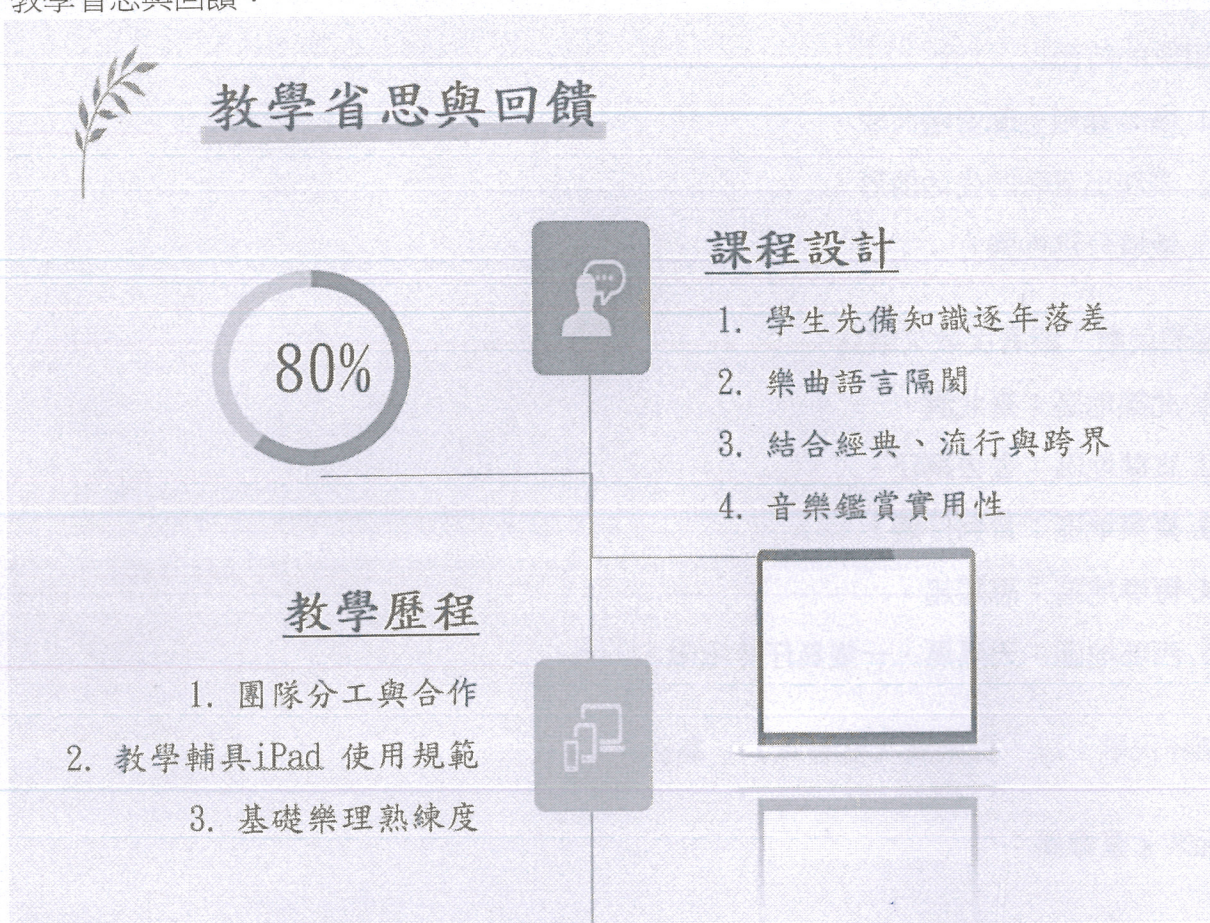
1. 北部地區：臺北調。
2. 宜蘭地區：丟丟銅仔。
3. 臺東地區：青蚵仔嫂。
4. 恆春地區：思想起。
5. 西部地區：天黑黑、一隻鳥仔哮啾啾。

三、創作民歌：以「鄧雨賢《望春風》」為例。

四、玩樂 x 望春風：



五、教學省思與回饋：



陸、研習照片：



