

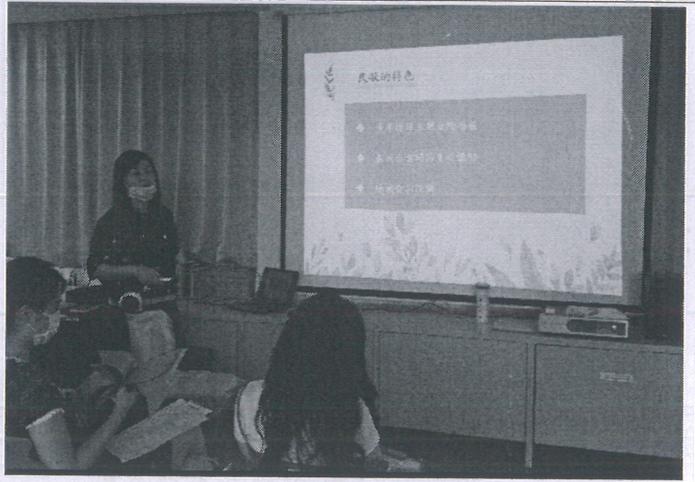
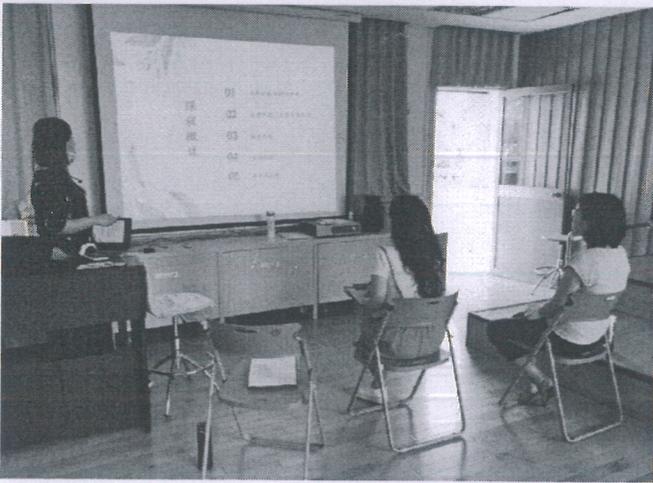
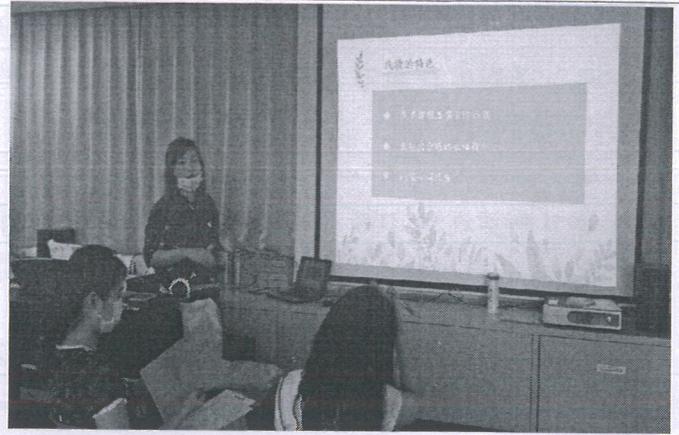
# 臺北市立民族實驗國中議課紀錄表

【1份/組】

主 題：用影像說故事 小組作品發表 課後共同議課  
 報告人：謝吟綺  
 主 席：洪惟心  
 時 間：中華民國 109 年 5 月 5 日 09：00 到 10：00  
 地 點：音樂教室 記錄：林姿吟  
 出 席：林姿吟 洪惟心  
 黃曉雁

<p>觀課小組回饋分享</p> <p>一、分享回饋</p> <p>二、問題討論</p>	<p>一、分享回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 班級經營井然有條理。</li> <li>2. 教師下達各項指令十分清楚。</li> <li>3. 教學進度掌控得宜。</li> <li>4. 教學內容符合學生程度，並且能立即吸收課堂所學。</li> </ol> <p>二、問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 班級經營方式。</li> <li>2. 課程規畫及安排。</li> <li>3. 教學進度分配。</li> <li>4. 課程內容延伸探討。</li> </ol>
<p>報告人分享</p> <p>一、教學回饋</p> <p>二、問題討論</p>	<p>一、教學回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一堂課就建立班級規範，從在教室外排隊，到進教室內的所有規矩，嚴格實行。</li> <li>2. 有規範下自由分組，兩個學期的組員需不同，各組皆有一位組長。</li> <li>3. 課堂表現採立即獎勵，學生感受強烈，願意積極參與課堂活動。</li> <li>4. 下達指令前一定要迅速吸引學生目光。</li> </ol> <p>二、問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程以望春風為主題，多數學生對於台語較為陌生。</li> <li>2. 台灣豐富的民歌文化中，有大量的客語、台語等，可藉由此課程感受台灣語言之美。</li> <li>3. 民歌內容多與時代背景、社會文化息息相關，可藉由此課程延伸出多元文化探索，及在快速的社會變遷中，所帶來的省思。</li> </ol>

會議相片(4張)



# 台北市民族國中觀課紀錄表

2020年 5月 5日

一、基本資料					
觀課科目	音樂	授課教師	謝吟綺	年級	704
授課單元				觀課者	洪惟心
二、教學過程					
觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)			
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	各組先檢查作業，課本課本各組系統計得不錯，指令清楚，檢查上次作業未做之部分。(組長負責檢查完成加分)，以上協助同學更專注學習。講話請舉手，吟學生配合			
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	老師有鼓勵學生有礼貌打招呼		
		2. 老師是否有回應學生的反應?	老師會提醒學生吹奏直笛狀況給予糾正，個別指導，將基礎練習再練好。		
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	抽選任前同學，唱完再檢視確認隨時會給予加分。		
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	隨時會給予加分。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	學生專心學習。		
		3. 學生主動是否主動提問?			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)?	有成效:		
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	隨時QA 複習之前所學重點，學生大多能回答，並能說明原因掌握重點，引導學生賞析歌詞內容，每句唱完後學生積極參與互回答，樂於學習。尊重折衷搭配清唱、吹直笛更導入對此曲的感受。		
2. 學生是否有學習困難?					
3. 學生的思考程度是否深化?					
4. 學生是否樂於學習?					

此曲的感受

### 三、評論

優點	建議
<p>1. 班級秩序治程掌控極佳</p> <p>2. 課堂活動包含講解、<sup>指步</sup>音折、<sup>樂</sup>講、討論、唱及吹奏，<del>並</del>以多方式交錯進行，讓學生既能維持高專注力又能學得更深入、多面。</p> <p>3. 隨時鼓勵、提醒個人及小組，並予合適加分方式提升動力。</p> <p>4. 回憶與練習之前所學，將所學再串連，打好根基。並予適當回家作業。</p>	

### 四、心得與反思

1. 讓學生体会到<sup>直</sup>鬆弛的學習也是可以很<sup>直</sup>理智、<sup>直</sup>敏捷的建構。
2. 歌詞也是一種很好的文本學習。

# 台北市民族國中觀課紀錄表

(臺北市民族復興國民中學) 109 年 5 月 4 日

## 一、基本資料

觀課科目	音樂	授課教師	謝吟綺	年級	704
授課單元	走過時代的音樂			觀課者	黃佳麗

## 二、教學過程

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 有紀律. 將上課物品準備好	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	2. <del>此類字樣</del> . 各小組專注學習	
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	△ 到申問答加分
		2. 老師是否有回應學生的反應?	△ 教師針對問題個別指導.
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	△ 小組 <del>加分</del> 加分 (物品. 詩意同義)
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	△ 組長擔任評功.
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	△ 學生回應教師
		3. 學生主動是否主動提問?	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	教師能適時給予指導	
	2. 學生是否有學習困難?		
	3. 學生的思考程度是否深化?		
	4. 學生是否樂於學習?	學生樂於學習	

### 三、評論

優點

建議

1. 教師指導語明確。
2. 課堂規則建立清楚。  
班級學習氣氛良好
3. 運用小組增強教學效果。

### 四、心得與反思

1. 教師與學生建立明確的課堂規範。  
確實執行，指導語明確令學生可遵奉。  
課堂語言進行順利且流暢。
2. 製作課程教師有耐心且有明確的指引是重要的。