

※研習屬性：規劃領域學期業務

壹、時間： 109 年 3 月 3 日(星期二) 10:00 ~ 11:00

貳、地點：二樓會議室

參、主席：洪惟心

肆、出席：

簽到表

| 簽名處 | 簽名處 |
|-----|-----|
| 洪惟心 | 林安司 |
| 黃怡宏 |     |
|     |     |

教學組長：

教師兼  
教學組長 謝吟綺

教務主任：

教務處教師  
兼教務主任 王維聰

校長：

臺北市民族國民中學  
校長 蘇慧君



#### 伍、工作坊紀錄：

一、主席致詞：為呼應本校實驗教育主軸「生態、國際」我們持續開發藝文領域的生態相關主題課程，跨域進行共備、試驗實作並滾動修正。希望藉此能產出結合本校週邊環境、融入在地生態人文的特色課程。讓學生能更多走出教室，從社區、自然、生活中學習。本學期注重F U N W E E K領域成果的發表，帶領學生將之前所做的生態課程進行多元的展現分享。本學期欲邀請賴琇月，他擅長用手機、平板進行編曲創作，無論是安卓或蘋果系統。此外老師對於電影剪接、電影文化也很具涵養，因此都會請老師分享。

二、採取教師共同擬定主題課程，並透過教材研討、外聘專家，校外參訪進行增能、提升教學方法與技巧。藉由領域教師公開觀課與議課、分享課堂教學時之實務經驗，進行檢討及修正，這學期請愷雁老師、吟綺老師進行主題分享與觀課。

三、經討論，規劃學期領域工作坊內容如下：

| 場次 | 日期   | 課程內容              | 講座或負責人 | 活動時間      |
|----|------|-------------------|--------|-----------|
| 1  | 3/3  | 學期整體規劃研討          | 藝文領域全體 | 1000~1100 |
| 2  | 3/10 | F U N W E E K研討籌備 | 藝文領域全體 | 1020~1120 |
| 3  | 4/7  | 主題分享              | 黃愷雁    | 1000~1120 |
| 4  | 4/22 | 觀課三部曲             | 黃愷雁    | 1000~1130 |
| 5  | 5/5  | 主題分享              | 謝吟綺    | 0900~1000 |
| 6  | 5/5  | 觀課三部曲             | 謝吟綺    | 1000~1120 |
| 7  | 6/9  | 音樂與電影創作課程         | 賴琇月 外聘 | 0900~1100 |
| 8  | 7/7  | 領域整體課程回饋分享        | 藝文領域全體 | 0900~1000 |

四、

#### 五、工作坊照片

