

臺北市立民族實驗國民中學 學年度第 3 學季 藝術
領域會議紀錄

※研習類別：電影的五種軌跡

壹、時間： 109 年 6 月 9 日(星期二)
9 : 00 ~ 12 : 00

貳、地點：二樓會議教室

參、主席：

記錄：洪明堃

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
洪明堃	王維聰
林吟綺	謝以綺

教學組長：教師兼教學組長 謝吟綺

教務主任：教務處教師兼教務主任 王維聰

校長：臺北市民族實驗國民中學 蘇慧君

會議紀錄：

一、報告事項：

感謝大理高中賴琇月老師蒞臨分享，老師在高中學科中心耕耘電影、表演與音樂多年。今天分享電影的五種軌跡。

二、講座內容：

電影的五種軌跡：包含影像、語言、配音、音樂、文字等等，所以看電影不是只有看影像的部分還有去聽的部分。以這部「小太陽的願望」電影而言，每一個人物有自己的一個樂器代表，例如：女兒是鋼琴、父親是小提琴、哥哥是鼓聲、爺爺是大提琴。這都表現了人物特質。導演在影片中放什麼樣的物品和線索可以讓我們更去留意，例如畫面的構圖、象徵、色調、出現物件等。影片中用 3 次的推車可以看出人物本身的改變以及彼此關係的改變。其他如音樂分背景音樂和情境音樂等，其中情境音樂分成敘境內（場景中角色表演的音樂）跟敘境外。

文字：例如「片頭字」介紹時間、地點。「片尾字」會呈現分工。「中間字」書名過了幾年多少時光。此外電影中角色所觀看的書的封面、所看報紙內容或紙條上的書寫文字等，都能呈現各種的訊息讓我們了解角色的特色。

最後老師們一起探討電影中各角色的改變，此電影呈現了「贏家、輸家」價值探討、家庭關係中個角色如何面對問題，收獲甚多。

三、會議照片

