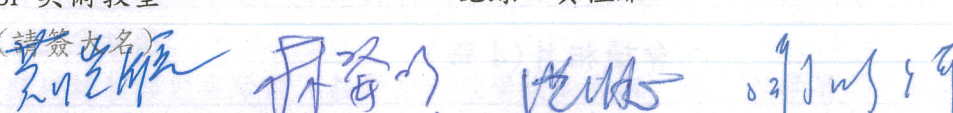


臺北市民族實中議課紀錄表

【1份/組】

<p>主 題：課後共同議課</p> <p>報告人：黃愷雁</p> <p>主 席：洪惟心 (自行推派)</p> <p>時 間：中華民國 109 年 4 月 20 日 14 時 55 分</p> <p>地 點：3F 美術教室 記錄：黃愷雁</p> <p>出 席：(請簽名) </p>	
<p>觀課小組回饋分享</p> <p>1. 分享回饋</p> <p>2. 問題討論</p>	<p>1. 關於學生學習的氣氛與歷程：</p> <p>A. 班級氣氛良好，討論熱烈。</p> <p>B. 學生提問教師給予回應並示範動作與指導走位。</p> <p>C. 學生進行劇場排練，台下同學認真觀看。</p> <p>D. 教師適時介入排練指導立即糾正學生學習盲點。</p> <p>2. 學生學習成果：</p> <p>A. 教師指導後，學生會立即修正聲音及走位等，積極參與課程。</p> <p>B. 能即時回饋教師提問並做出相對應的表現。</p> <p>3. 優點：</p> <p>A. 教師指導語清楚，確認排練細節及劇場空間動線。</p> <p>B. 採用複誦發生活動培養全班專注力。</p> <p>C. 排練流程順暢。</p> <p>D. 班級經營秩序掌控良好，學生態度專心學習及參與。</p> <p>E. 教師很有耐心指導學生，並給予動作示範指導。</p> <p>3.</p> <p>4. 建議：</p> <p>A. 很高興浥杰在表演課中積極參與並願意擔任表演示範，過程中偶爾會打斷排練，建議也賦予靜態觀察記錄任務協助排練，可減少中斷。</p> <p>B. 還未上場的同学可提醒背台詞或記錄相關走位修正指導語，讓學生更熟悉劇本內容，促使排練更佳有成效，避免指導舞台同學排練時，無法留意還未上台的同學。</p>

報告人分享 1. 教學回饋 2. 問題討論	1. 劇場排練讓每位參與者能進入舞台，真正走入場景，教師協助讓孩子理解舞台的整體及分工合作的重要。 2. 期待學生在表演課中，從身體作為學習的媒介，從參與找到自己的偏好、跳脫自我、換位思考，重新探索世界的新角度。 3. 融入議題並與本季食農主題契合。
-----------------------------	---

會議相片(4張)



說明：教師帶領發聲，進行排練暖身



說明：教師示範表演動作，指導走位



說明：學生開始排練



說明：議課

■共同議課的實施注意事項：

(一)三要原則

1. 根據學習目標、重點，討論學生學習成功和困惑之處。
2. 分析觀課時所蒐集的資料，進行討論學生學習表現，討論時要和教材結合。
3. 分享自己從觀課中學到什麼。

(二)三不原則

1. 不評論老師(報告人)。
2. 主席不做結論。
3. 不針對特殊生做批判或指責。

(三)錄影和紀錄

議課的討論過程要做錄影和紀錄，提供反思實踐之參考。

(四)進行錄影教學的議課

沒有公開授課之教師，可以提供教學錄影帶，讓教師們進行議課。

(五)留下文字記錄

公開授課教師對教學前、教學中和教學後的歷程，進行教學省思，撰寫報告，留下文字紀錄，呈現個人專業成長軌跡，同時也可以分享教學研究心得，彼此互惠學習，共同成長。

臺北市民族實驗國中觀課紀錄表

109 年 4 月 20 日

一、基本資料

觀課學校	民族實中	授課教師	黃愷雁	年級	702
授課單元	劇場排練			觀課者	謝以仁

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		班級氛圍良好，討論熱烈，
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	教師適時介入排練指導， 立即糾正學生學習盲點，
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	
		2. 學生是否主動回應老師的提問？	
		3. 學生主動是否主動提問？	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		
	2. 學生是否有學習困難？		
	3. 學生的思考程度是否深化？		
	4. 學生是否樂於學習？		

三、評論

優點	建議
<p>1. 教師指導語清楚，確認排練細節，亦讓學生了解劇場空間動線。</p> <p>2. 採用複誦發聲活動培養全班的專注力。</p> <p>3. 排練流程順暢有序。</p>	<p>很高興范杰在表藝課中積極參與且頗有想法，也願意為同學擔任示範人員，但偶爾會不小心中斷台上同學排練，或許可以賦予一些任務協助排練。</p>

四、心得與反思

在分組〈依劇情段落〉排練過程中，教師難免因專注指導台上同學，而無法留意其他組同學的學習狀況，此情形亦會發生在不同科別的課程中，也讓我反思到若能先指派學習任務（ex. 背詞、組內討論...）給尚未接受指導的小組，應能讓學生更熟悉學習內容，使排練成果更能事半功倍。

台北市民族國中觀課紀錄表

年 4 月 20 日

一、基本資料

觀課科目	表考	授課教師	黃惜雁	年級	7
授課單元	劇本排練			觀課者	洪唯

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1.是否有安心的學習環境？		全班專注聆聽教師說明安靜。 且
	2.是否有熱烈的學習氣氛？		
	3.學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1.老師是否有鼓勵學生發言？	學生會與老師有互動回答老師問題。 老師進行個別指導及示範 同學專注看排練。
		2.老師是否有回應學生的反應？	
		3.是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1.學生是否互相協助、討論和對話？	各組上台排練時其他組會在 台下認真觀察聆聽
		2.學生是否主動回應老師的提問？	
		3.學生主動是否主動提問？	
		4.學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學生學習結果	1.學生學習是否有成效？		老師指導後學生會改進自己的 走位動作聲音表現等，有成效， 學生樂於參與
	2.學生是否有學習困難？		
	3.學生的思考程度是否深化？		
	4.學生是否樂於學習？		

三、評論

優點

建議

1. 班級的管理秩序掌握良好，學生能專心學習及參與。
 2. 能給予學生適切動作聲音表現的指導，學生也能吸收並改進。
 3. 老師很有耐心指導全班各環節。
- ④ 指導語明確清楚

四、心得與反思

- ① 融入議題，每季主題(食農)契合。