

學習策略講座

會考-國文科

邱顯坤主任

109.11.11



今天什麼節？

光棍節



會考？



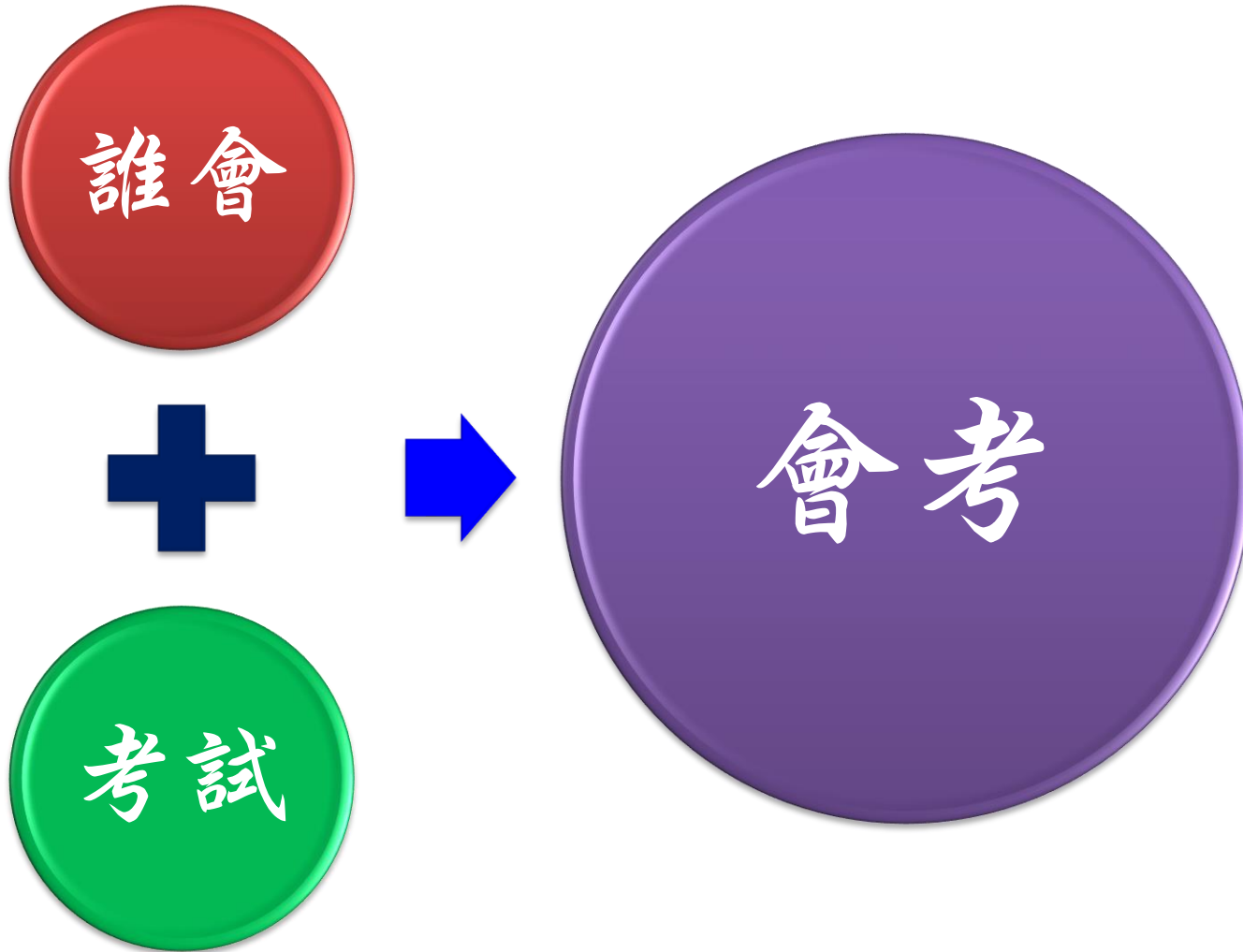


誰會

+

考試









國文難不難？

？

不知道方向？

好準備嗎？

怎

程度差嗎？

時間來得及嗎？

麼

有策略嗎？

辦

有捷徑嗎？



心

國文難不難？

程度差嗎？



力

時間來得及嗎？

好準備嗎？



贏

有策略嗎？

不知道方向？

有捷徑嗎？



搶A級(A、A+、A++)

如何去考(策略)

會考什麼(內容)



會考，國文考什麼？







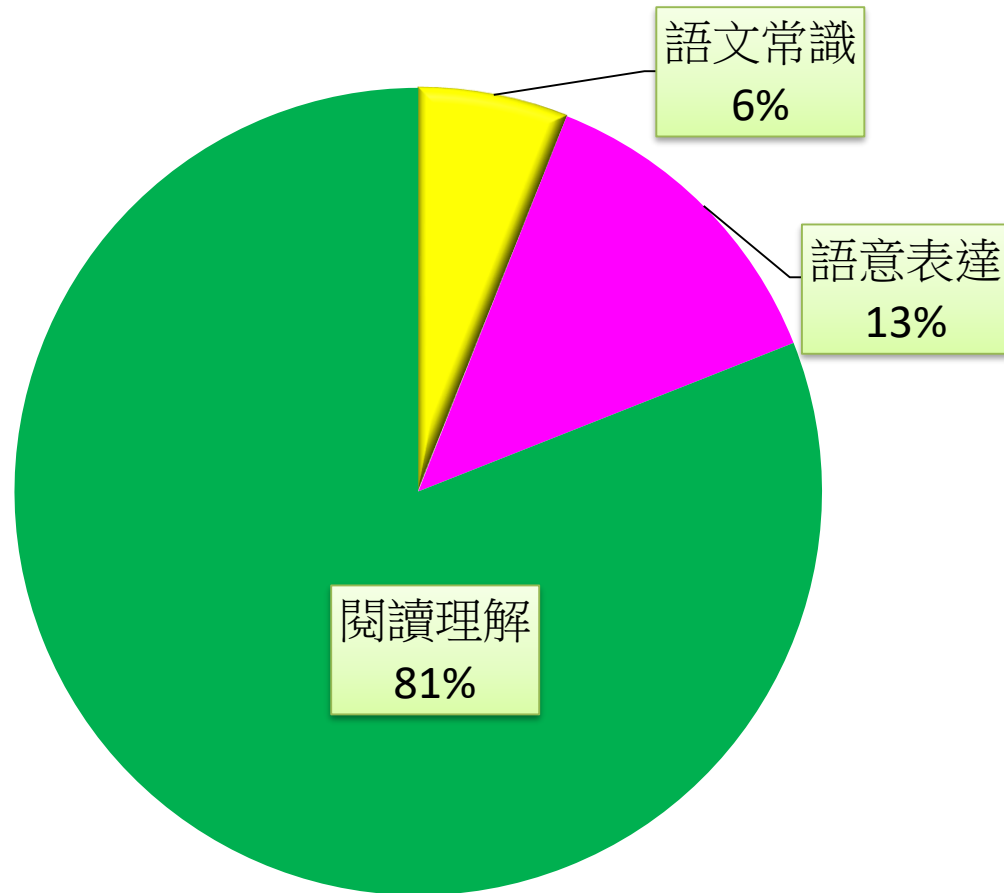


109年會考題型與題數分析

能力項目	題號	題數	比例%
語文常識	9.17.21	3	6%
語意表達	6.10.20.26.29.31	6	13%
閱讀理解	1.2.3.4.5.7.8.11.12.13.14 .15.16.18.19.22.23.24.2 5.27.28.30.32.33.34.35. 36.37.38.39.40.41.42.43 .44.45.46.47.48	39	81%
合計		48	100%



109年會考題型與題數分析



會考決勝點

閱讀理解



你「閱讀理解」了沒？



你了解閱讀理解嗎？

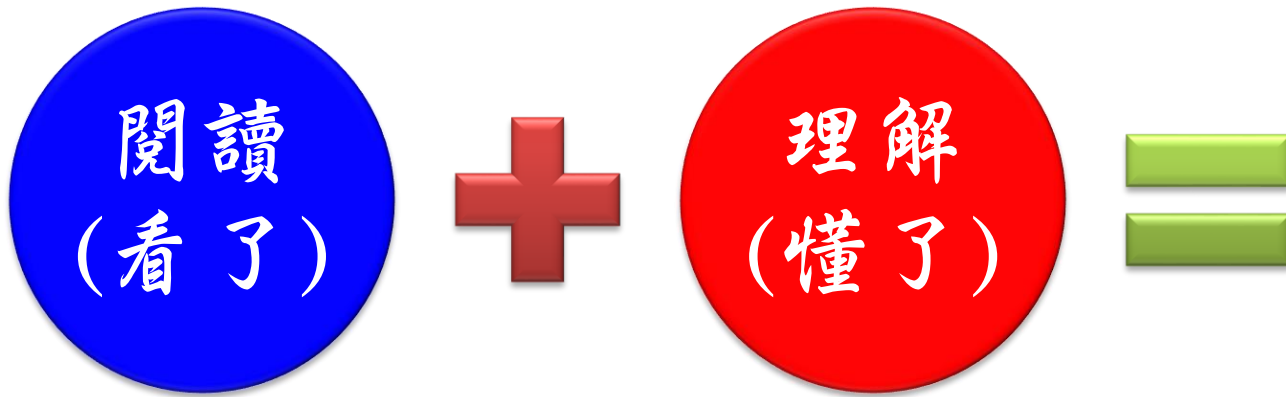


你了解閱讀理解嗎？

閱讀
(看了)



你了解閱讀理解嗎？



你了解閱讀理解嗎？



破解「閱讀理解」10招術



第1招 以句號，斷句



第1招 以句號，斷句

王次仲者，以為世之篆文，工多而用寡，難以速就。四海多事，筆札為先，乃變篆籀之體為隸書。秦始皇以次仲所易文簡，其功利於人而召之，三徵入秦，不至。次仲履真懷道，窮數術之美。始皇怒其不恭，令檻車送之。次仲化為大鳥，翻飛出車外，落二翮於峰巒，故有大翮、小翮之名矣。

（改寫自《仙傳拾遺》、《水經注》）



1. 筆札：公文書信
2. 篆籀：周、秦間通行之字體。
籀，音出又、
3. 履真懷道：修習道家之學
4. 數術：關於天文、曆法、占卜等學問



第1招 以句，號斷句 (篇→段，段→句)

王次仲者，以為世之篆文，工多而用寡，難以速就。

四海多事，筆札為先，乃變篆籀之體為隸書。

秦始皇以次仲所易文簡，其功利於人而召之，三徵入秦，不至。

次仲履真懷道，窮數術之美。

始皇怒其不恭，令檻車送之。

次仲化為大鳥，翻飛出車外，落二翮於峰巒，故有大翮、小翮之名矣。



第2招 圈主語



第2招 圈主語

王次仲者，以為世之篆文，工多而用寡，難以速就。

四海多事，筆札為先，乃變篆籀之體為隸書。

秦始皇以次仲所易文簡，其功利於人而召之，三徵入秦，不至。

次仲履真懷道，窮數術之美。

始皇怒其不恭，令檻車送之。

次仲化為大鳥，翻飛出車外，落二翮於峰巒，故有大翮、小翮之名矣。



1. 筆札：公文書信
2. 篆籀：周、秦間通行之字體。
籀，音出又、
3. 履真懷道：修習道家之學
4. 數術：關於天文、曆法、占卜等學問



第2招 圈主語

王次仲者，以為世之篆文，工多而用寡，難以速就。

四海多事，筆札為先，乃變篆籀之體為隸書。

秦始皇以次仲所易文簡，其功利於人而召之，三徵入秦，不至。

次仲履真懷道，窮數術之美。

始皇怒其不恭，令檻車送之。

次仲化為大鳥，翻飛出車外，落二翮於峰巒，故有大翮、小翮之名矣。



1. 筆札：公文書信
2. 篆籀：周、秦間通行之字體。
籀，音出又、
3. 履真懷道：修習道家之學
4. 數術：關於天文、曆法、占卜等學問



第2招 圈主語 測試題

47. () 下列文句 () 中所應填入的**主語**，何者正確？

- (A) () 工多而用寡—秦始皇
- (B) () 乃變篆籀之體為隸書—筆札
- (C) () 三徵入秦—王次仲
- (D) () 落二翮於峰巒—大鳥。



第2招 圈主語 測試題

47. (D) 下列文句 () 中所應填入的**主語**，何者正確？

- (A) () 工多而用寡—秦始皇
- (B) () 乃變篆籀之體為隸書—筆札
- (C) () 三徵入秦—王次仲
- (D) () 落二翮於峰巒—大鳥。



第3招 還原代詞（之、其）



第3招 還原代詞（之、其）

王次仲者，以為世之篆文，工多而用寡，難以速就。

四海多事，筆札為先，乃變篆籀之體為隸書。

秦始皇以次仲所易文簡，其功利於人而召之，三徵入秦，不至。

次仲履真懷道，窮數術之美。

始皇怒其不恭，令檻車送之。

次仲化為大鳥，翻飛出車外，落二翮於峰巒，故有大翮、小翮之名矣。



第3招 還原代詞（之、其）

其功利於人而召之，三徵入秦，不至。

「其」還原為王次仲

「之」還原為王次仲

始皇怒其不恭，令檻車送之。

「其」還原為王次仲

「之」還原為王次仲



第3招 還原代詞（之、其）

48. () 根據本文內容，下列敘述何者正確？
- (A) 次仲因擅自改革文字觸怒始皇，而遭逮捕
 - (B) 始皇過於急功好利，故次仲出走轉而修道
 - (C) 次仲將篆籀之體改為隸書，方便世人使用
 - (D) 仙鳥中始皇之箭，落羽成大翮、小翮二山。



第3招 還原代詞 (之、其) 測試題

48. (C) 根據本文內容，下列敘述何者正確？
- (A) 次仲因擅自改革文字觸怒始皇，而遭逮捕
 - (B) 始皇過於急功好利，故次仲出走轉而修道
 - (C) 次仲將篆籀之體改為隸書，方便世人使用
 - (D) 仙鳥中始皇之箭，落羽成大翮、小翮二山。



第4招 找事情順序



第4招 找事件順序

高宗嘗宴大臣，見張循王持扇，有玉孩兒扇墜，上識是舊物，昔往四明，誤墜於水，屢尋不獲，乃詢於張循王，對曰：「臣從清河坊鋪家買得。」召問鋪家，云：「得於提籃人。」復遣問，回奏云：「於候潮門外陳宅廚娘處買得。」又遣問廚娘，云：「破黃花魚腹中得之。」奏聞，上大悅，以為失物復還之兆。鋪家及提籃人補校尉，廚娘封孺人，張循王賞賜甚厚。

（改寫自田汝成 西湖遊覽志餘）



第4招 找事情順序

高宗嘗宴大臣，見張循王持扇，有玉孩兒扇墜，上識是舊物，昔往四明，誤墜於水，屢尋不獲。

乃詢於張循王，對曰：「臣從清河坊鋪家買得。」

召問鋪家，云：「得於提籃人。」

復遣問，回奏云：「於候潮門外陳宅廚娘處買得。」

又遣問廚娘，云：「破黃花魚腹中得之。」

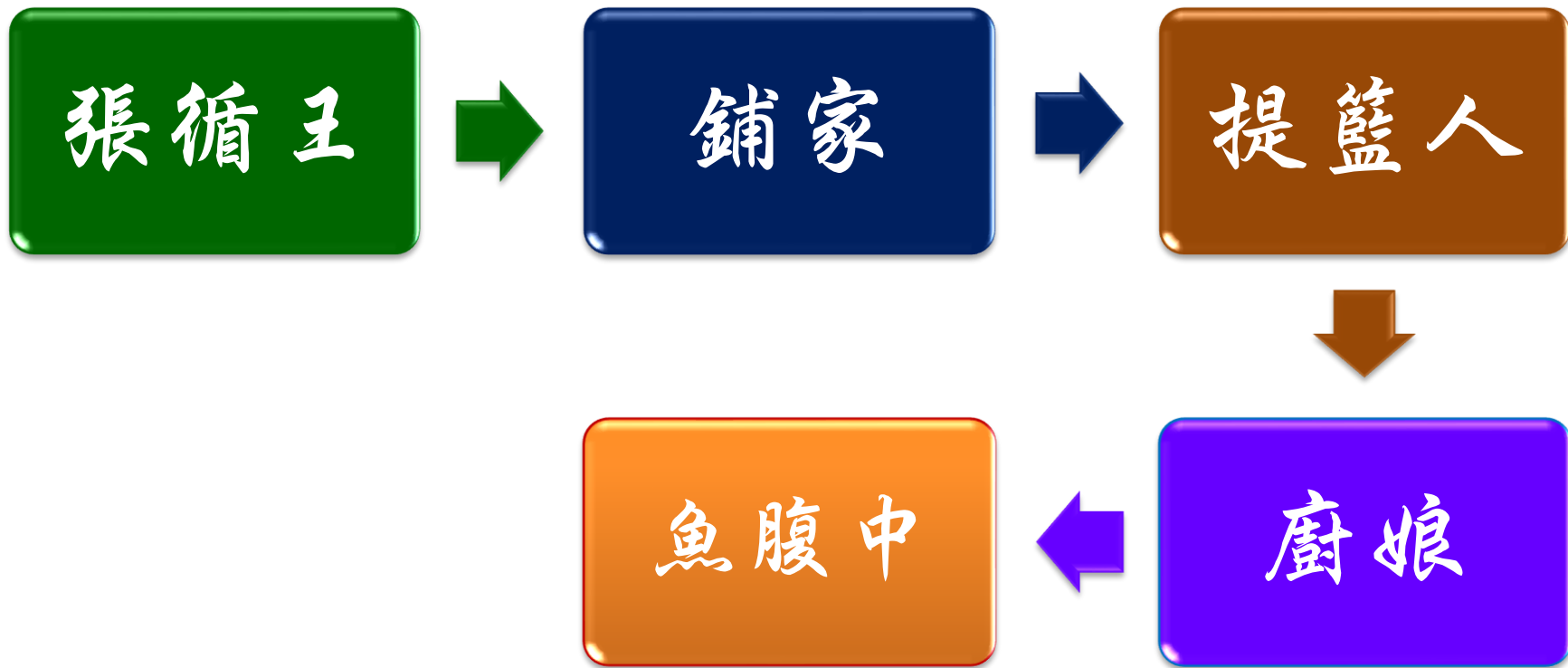
奏聞，上大悅，以為失物復還之兆。

鋪家及提籃人補校尉，廚娘封孺人，張循王賞賜甚厚。

（改寫自田汝成 西湖遊覽志餘）



第4招 找事件順序 整理順序



第4招 找事情順序 測試題

- 45 () 根據本文的內容，下列敘述何者正確？
- (A) 張循王尋回皇上舊物，特意奉還
 - (B) 高宗遣鋪家尋找失物，屢尋不獲
 - (C) 廚娘之語，可佐證扇墜曾落水中
 - (D) 廚娘得到扇墜，售予清河坊鋪家。



第4招 找事情順序 測試題

- 45 (C) 根據本文的內容，下列敘述何者正確？
- (A) 張循王尋回皇上舊物，特意奉還
 - (B) 高宗遣鋪家尋找失物，屢尋不獲
 - (C) 廚娘之語，可佐證扇墜曾落水中
 - (D) 廚娘得到扇墜，售予清河坊鋪家



第5招 找因果關係



第5招 找因果關係

歐陽脩：「蔡君謨既為余書〈集古錄目序〉刻石，其字尤精勁，為世所珍。今饋以鼠鬚栗尾筆、銅錄筆格、大小龍茶、惠山泉等物為潤筆。」



第5招 找因果關係

歐陽脩：「蔡君謨既為余書〈集古錄目序〉刻石，其字尤精勁，為世所珍。今饋以鼠鬚栗尾筆、銅錄筆格、大小龍茶、惠山泉等物為潤筆。」



第5招 找因果關係

歐陽脩：「蔡君謨既為余書〈集古錄目序〉
刻石，其字尤精勁，為世所珍。→ 因
今饋以鼠鬚栗尾筆、銅錄筆格、大小龍茶、
惠山泉等物為潤筆。」→ 果



第5招 找因果關係 測試題

32. () 下列敘述何者正確？

- (A) 蔡君謨文筆已甚精勁，經歐陽脩稍加潤飾，即成世所稱道的佳文
- (B) 蔡君謨為〈集古錄目序〉書刻石，歐陽脩贈予許多物品以為酬謝
- (C) 為作〈集古錄目序〉，歐陽脩耗費財物蒐求蔡君謨珍奇稀有的刻石
- (D) 刻寫〈集古錄目序〉需使用鼠鬚栗尾筆、銅錄筆格，方成上乘之作。



第5招 找因果關係 測試題

32. (B) 下列敘述何者正確？

- (A) 蔡君謨文筆已甚精勁，經歐陽脩稍加潤飾，即成世所稱道的佳文
- (B) 蔡君謨為〈集古錄目序〉書刻石，歐陽脩贈予許多物品以為酬謝
- (C) 為作〈集古錄目序〉，歐陽脩耗費財物蒐求蔡君謨珍奇稀有的刻石
- (D) 刻寫〈集古錄目序〉需使用鼠鬚栗尾筆、銅錄筆格，方成上乘之作。



第6招 找轉折連接詞



第6招 找轉折連接詞

「人之一生，希望留名，實屬常情，但應以其道得之。出名容易成名難，因為出名只要敢拿出你最壞的一面就行，成名則要拿出最好的一面。」



第6招 找轉折連接詞

「人之一生，希望留名，實屬常情，但應以其道得之。」

出名容易成名難，因為出名只要敢拿出你最壞的一面就行，成名則要拿出最好的一面。」



第6招 找轉折連接詞

「人之一生，希望留名，實屬常情，**但**應以其道得之。

出名容易成名難，因為出名只要敢拿出你最壞的一面就行，成名則要拿出最好的一面。」

轉折連接詞後，才主要含意

轉折
連接詞



第6招 找轉折連接詞 測試題

15. () 下列何者最接近？

- (A) 希望留名，乃人之常情
- (B) 應以正當的方式追求名聲
- (C) 能否出名，端看個人的努力
- (D) 大眾常忽視留名者背後的付出。



第6招 找轉折連接詞 測試題

15. (B) 下列何者最接近？

(A) 希望留名，乃人之常情

(B) 應以正當的方式追求名聲

(C) 能否出名，端看個人的努力

(D) 大眾常忽視留名者背後的付出。



第6招 找轉折連接詞

趙以數困於秦兵，趙王思復得廉頗，廉頗亦思復用於趙。

趙王使使者視廉頗尚可用否。

廉頗之仇郭開多與使者金，令毀之。

趙使者既見廉頗，廉頗為之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。

趙使還報王曰：「廉將軍雖老，尚善飯。然與臣坐，頃之三遺矢矣。」

趙王以為老，遂不召。



第6招 找轉折連接詞

趙以數困於秦兵，趙王思復得廉頗，廉頗亦思復用於趙。

趙王使使者視廉頗尚可用否。

廉頗之仇郭開多與使者金，令毀之。

趙使者既見廉頗，廉頗為之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。

趙使還報王曰：「廉將軍雖老，尚善飯。然與臣坐，頃之三遺矢矣。」

趙王以為老，遂不召。

轉折連接詞後，才主要含意

轉折
連接詞



第6招 找轉折連接詞 測試題

34. ()廉頗不復重用的原因，最可能是下列何者？

- (A) 不知禮數，席間得罪使者
- (B) 老態畢現，難以征戰沙場
- (C) 趙王憫其年老，賜歸還鄉
- (D) 郭開挾怨報復，陰謀陷害



第6招 找轉折連接詞 測試題

34. (D)廉頗不復重用的原因，最可能是下列何者？

- (A) 不知禮數，席間得罪使者
- (B) 老態畢現，難以征戰沙場
- (C) 趙王憫其年老，賜歸還鄉
- (D) 郭開挾怨報復，陰謀陷害



第6招 找主題句

朱熹云：「程子曰：『《大學》，孔氏之遺書，而初學入德之門也。』於今可見古人為學次第者，獨賴此篇之存，而《論》、《孟》次之。學者必由是而學焉，則庶乎其不差矣。」



第6招 找主題句

朱熹云：「程子曰：『《大學》，孔氏之遺書，而初學入德之門也。』」

於今可見古人為學次第者，獨賴此篇之存，《論》、《孟》次之。

學者必由是而學焉，則庶乎其不差矣。」



第6招 找主題句

朱熹云：「程子曰：『《大學》，孔氏之遺書，而初學入德之門也。』」

於今可見古人為學次第者，獨賴此篇之存，《論》、《孟》次之。

學者必由是而學焉，則庶乎其不差矣。」



第6招 找主題句 測試題

22. () 下列何者最接近朱熹的看法？
- (A) 《大學》的成書年代早於《論》、《孟》
 - (B) 《大學》的內容遠較《論》、《孟》來得深奧
 - (C) 儒家《論》、《孟》的思想，是以《大學》為本衍生而出
 - (D) 欲知古人為學修德的次第，首推《大學》，其次《論》、《孟》。



第6招 找主題句 測試題

22. (D) 下列何者最接近朱熹的看法？

(A) 《大學》的成書年代早於《論》、《孟》

(B) 《大學》的內容遠較《論》、《孟》來得深奧

(C) 儒家《論》、《孟》的思想，是以《大學》為本衍生而出

(D) 欲知古人為學修德的次第，首推《大學》，其次《論》、《孟》。



第7招 找比較關係



第7招 找比較關係

「春天多細雨無聲，不走在雨中，不會有聽覺上的干擾。夏天的雨多如放聲嚎啕，傾盆而下，痛快淋漓，來得快，收得也快，不像冬天雨聲無休無止的纏繞。冬雨是可憐哀怨又於事無補的嘮叨，瑣碎卻不能有任何現況改善，最是煩人。」



第7招 找比較關係

春天多細雨無聲，不走在雨中，不會有聽覺上的干擾。

夏天的雨多如放聲嚎啕，傾盆而下，痛快淋漓，來得快，收得也快，不像冬天雨聲無休無止的纏繞。
冬雨是可憐哀怨又於事無補的嘮叨，瑣碎卻不能有任何現況改善，最是煩人。



第7招 找比較關係

季節	特性	描寫
春天	多細雨無聲	不走在雨中，不會有聽覺上的干擾。
夏天	多如放聲嚎啕 傾盆而下	痛快淋漓，來得快，收得也快， 不像冬天雨聲無休無止的纏繞。
冬雨	最是煩人	可憐哀怨又於事無補的嘮叨， 瑣碎卻不能有任何現況改善，



第7招 找比較關係 測試題

12. () 下列敘述何者最恰當？

- (A) 春雨又細又輕，夏雨既急且驟
- (B) 冬雨滂沱，聲量最響，最為惱人
- (C) 夏天雨聲淒切，令人不由得加快行走的步伐
- (D) 走在冬雨中，常會聽到人們哀怨瑣碎的嘮叨。



第7招 找比較關係 測試題

12. (A) 下列敘述何者最恰當？

(A) 春雨又細又輕，夏雨既急且驟

(B) 冬雨滂沱，聲量最響，最為惱人

(C) 夏天雨聲淒切，令人不由得加快行走的步伐

(D) 走在冬雨中，常會聽到人們哀怨瑣碎的嘮叨。



第8招 找譬喻



第8招 找譬喻

「我的記憶運作得像一面蜘蛛網。不重要的事物，比如風，就讓它們過去；但捕獲的蒼蠅就懸掛在網上加以儲存，直到我那心智的蜘蛛需要時再吃掉。」



第8招 找譬喻

「我的記憶運作得像一面蜘蛛網。
不重要的事物，比如風，就讓它們過去；
但捕獲的蒼蠅就懸掛在網上加以儲存，直到我那心
智的蜘蛛需要時再吃掉。」



第8招 找譬喻

測試題

15. () 下列何者最接近？

- (A) 記憶應視事物的輕重而有所擇取
- (B) 往事如風，既已逝去，就無須記憶
- (C) 記憶如獵物，運用技巧才能捕獲它
- (D) 存在腦中的記憶終將隨著時間而消散。



第8招 找譬喻

測試題

15. (A) 下列何者最接近？

- (A) 記憶應視事物的輕重而有所擇取
- (B) 往事如風，既已逝去，就無須記憶
- (C) 記憶如獵物，運用技巧才能捕獲它
- (D) 存在腦中的記憶終將隨著時間而消散。



第9招 將否定句和疑問句轉成肯定句



第9招 將否定句和疑問句轉成肯定句

相較於廣大的平民百姓，政務官、事務官、民意代表、媒體記者、知識分子都是掌有權力的人。政務官負責政策的擘劃，事務官負責政策的執行，民意代表負責審查，媒體記者負責監督，知識分子用知識和筆做時代的眼光。細究之下，每一種權力都很可怕，它可以興邦，可以覆邦，影響這一代人的此刻，下一代人的未來。掌權的人對自己手中所握有的權力——權力的性質、權力的界限、權力的責任，是否深思過呢？



第9招 將否定句和疑問句轉成肯定句

相較於廣大的平民百姓，政務官、事務官、民意代表、媒體記者、知識分子都是掌有權力的人。

政務官負責政策的擘劃，事務官負責政策的執行，民意代表負責審查，媒體記者負責監督，知識分子用知識和筆做時代的眼光。

細究之下，每一種權力都很可怕，它可以興邦，可以覆邦，影響這一代人的此刻，下一代人的未來。

掌權的人對自己手中所握有的權力——權力的性質、權力的界限、權力的責任，是否深思過呢？



第9招 將否定句和疑問句轉成肯定句 測試題

23. () 作者寫作這段文字的用意，最可能是下列何者？
- (A) 分析權力的種類並比較其影響力
 - (B) 說明各種權力之間必須互相制衡
 - (C) 警惕掌權的人使用權力時應戒慎恐懼
 - (D) 強調知識分子應負起繼往開來的社會責任。



第9招 將否定句和疑問句轉成肯定句 測試題

23. (C) 作者寫作這段文字的用意，最可能是下列何者？
- (A) 分析權力的種類並比較其影響力
 - (B) 說明各種權力之間必須互相制衡
 - (C) 警惕掌權的人使用權力時應戒慎恐懼
 - (D) 強調知識分子應負起繼往開來的社會責任。



第10招 找標題出處



第10招 找標題

由於女人比男人長命，臺灣尚無任何一縣市步入男人高齡縣，但已有嘉義、雲林、澎湖、南投、苗栗、臺東六縣成為女人高齡縣。

根據衛生署調查，100年5月時，全臺65歲以上老年人口約10.75%，6年後老年人口比率將達14%，進入「高齡社會」，8年後則是「超高齡社會」，每5人就有1人是老人。國民健康局表示，法國歷經115年，老年人口才由7%上升至14%，瑞典花了85年，美國預估73年，臺灣大約只花24年。

嘉義、雲林、澎湖三縣65歲以上老人比率已超過14%，即聯合國定義的「高齡社會」。高齡縣或超高齡區幾乎都是鄉村地區，年輕人多外移到工作機會多、學校多的都市地區。

至於臺灣最年輕縣市，依序為桃園縣、新北市、臺中市、新竹市及連江縣，老人比率都低於10%。值得一提的是，新北市雖在年輕縣市之列，卻有平溪、雙溪及坪林三個超高齡區。

很明顯地，前四縣市皆為都會區或工業區，年輕人在此「立業」，也在此「成家」。至於連江縣也名列年輕縣市，經分析，恐怕是因人口少，只要一萬人左右，多一位年輕人就可能影響統計數據，國健局調查也發現，當地因觀光發展，似有年輕人回流歸鄉的趨勢。

(改寫自聯合報100.07.12老化海嘯襲臺)



第10招 找標題

由於女人比男人長命，臺灣尚無任何一縣市步入男人高齡縣，但已有嘉義、雲林、澎湖、南投、苗栗、臺東六縣成為女人高齡縣。

根據衛生署調查，100年5月時，全臺65歲以上老年人口約10.75%，6年後老年人口比率將達14%，進入「高齡社會」，8年後則是「超高齡社會」，每5人就有1人是老人。國民健康局表示，法國歷經115年，老年人口才由7%上升至14%，瑞典花了85年，美國預估73年，臺灣大約只花24年。

嘉義、雲林、澎湖三縣65歲以上老人比率已超過14%，即聯合國定義的「高齡社會」。高齡縣或超高齡區幾乎都是鄉村地區，年輕人多外移到工作機會多、學校多的都市地區。

至於臺灣最年輕縣市，依序為桃園縣、新北市、臺中市、新竹市及連江縣，老人比率都低於10%。值得一提的是，新北市雖在年輕縣市之列，卻有平溪、雙溪及坪林三個超高齡區。

很明顯地，前四縣市皆為都會區或工業區，年輕人在此「立業」，也在此「成家」。至於連江縣也名列年輕縣市，經分析，恐怕是因人口少，只要一萬人左右，多一位年輕人就可能影響統計數據，國健局調查也發現，當地因觀光發展，似有年輕人回流歸鄉的趨勢。

(改寫自聯合報100.07.12 **老化海嘯襲臺**)



第10招 找標題

測試題

38. () 假設某縣市已達「超高齡社會」的標準，該縣市總人口100萬人，則該縣市老年人口數最可能是幾人？

(A) 7萬人

(B) 10萬7千5百人

(C) 14萬人

(D) 20萬人。



第10招 找標題

測試題

38. (D) 假設某縣市已達「超高齡社會」的標準，該縣市總人口100萬人，則該縣市老年人口數最可能是幾人？

(A) 7萬人

(B) 10萬7千5百人

(C) 14萬人

(D) 20萬人。



第11招 抱佛腳招



第11招 抱佛腳招

1. 找出主旨句(全篇之重心)：多在句首1，2，3行及首尾句。



第11招 抱佛腳招

1. 找出主旨句(全篇之重心)：多在句首1，2，3行及首尾句。
2. 先看題目問什麼，再回本文找答案



第11招 抱佛腳招

1. 找出主旨句(全篇之重心)：多在句首1，2，3行及首尾句。
2. 先看題目問什麼，再回本文找答案
(可迅速了解這篇考什麼問題，再針對每個問題找出答案)。
3. 注意人、時、地、物，甚至數目字的多少。



第11招 抱佛腳招

1. 找出主旨句(全篇之重心)：多在句首1，2，3行及首尾句。
2. 先看題目問什麼，再回本文找答案
(可迅速了解這篇考什麼問題，再針對每個問題找出答案)。
3. 注意人、時、地、物，甚至數目字的多少。
4. 關鍵、強調字：
題目中出現的字，再回去文章中找，往往能迅速找出答案。



第11招 抱佛腳招

1. 找出主旨句(全篇之重心)：多在句首1，2，3行及首尾句。
2. 先看題目問什麼，再回本文找答案
(可迅速了解這篇考什麼問題，再針對每個問題找出答案)。
3. 注意人、時、地、物，甚至數目字的多少。
4. 關鍵、強調字：題目中出現的字，再回去文章中找，往往能迅速找出答案。
5. 大筆揮-刪去法



第11招 抱佛腳招

1. 找出主旨句(全篇之重心)：多在句首1，2，3行及首尾句。
2. 先看題目問什麼，再回本文找答案
(可迅速了解這篇考什麼問題，再針對每個問題找出答案)。
3. 注意人、時、地、物，甚至數目字的多少。
4. 關鍵、強調字：題目中出現的字，再回去文章中找，往往能迅速找出答案。
5. 大筆揮-刪去法



第12招 準備招



第12招 準備招

1. 每日閱讀一篇白話文



第12招 準備招

1. 每日閱讀一篇白話文
2. 每2日閱讀一篇文言文



第12招 準備招

1. 每日閱讀一篇白話文
2. 每2日閱讀一篇文言文
3. 每週寫一年歷屆考題



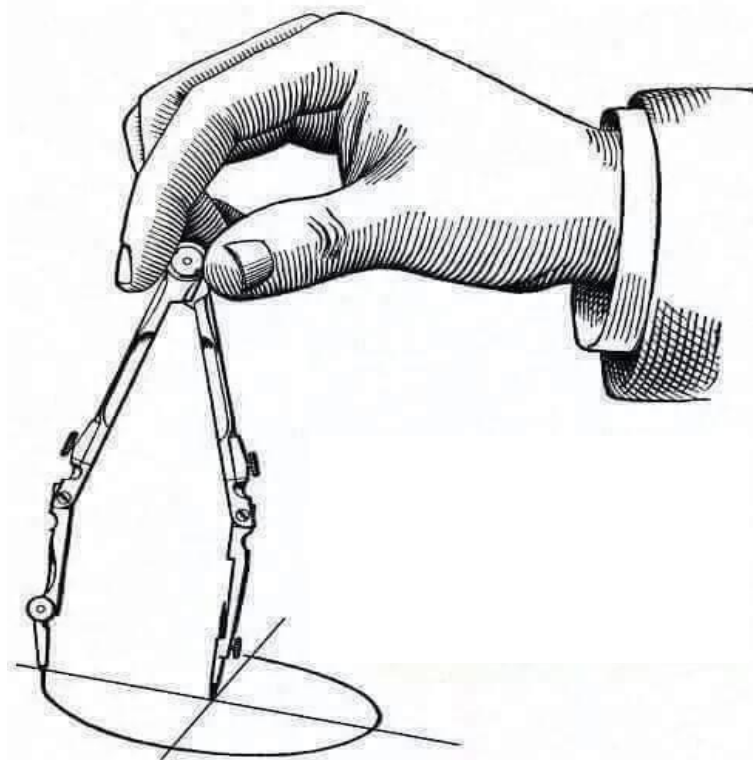
第12招 準備招

1. 每日閱讀一篇白話文
2. 每2日閱讀一篇文言文
3. 每週寫一年歷屆考題
4. 每月寫一篇作文



圓規為什麼可以畫圓？

因為
腳在走
心不變



人為什麼不能圓夢？



自己的路自己走



自己的書自己讀



自己的夢自己追



下台一鞠躬

