

臺北市民族實驗國民中學 112 學年度 自主選修 課程計畫

課程名稱	做自己的媒體：用影像說故事	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	節數	每週 1 節
設計理念	現在的世代已經進入自媒體的世代，表達力已為各領域必備的技能之一。本課程的設計，旨在結合思考訓練、口語表達、文字及媒題應用，培養學生自信表達技巧並結合本校國際綠公民的議題進行主題發表。		
核心素養 具體內涵	B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨 人與科技、資訊、媒體的互動關係。		
學習重點	學習 表現	1. 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 2. 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 3. 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4. 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我, 以促進個人成長。 5. 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性, 學習人際溝通技巧, 以正向的態度經營人際關係。	
	學習 內容	國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展 現與經驗統整。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、 衝突管理能力的培 養與正向經營人際 關係。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資 訊整合運用。	
課程目標	1. 培養學生主動探究問題、思辨分析、推理批判、解決問題 2. 使用各種符號進行表達、溝通及互動的能力，善用科技、資訊與各類媒體之能力 3. 經由探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性，培養具同理心的批判與系統思考素養。		

總結性評量 -表現任務	1. 分組完成一個指定 SDGS 主題任務影片(企劃街頭採訪或專訪) 2. 個人完成一個主題影片			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 2 學期/ 第 3 學季	第 1-3 週	世界上最棒的商品	1. 勇敢表達(桌遊) 2. 世界上最棒的商品拍賣(文案或行銷技巧) 3. 商品就是我_個人自我介紹(文案+口說)	1. 團體任務:拍賣商品 2. 將文案及行銷技巧運用在個人自我介紹上
	第 4-6 週	採訪企劃	1. 採訪企劃(選定專題/背景資料蒐集/故事脈絡敘說/採訪擬稿/採訪前採訪) 2. 專題採訪或街頭採訪模擬訓練	團體任務:SDGS 主題採訪企劃書 *結合業師及國文領域教師
	第 7-8 週	SDGS 主題故事(分鏡腳本)	1. 影企劃片分鏡腳本 2. 透過文字、影像說故事	團體任務:SDGS 主題完成分鏡腳本並進行拍攝分工
	第 9-10 週	拍攝及剪接	1. 短片拍攝技巧 2. 初階剪接後製	團體任務:以 SDGS 主題練習拍攝 1 分鐘並完成剪接 *結合業師
第 2 學期/ 第 4 學季	第 1-4 週	採訪及發表(街頭採訪或專題採訪)	1. 採訪主題腳本 2. 實際採訪 3. 採訪影片後製 4. 進階剪接後製	團體任務:以 SDGS 主題進行一次採訪並後製成影片 *結合業師(進階影片剪接)
	第 5-8 週	主題自媒體製作	1. 寫腳本 2. 拍攝、剪輯 3. 口說能力訓練	個人任務:完成一個 YouTuber 影片或直播節目或部落格
	第 9-10 週	主題自媒體發表	1. 影片或直播發表 2. 線上人氣評分	

議題融入 實質內涵	應適切結合單元/主題內容融入相關議題。議題融入實質內涵請參閱議題融入說明手冊(國家教育研究院,109年10月版)。 性別平等教育 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力,思辨人與科技、資訊與媒體之關係。 生涯發展教育 J3 覺察自己的能力與興趣。		
評量規劃	依上下學期,敘寫評量項目、配分比例等 個人作業及影片(50%)、團體分組影片報告(50%)		
教學設施 設備需求	圖書館、電腦、網路、平板、攝影機、麥克風		
教材來源	自編	師資來源	綜合領域 視主題需求結合業師
備註			