

臺北市民族實驗國民中學112學年度自主選修課程計畫

課程名稱	生活美感探索趣	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級、 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學年	節數	每週 2 節
設計理念	<p>此課程為生活美感探索，目標為提升學生的美感素養與賞析力。注重從生活物件開始進行觀察、比較、實作體驗、分析討論，帶領學生對生活中的人事物有美感的覺察與分析。從線條、造型、色彩、質感、結構等面向具體的引導學生了解美感的元素與動手實作，期能經此學習歷程後能活用各項美感元素與原則於生活之中。此外從創作中覺察自己的特質、探索自我的能力、展現自我的情感與創意，進而能建立自信心與學習欣賞他人。</p>		
學生圖像素養對應	<input checked="" type="checkbox"/> 終身學習 <input type="checkbox"/> 全球視野 <input type="checkbox"/> 永續關懷		
學生圖像六大內涵對應	<input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 自我實現 <input type="checkbox"/> 文化尊重 <input type="checkbox"/> 國際連結 <input type="checkbox"/> 反思行動 <input type="checkbox"/> 公民參與		
核心素養具體內涵	<p>J-A 在學習歷程中建立主動學習的意願（或動機）、主動學習態度、有效學習方法及基本學習能力，能根據自己的學習需要釐定目標，尋找資源，選擇最適合自己的學習策略去執行和評估學習成效 以 提升自我能力及價值 。</p> <p>J-B 瞭解並接納自我，對自我展現期許或需求， 遇 見問題能積極提出解決策略， 透過努力與付出，提升挫折容忍力，激發自我的潛能，盡力追求滿足，從而獲得自我超越的成功經驗。</p>		
學習重點	學習表現	<p>我-I-2能夠知道自我已經擁有及缺乏的能力。</p> <p>我-III-1能夠接納自我的特質與表現。</p>	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元探索與討論生活中的美感元素與原則。 2. 多元嘗試各類媒材並動手創作，體驗將創意落實的歷程，並理解生活與藝術美感的關聯。 	

		3. 認識與體驗線條、造型、色彩的變化與美感，學習使用3D筆做出立體作品。		
課程目標	1. 培養學生對生活美感的觀察力、感知力。 2. 能勇於嘗試各類表現媒材，適切運用各項美感元素與原則於創作中。 3. 能發揮多元創意並透過實際動手做落實創意，發展藝術才華完成各類作品。			
表現任務 (總結性評量)	1. 整合美感與創意以線條展現平面與立體的創作。 2. 能針對主題完成自我創意發想設計圖，轉化為立體創作並進行分享。 3. 能與同伴一同規劃與執行作品展示佈置。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)
第一學期第1季	第1-5週	美感與生活玩線條	1. 破冰與認識自我 生命樹卡與我：過去/現在/未來 2. 彼此連結：九宮格圖文自介。 2. 探索線條的可能性與美感。 線條小旅行： 一筆畫、手繪 doodle 與 Graffiti 鑑賞與嘗試 3. 水墨作品欣賞、水墨線條遊戲與創作小體驗。	檢核點：能了解美感與生活的關係，能展現多元線條美感。
	第6-10週	美感與生活 體驗造型	1. 生活中的造型/比例關係：臉型與眼鏡 2. 眼鏡風格與機能觀察賞析 3. 趣味造型眼鏡設計與實做 (3D筆) 4. 創玩3D筆延伸版。	檢核點：能了解比例之美。能展現創意造型之美並運用於生活小物。
第一學期第2季	第1-5週	美感與生活感色彩	色彩意象之觀察描述與美感試驗 美感試驗「色彩的滋味」： (1)每組針對「口之味」或「鼻之味」進行色	檢核點：能調出、搭配適當色彩。

			票挑選與聯想調色，再進行搭配組合。 (2) 主題色彩創作。	
	第6-10週	美感與生活知色彩	色彩意象之案例欣賞與分析應用 (1) 經典色彩案例賞析： 以商店、知名商品包裝色彩應用探討。 (2) 社區環境色彩踏察/搜集資料 (3) 「SPY—環境色彩實際探究！」 小組色彩主題研究與報告。 (4) 將第一學期學習成果進行彙整分享。(每組每節都有一臺平板記錄學習歷程)	檢核點：能以搜集資料、比較分析評估不同色彩案例，進行小組主題研究。
第2學期第3季	第1-5週	美感與生活學結構	結構美感之觀察描述與美感試驗覺察 (1) 生活案例中結構的力與美。 (2) 結構的類型介紹。 (3) 賞析椅子的結構與美感經典案例。 (4) 結構小試驗(線構成)。 (5) 單椅設計與實做。(3D筆)	檢核點：能透過觀察實作，設計展現椅子應有的結構與美感。
	第6-10週	美感與生活習構成	構成美感之案例欣賞與分析應用 (1) 以簡報介紹構成之美與美的原則。 (2) 身邊物件美感構成體驗(攝影)。 (3) 以簡報介紹生活中擺桌/擺盤之美。 (4) 食物構成~點心擺盤體驗。	檢核點：能運用美感原則進行排列組合。
第2學期第4季	第1-5週	隧道書創作	1. 認識隧道書創作概念與歷程，並發揮創意設計與製作自己的隧道書。	檢核點：能展現空間的層次感與創造特殊情境。
	第6-10週	美感與生活綜合創作~展示場佈	1. 結合FUN WEEK訂定作品主題風格與規劃場佈。 2. 實際分組場佈，將作品於校園佈置展示。	檢核點：能小組進行面構成創作並學習展示佈置。

議題融入實質內涵	生涯 1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 1-3-2了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向		
評量規劃	課堂表現50% 作品表現50%		
教學設施設備需求	代針筆 3d 筆與線材 有插電的桌子		
教材來源	創意纏繞畫 網路資源 塗鴉插畫家簡介影片 3d 筆研習	師資來源	自身
備註			

- 「社團活動」可開設跨領域／科目相關的學習活動，讓學生依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。
- 「技藝課程」部分，以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，例如可開設作物栽種，運用機具、材料和資料進行創意設計與製作課程，或開設與技術型高級中等學校各群科技能領域專業與實習科目銜接的技藝課程等，讓學生依照興趣與性向自由選修。
- 「其他類課程」包括本土語文／新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程。