

臺北市民族實驗國民中學 112 學年度 自主選修 課程計畫

課程名稱	閱讀與寫作	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 2 節
設計理念	透過課程內容培養與提升學生的閱讀、寫作興趣，並提高學生寫作及賞析文章的能力。		
學生圖像 內涵對應	<input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 自我實現 <input type="checkbox"/> 文化尊重 <input type="checkbox"/> 國際連結 <input type="checkbox"/> 反思行動 <input type="checkbox"/> 公民參與		

核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。		
學習重點	學習表現	國 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 國 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	
	學習內容	1. 多文本閱讀理解策略的判斷應用。 2. 文章續寫技巧。 3. 與人合作、聆聽討論的方法。	
課程目標	1. 能了解文章的內容。 2. 能分辨各種不同文體的特色。 3. 能認識作者及其寫作風格。 4. 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。		

總結性評量 -表現任務	能夠進行具有邏輯性的寫作表達。			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	
第1學期 第一學季	第1-4週	新詩講堂	帶領學生認識新詩的基礎形式與發展史，並且培養學生閱讀及欣賞新詩的藝術與文學表達形式。	分組討論
	第5-7週	人物與典故	學生能掌握各項常見於文學作品及其他類型文本中的基礎典故與人物，並於日常或評量中加以辨識。	分組討論
	第8-10週	名詩與銘文	透過此課程培養學生閱讀與判斷基礎文言文的能力與技巧，培養其理解古典文學內容的素養。	分組討論
第1學期 第二學季	第1-2週	★閱讀/相關題組練習 延伸閱讀： 孟子-梁惠王篇	1. 認識孟子的文學成就，以及作品的特色與技巧。 2. 了解文章中故事背景。 3. 了解孟子所表達的意境與涵義。 4. 能以讀、誦、吟、唱的方法，體會詩歌的聲情之美。	相關題組練習。
	第3-4週	★閱讀/寫作 延伸閱讀： 困境中的寶藏	1. 認識作品的特色與技巧。 2. 了解文意中字詞涵義及修辭技巧。 3. 了解文章所表達的意境與涵義。 4. 能討論並分享「曾經面對怎樣的挫折並突破困境」。	分組討論
	第5-6週	★閱讀/寫作 「一個人的閱讀時光」 延伸閱讀： 孤讀 孤獨	1. 認識作者的生平與創作背景。 2. 了解文章中闡述閱讀的方法。	分組討論

	第 7-8 週	★閱讀/寫作 (論說文寫作練習) 延伸閱讀：神父與妓院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識王溢嘉的生平與寫作風格。 2. 了解文章中所代表的意涵。 3. 了解文章中的詞句運用與修辭技巧。 4. 能討論並分享「刻版印象」的經驗， 5. 了解破除刻版印象對人際溝通的重要性。 	個別朗讀、分組討論
	第 9-10 週	★閱讀 (古典詩詞賞析) 吟詠經典：竹里館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解相關絕句/律詩作者的文學成就，以及作品的特色與技巧。 2. 了解絕句中押韻的字及修辭技巧。 3. 了解一首詩所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。 4. 能以讀、誦、吟、唱的方法，體會詩歌的聲情之美。 	個別朗讀、分組討論
第 2 學期 第三學季	第 1-2 週	★閱讀/寫作 「散步」 (以名人事例入題) 延伸閱讀： 1. 荷塘夕照	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識方瑜的生平與寫作風格。 2. 認識不同的文體特色與寫作風格呈現出心境的領悟。 3. 了解文章中「賞荷」過程中所代表的心境轉折。 4. 能以「散步」為主題，練習寫作。 	寫作評量、分組討論
	第 3-4 週	★閱讀 (宋詞賞析) 延伸閱讀： 定風波	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識蘇軾的文學成就，以及作品的特色與技巧。 2. 了解詞中修辭技巧。 3. 了解一闕詞所表達的意境與涵義。以及運用何種寫作技巧來抒發情感。 4. 能以讀、誦、吟、唱的方法，體會詩歌的聲情之美。 	相關題組練習、分組討論
	第 5-6 週	★閱讀 (鄉土文學)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解新詩的文字運用及修辭技巧。 2. 了解一首詩所表達的意境與涵義，以及 	題組練習 分組討論

		延伸閱讀： 蕃薯地圖	運用何種寫作技巧來抒發情感。 3. 能以讀、誦、吟、唱的方法，體會詩歌的聲情之美。	
	第 7-8 週	文章選讀 經濟與生態平衡議題： 老鷹紅豆	1. 了解議題內容 2. 了解報告方式	課堂問答 作業 實測
	第 9-10 週	小組報告 經濟與生態平衡議題： 老鷹紅豆	1. 能以口語清楚表達立場 2. 能具體說明資料內容	小組報告、討論
第 2 學期 第四學季	第 1-3 週	作文攻略 1	作文攻略 1 引起動機 1. 提供 0-3 級分的樣卷，請同學給予評分 2. 請同學閱讀饗宴文章第一回並書寫題目 教學活動 1. 老師講解其得分原因，請同學記得不可犯的錯誤。 2. 核對閱讀饗宴題目之答案。 總結活動 檢討問題並請同學回饋。	口頭評量 學習單評量 自我評量
	第 4-7 週	作文攻略 2	作文攻略 2 引起動機 1. 提供 4-6 級分的樣卷，請同學給予評分 2. 請同學閱讀饗宴文章第三回並書寫題目 教學活動 1. 老師講解其得分原因，請同學記得可學習效法的優點。 2. 核對閱讀饗宴題目之答案 總結活動	口頭評量 學習單評量 自我評量

			檢討問題並請同學回饋。	
	第 8 週	畢業典禮		
議題融入 實質內涵	環境教育：環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生命教育：生 J2 進行思考時的事當情意與態度。			
評量規劃	學習態度 20%、作文 50%、分組報告 30%			
教學設施 設備需求	電腦、簡報 PPT、紙本講義			
教材來源	教師自編		師資來源	校內師資
備註				