

臺北市立民族實驗國民中學 108 學年度第 1 學季 藝術 領域研習

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☒創新教學 ☐補救教學

☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐\_\_\_\_\_ (內容須與課程或教學相關)

壹、主題：戲說臺灣 - 客家三腳採茶戲

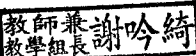
貳、時間：108 年 10 月 15 日(星期二) 09:30 ~11:30

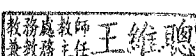
參、地點：二樓會議室


肆、講師：林姿吟老師

研習簽到表

簽名處	簽名處
謝吟綺	
王維聰	
蘇慧君	
林姿吟	

教學組長： 謝吟綺

教務主任： 王維聰

校長： 蘇慧君



#### 伍、研習內容：

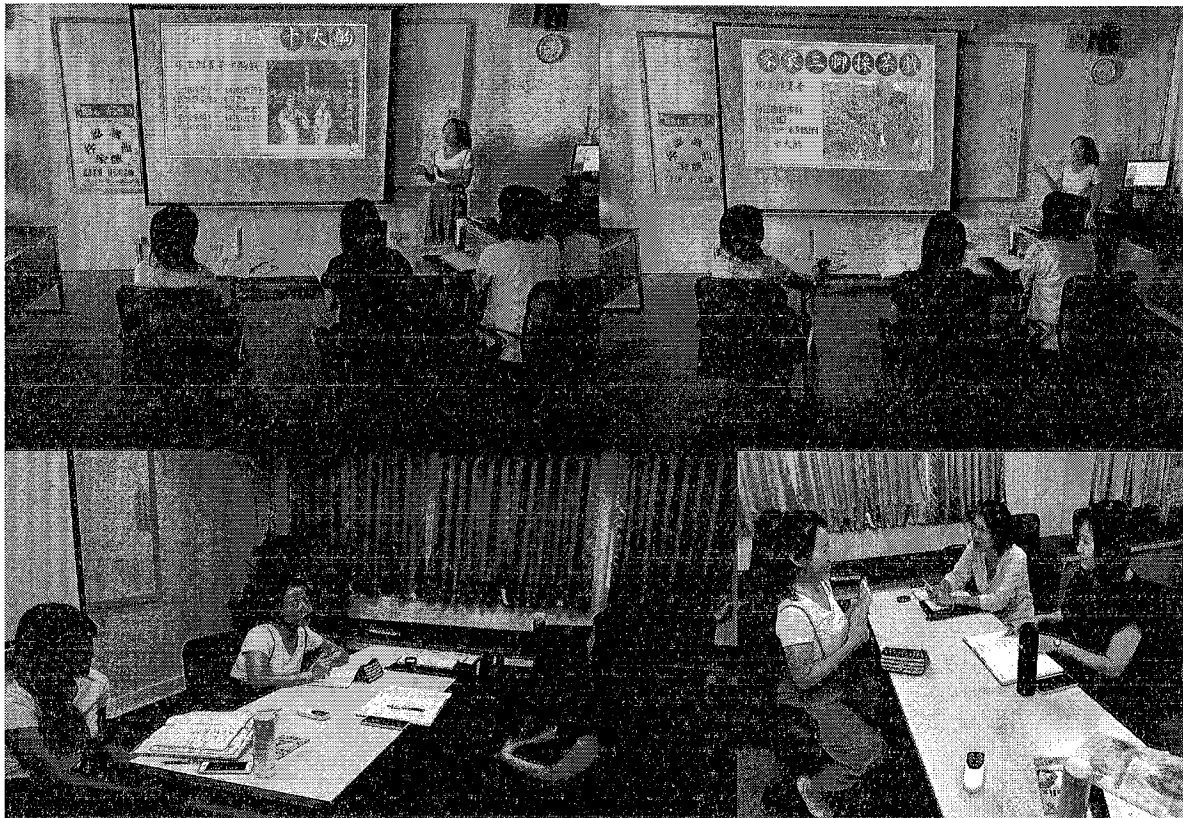
##### 一、課程分享：林姿吟老師／戲說臺灣－客家三腳採茶戲（簡報如附件）

1. 從客家美食認識客家戲曲
2. 客家三腳採茶戲（張三郎賣茶）
3. 採茶戲的表演內涵：說、唱、弄。
4. 採茶戲的音樂內容：山歌腔系統、採茶腔系統。
5. 樂曲欣賞：陳永淘《鮮鮮河水》。

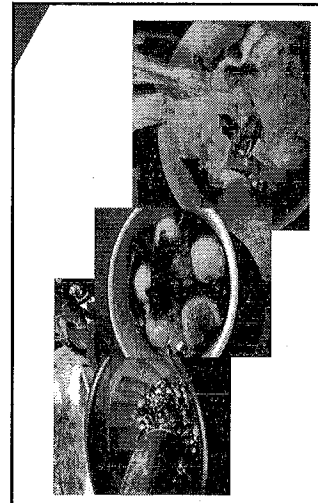
##### 二、教學省思與回饋：探討課程中學生對於自由拍的感受力與參與意願程度之關聯性， 並由領域夥伴給予建議與回饋。

##### 三、領召會議資料宣導。

#### 陸、研習照片：



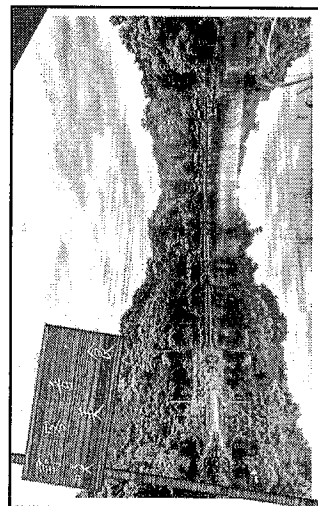




# 客家三腳採茶戲

明末清初時的民間戲曲

客家三腳採茶戲，是客家人在採茶過程中，所發展出來的一種民間戲曲。



# 戲說台灣

## 客家三腳採茶戲

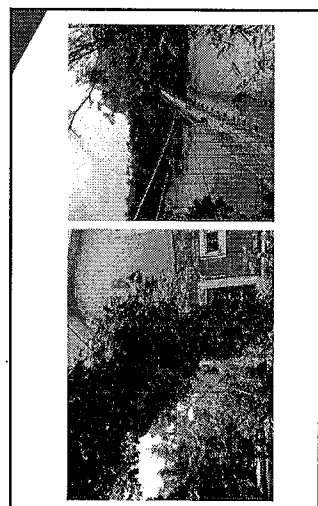
客家三腳採茶戲，是客家人在採茶過程中，所發展出來的一種民間戲曲。

# 客家三腳採茶戲

張三郎賣茶

為三腳採茶戲經典劇目，發展出一系列劇目

十大齣



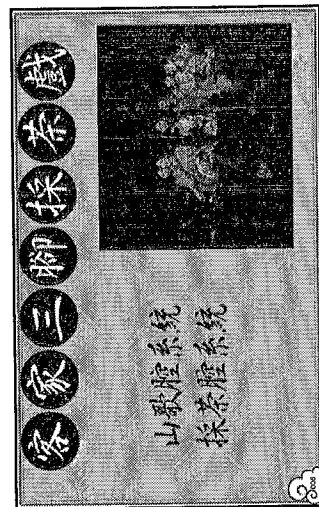
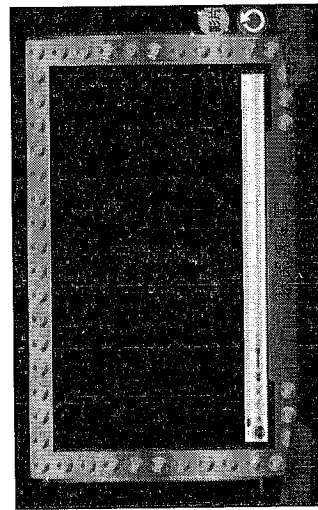
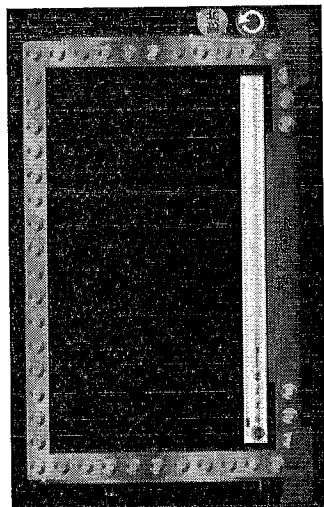
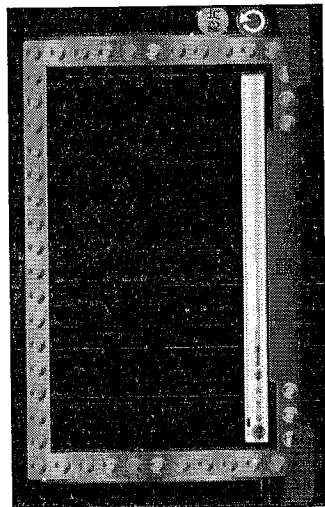
# 客家三腳採茶戲

客家三腳採茶戲，是客家人在採茶過程中，所發展出來的一種民間戲曲。

# Music 知識 十大齣

張三郎賣茶十大齣

- 《上山採茶》
- 《下山採茶》
- 《茶園採茶》
- 《茶園採茶》
- 《茶園採茶》
- 《茶園採茶》
- 《茶園採茶》
- 《茶園採茶》
- 《茶園採茶》
- 《茶園採茶》



戲茶採柳三客家

採茶戲的音樂內容

■ 老山歌

影相記實：王叔林攝

▲

戲園茶館三大家

老山歌

施律  
A、C、E  
歌詞  
多七言四句  
節奏  
體式  
樂器  
管、弦樂



客家三腳採茶戲音樂內容

客家三柳採茶戲

山歌腔

旋律  
A、C、E  
歌詞  
多七言四句  
節奏  
固定節奏  
樂器  
管、弦樂



老山歌創作

1956年出生於關西客家小鎮  
成立峨眉客家兒童合唱團  
用音樂喚醒大眾的環保意識

[illegible]

