

臺北市立民族國民中學 學年度第 學期 藝術 領域工作坊紀錄

※研習屬性： ☐ \_\_\_\_\_

行動學習增能

壹、時間： 108 年 9 月 24 日(星期二) 9 : 30 ~ 11 : 30

貳、地點：二樓會議室

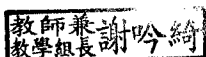
參、主席： 林姿吟

記錄：洪惟心

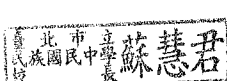
肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
洪惟心	林姿吟
林姿吟	

教學組長：  謝吟綺

教務主任：  王維聰

校長：  蘇慧君

### 伍、工作坊紀錄：

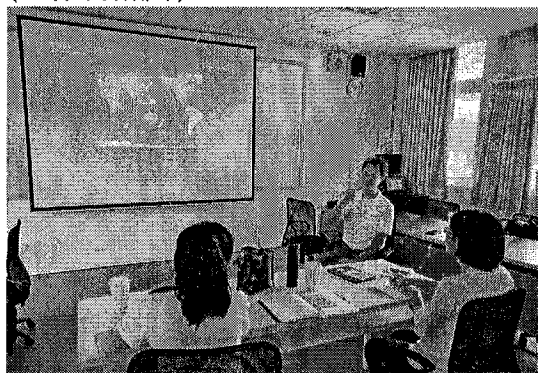
一、主席致詞：感謝北一女音樂老師張哲榕老師來分享「環境聲音採集與編曲創作」課程。

二、研習課程內容：分享教學是一個 Showmanship 精神，在課程間會切換二到三種活動，避免學生陷入不專心麻木。課堂規定不做其他分心事但課程本身也要夠吸引人。不是要音樂筆試考很高，而是孩子能欣賞享受、創作音樂。學生的回饋最愛音樂課畢業後還會記得最欣賞的樂曲、參與音樂活動，甚至去義演。甚至有從小學音樂、技術一流的學生表示因為他而從並一種角度看古典音樂、愛上古典樂。

- 1.議題融入案例分享：配合 SDGS 目標，每組挑一個主題，例如「水資源」議題，同學找出錄下相關的聲音（如水聲、沖馬桶聲等）另外加上 Garage band 其中的樂段，加以編曲創作，最後做成 Q R code 放在世界地圖上的相關地點，並加上創作理念說明。讓同學可以自行掃 Q R code 聆聽創作，並寫評論。
- 2.「環境聲音採集與編曲創作」案例分享：之前在松山工農時帶各科孩子錄製各科相關聲音，如資訊科錄製電腦電子聲再搭配樂段編曲創作八小節，展現各科特色。也可錄製人聲運用 Garage band 搭配自彈自唱完成創作。
3. Garage band 指導，老師分享自製教學手冊，親自示範指導我們從開新檔案到錄製、搭配樂段、剪裁移動樂段、調各段聲量、做淡出。以及加上和弦、智慧鼓等。未來我們可以帶領學生採集校園環境聲音結合編曲創作屬於民族的音樂。

### 三、工作坊照片

(工作坊照片)



(工作坊照片)



(工作坊照片)

