

臺北市立民族國民中學 108 學年度第一 學期 藝術 領域工作坊

※研習屬性：□ _____

(如有效教學、差異化教學、多元評量、其他等)

壹、主題：用影像說故事 小組作品發表 課後共同議課

貳、時間： 108 年 12 月 3 日(星期二) 10:20 ~ 12:00

參、地點：美術教室

肆、講座：教師兼教學組長謝吟綺 講座簽名：謝吟綺

研習簽到表

簽名處	簽名處
林安子	
黃怡卿	
陳作	
謝吟綺	

教學組長：

教師兼教學組長謝吟綺

教務主任：

教師兼教學組長謝吟綺

校長：

臺北市立民族實驗國民中學 蘇慧君 校長

伍、研習內容：[用影像說故事]小組作品發表 課後共同議課

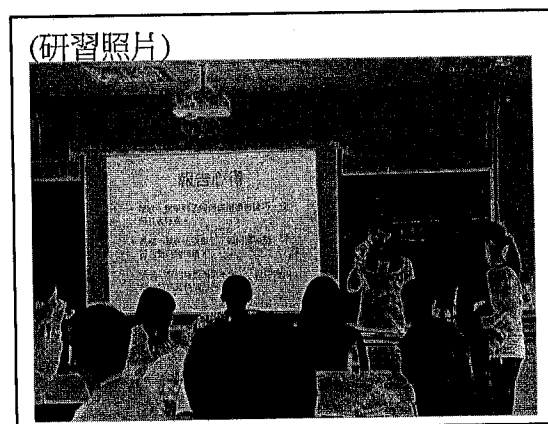
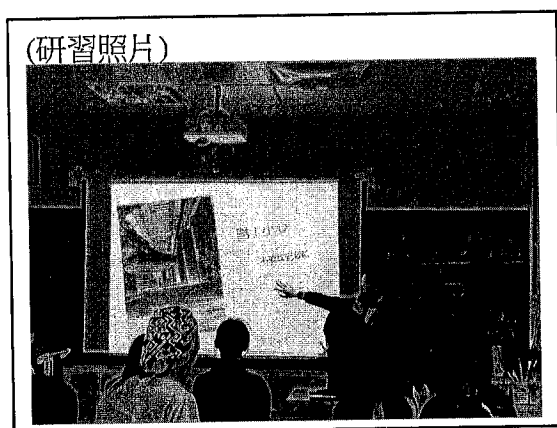
1. 觀課分享回饋：各組報告的內容都蠻精彩，作品本身的水準與孩子的臺風都不錯，也可從他們介紹的內容得知他們有學習到攝影的重要概念與運用。其他同學會認真給予評量或報告後提問、讚美等。

但今天的班級課堂表現較浮動，有些同學不是很尊重發表者，也有同學在別人報告時仍在使用平板。

2. 問題討論：今天的班級課堂表現的確較浮動，與平日在班級教室上課相比有差距，有可能是因為在美術教室都是同組坐一起，他們是自行找組的所以大多是好友同組同坐，比較容易不專心。此外平板部分同仁建議將平板先收到小老師那裡，或規定放在各組組長處疊放，避免有人不專心看同學報告。

3. 評量部分探討：各組報告後老師的賞析與評論有幫助同學理解如何觀察與欣賞作品。這次的觀課重點除了看各組發表，主要探討關於同儕互評、設計評量規準、設計評量表使用狀況等，同仁建議老師先以作品範例（可有優劣代表）搭配評量表說明，讓學生更能具體了解評良規準的意涵，以更掌握如何同儕評量。也建議可以讓學生得知同儕評量的質性回饋。讓學生能彼此被鼓勵、增強。報告人感謝每一位回饋與建議，十分具體與寶貴，會實行在接下來的課堂中

陸、研習照片：



臺北市立民族實驗國中議課紀錄表

【1份/組】

主 題：用影像說故事 小組作品發表 課後共同議課

報告人：洪惟心

主 席：謝吟綺

(自行推派)

時 間：中華民國108 年12 月3 日 10:20 到12:00

地 點：美術教室

記錄：洪惟心

出 席：(請簽大名)

林育亨 黃曉媛
洪惟心 謝吟綺

觀課小組回饋分享

1.分享回饋

2.問題討論

1.分享回饋：各組報告的內容都蠻精彩，作品本身的水準與孩子的臺風都不錯，也可從他們介紹的內容得知他們有學習到攝影的重要概念與運用。但今天的班級課堂表現較浮動，有些同學不是很尊重發表者，也有同學在別人報告時仍在用平板。

2.問題討論：今天的班級課堂表現的確較浮動，與平日在班級教室上課相比有差距，有可能是因為在美術教室都是同組坐一起，他們是自行找組的所以大多是好友同組同坐，比較容易不專心。此外平板部分同仁建議將平板先收到小老師那裡，或規定放在各組組長處疊放，避免有人不專心看同學報告。

3.評量部分：各組報告後老師的賞析與評論有幫助同學理解如何觀察與欣賞作品。

報告人分享

1.教學回饋

2.問題討論

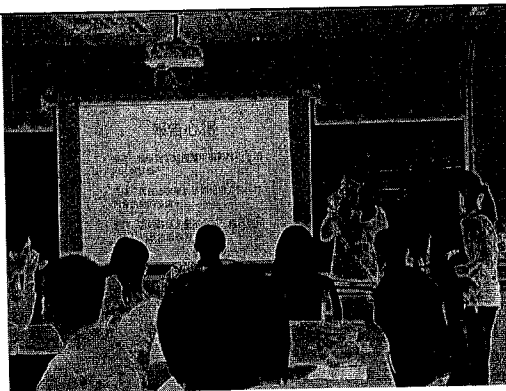
1. 今日課堂的確較浮動，各組報告的內容都蠻精彩，尤其許多組的作品頗具創意，報告者的口條臺風也令人印象深刻，看得出來他們的用心並以自己作品為傲，除幾位同學較不專心，其他同學會認真給予評量或報告後提問、讚美等。

2. 同儕評量表使用部分：這次的觀課重點除了看各組發表，主要探討關於同儕互評、設計評量規準、設計評量表使用狀況等，同仁建議老師先以作品範例(可有優劣代表)搭配評量表說明，讓學生更能具體了解評量規準的意涵，以更掌握如何同儕評量。也建議可以讓學生得知同儕評量的質性回饋。讓學生能彼此被鼓勵、增強。報告人感謝每一位回饋與建議，十分具體與寶貴，會實行在接下來的課堂中。

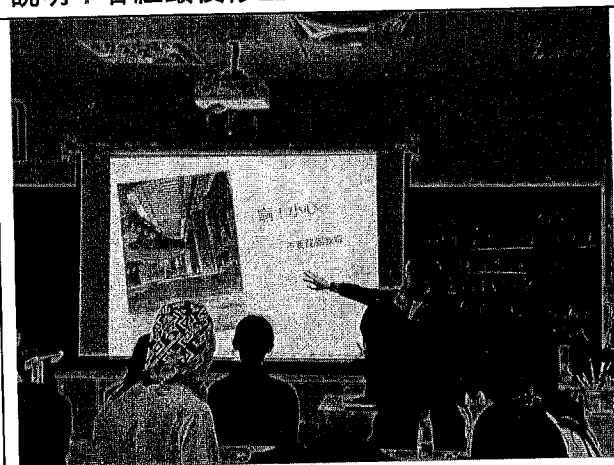
會議相片(4張)



說明：各組最後修正



說明：小組作品發表



說明：小組作品發表



說明：議課

■共同議課的實施注意事項：

(一)三要原則

- 1.根據學習目標、重點，討論學生學習成功和困惑之處。
- 2.分析觀課時所蒐集的資料，進行討論學生學習表現，討論時要和教材結合。
- 3.分享自己從觀課中學到什麼。

(二)三不原則

- 1.不評論老師(報告人)。
- 2.主席不做結論。
- 3.不針對特殊生做批判或指責。

(三)錄影和紀錄

議課的討論過程要做錄影和紀錄，提供反思實踐之參考。