

臺北市民族實驗國民中學 109 學年度第 3 學季 綜合活動 領域工作坊紀錄

※研習類別：☒有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學

☐補救教學 ☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐ (內容須與課程或教學相關)

壹、時間：110 年 03 月 11 日(星期四) 09 : 30 ~ 12 : 30

貳、地點：臺北市立美術館

參、主席：黃筱甄 記錄：黃筱甄

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
黃筱甄	
張甯雅	
邊宇惠	
科學雅	

教學組長：

教師兼  
註冊組長鄭安呈

教務主任：

教務處教師  
兼教務主任王維聰

校長

臺北市  
民族實驗國民中學  
校長蘇慧君

## 伍、工作坊紀錄：

### 一、主席致詞：

感謝今天有好天氣，這次美術館的展覽以生態為主題。今天有三個部分可以參訪 1. 2020 台北雙年展~你我不住在同一個星球上(1030 有導覽) 2. 第 11 號衛星—牠它星球(兒童藝術區) 3. 王大閔建築劇場。希望今天的展覽可以增能我們對於生態課程的想像、素材及布展方式的學習。

### 二、校外參訪(展區簡介)

(一)你我不住在同一個星球上「You and I don't live on the same planet」

策展人：布魯諾·拉圖 (Bruno Latour)、馬汀·圭納 (Martin Guinard)

「我跟你看待世界的方式不一樣。」無論在正式或非正式的政治辯論場合，這種措辭都很常見。但今天，不僅大家對同一個空間有不同的「看法」或「願景」(visions)，連世界本身的「物質特性」(the material nature) 都成了問題。早些時候，地緣政治意味著利害各異的不同人爭奪領土，但這些領土仍屬於同一個自然 (nature)；如今，爭議的焦點卻是這個自然的組成方式。

(二) 第 11 號衛星—牠它星球

筱甄：

1. 這次的兒童藝術區很可以做為我們在學校布展的參考，包括這次樹醫生展區也是近年都有來民族分享樹課程的林暉翔藝術家的作品，很值得我們學習。《到它家拜訪\_樹不樹健康》學習單也是很好的參考。

2. 另一個菇菇隧道透過模擬實際菇菇生長歷程讓孩子在隧道中學習生態是這次布展很熱門的區域。

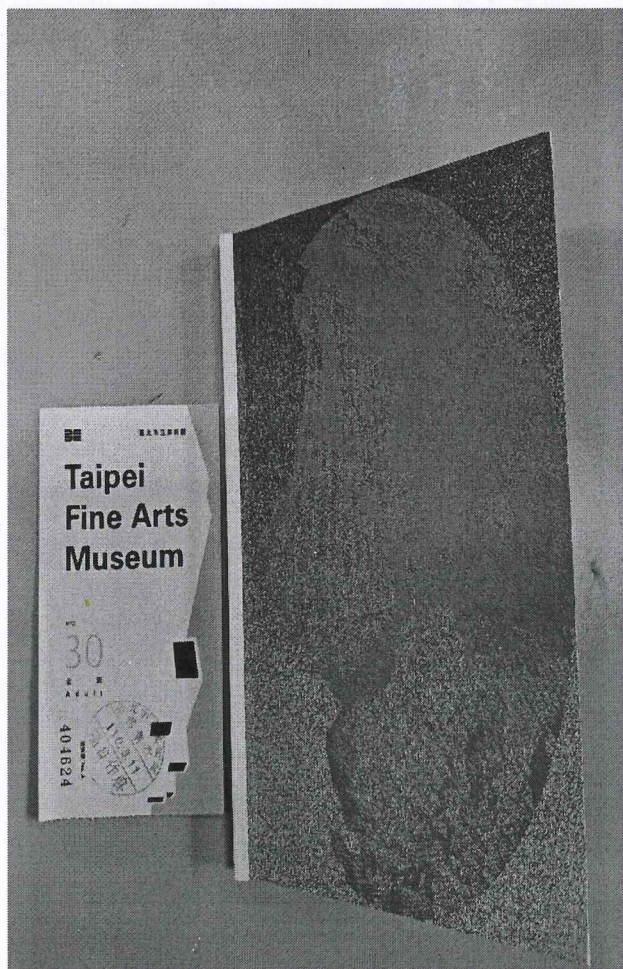
#### 展區簡介

「牠它星球」由吳思嶽、林暉翔、回看工作室以及柏林空間實驗室參與展出，透過對物種的再發現，以自然生態、動物科學知識基礎為經，以感官學習經驗為緯，發展出一系列兼具觀察、遊戲、體驗、創作的互動作品。跟隨著藝術家，挪移以人為中心的慣常視角，看見因為沉默，而容易被人類忽略的動植物生態聚落；透過閱讀牠和它們獨特的生存需求，感受到各種生命樣態存在的重要性，領會所有我們關心或者原本不關心的萬物們如何互相依存，並試著與牠它族群展開互好、平等的往來

### 三、散會



## 陸、工作坊照片



### 從頭到尾觀察一棵樹

請選擇一棵樹，請進行觀察。每一題都是單選題，將最適合的答案填在右邊

### 【診斷結果】

將各項已觀察完成的數量填在右側加總起來

	1分	2分	3分	4分	5分	
問題1 樹葉數量	光禿禿的	非常稀疏而顏色淺	1/2的樹葉上沒有葉子	樹葉末端沒有葉子	基部在樹幹上沒有葉子	滿滿的葉子
問題2 樹葉顏色				全部都是淺色	全部都是深色	大部分為綠色，少部分為淺綠色或深綠色
問題3 落葉顏色	樹葉上全是綠葉	每季都是綠色的				每季都是黃色的
問題4 枝幹傷口	有傷口，它被覆蓋或被塗上敷料	有傷口，傷口周圍的樹皮呈現深色		樹幹出現裂縫	有傷口而且長滿了苔蘚	有傷口或傷口周圍的樹皮呈現淺色
問題5 樹皮狀況		樹皮上長出厚層	樹皮長出青苔或地衣	樹皮紅腫有深裂的裂縫	樹皮多半深褐色，表示老死	樹皮多半光滑而多半淺色
問題6 樹根的形狀及生長方向	樹根聚在一起（非放射狀）	樹根外圍在地面上（非放射狀）	樹根上長出菌類（菌絲）			樹根是放射狀生長（有可能沒有分叉）
【健康狀況分析】	0-10分 它可能需要幫助或重生了	11-20分 它健康有一點小狀況，但努力活著	21-30分 它健康生長中			