

臺北市民族實驗國民中學 109 學年度 第三學季 藝術領域工作坊紀錄

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新跨域教學

☐多元評量 ☐試題分析與應用（內容須與課程或教學相關）

壹、時間：110 年 4 月 13 日(星期二) 0900 ~ 1200

貳、地點：內湖國中

參、主席：洪惟心

記錄：洪惟心

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
洪惟心	黃光輝
紀前安	
謝以河	

教學組長：

教務主任：

校長：

伍、工作坊記錄：

一、主題：環境聲景地圖 講者：吳燦政

鑑於此主題為跨領域的藝術創作分享，包含以聲音、影像等種元素探索台灣的環聲音記錄。故本領域所有教師報名此增能研習一起共學，並探討如何融入未來課程。

二、演講摘要：

聲音地圖就在生活中，如講者長大的環境養鴨雞豬每日被其聲叫醒。voice 和 sound 不同。聲音分成聽得到、聽得懂、處理無法辨解的聲音。listen 不只是 hear。講者 2003 辭教職拍房屋環景、念南藝、主持地下電台節目，展覽時說不想展說自己死了，以「自畫像之死」為作。可思考為何詐騙集團能用電話騙人？作品案例：三百多個錄了綠川柳川聲音鳥叫聲的裝置同時呈現，如同電子叢林，但我們可分辨自然界的鳥或籠中鳥叫聲嗎？

*「sound scape 聆聽練習」：按順序寫下您聽到的聲音一分鐘。他寫出的聲音是最近、最大或最特殊的聲音？可從他們寫下的內容觀察學生感性或理性？沒看過鬼但看鬼片會害怕？聲音怎麼做到的？是從聲音的感覺經驗出發。音效是電影擬音師做出來的，因不可能把麥克風放馬蹄、或錄喘息，但可模擬出來的。現在 Ai 科技可用軟體假造你沒講的話！這也是一個危險。

聲音重要元素：聲源、介面、接受聲音的訊息。用手機聽音樂 YouTube 聲音會被壓縮。

為何要紀錄聲音？「聚珍臺灣」網站可供參考，其中聲音的差異可反映歷史。城市中地面、建築立面建材不同、交通工具都會造成聲音的不同。城市有自己特色如：上海喇叭聲音多、台北摩托車多，而轉成電動車後聲音又不同。

*山路古道太好走就無法體會前人古道的感覺，太好走就不會小心走而大聲聊天，就聽不到自然聲音。人聲八部合音可形成能量，音場。透過聲音改變地方較快，透過視覺很花錢。觀察到街頭藝人麥克風太大聲了、車廂靜人就小聲聊，否則相反。台北公車吵？可能是路不平？馬達磨損？介面如沙石路也會影響。

*地方史料收集要消失的聲音，如是值得特紀錄的事物也值得解決其問題，例如日星鑄字行被記錄後大家發現其價值，故能被保留不要消失。台灣資料庫：聲音地圖是一個介面，曾錄 318 抗議聲音、反核清場現場聲音等。講者曾申請流浪者計畫雲門找他們錄聲音。（聲軌網站是一種音樂社會學與數位圖書館，可供參考）

*生活中的聲音：捷運關門時啾啾啾啾，很吵，如刷卡「嗶」，不同反饋，開門「嗶」改滑音做出區別。視障者敲聲音辨別路徑，敲出固定聲音才知道走麼走。環境中太多雷同音效可能會造成對他的干擾。

「搭手扶梯請站穩台階」的廣播改成感應或變小聲。城市聲音思考：生活路徑中不同線設計不同的音樂，是因怕無聊。大安公園站廣場有人建議放音樂，但是會有環繞音效，可能會很吵。想想城市中天氣熱冷氣吵、當人熱累下班，還要坐捷運聽很多聲音訊息？試著在生活中提出很棒問題並思考解決問題，非只是抱怨。如果你是局長可怎麼解決？如何用聲音展現城市的文化價值？

森林打掃呼呼聲吹落葉，造成噪音。有作者提出「一平方英吋的寂靜」希望飛機改航道。

Audi tv 路了車內聲音、開關門抽屜、排氣轉儀器等聲音。聲音是可以設計的（Sound design）可把同樣車拍得很好聽或拍得很不好聽。

*台灣田野錄音：觀察公園的聲音、錄外省老先生口音，看護工聲音變多、變大聲。配音：圖像上有摩托車要配音嗎？要哪一種？怎樣的路面？速度？電影人被靜音內心聲音出現如何聲音設計？目標為何？聲音只是符號？公園一定要給自然聲？

三、領域夥伴回饋：

愷雁：本次研習收穫良多，理解到聲音的不同來源及規格，以及如何透過聲音與地景連結並探討與在地文化之間的關係，也可透過聆聽練習，在課堂中讓孩子對於聲音更有感，啟發其與真實世界的體驗與想像。

俞安：透過本次研習，了解到聲音的多樣性及來源，令我印象深刻的是我們常常視為理所當然也沒有去多留意的聲音竟有著許多不同意義，傳達不同的訊號。在課程中也可以提醒學生多留意生活周遭的各種聲響，對於生活更留心有感。

吟綺：講師對於聲音採集的觀點很有自己的看法，透過議題性的批判思維詮釋聲音採集的意義，也分享透過線上聲景串流平台，從聲音連結在地文化，將屬於台灣獨有的聲音，讓全世界都能聽得到。

惟心：原來生活中的聲音這麼多樣並帶有這麼多訊息！若細觀察可更了解生活環境的特色，也許可以從校園聲音中帶學生進行觀察，包含各季節的蟲鳴鳥叫、風聲、樹葉聲、鐘聲、運動聲、施工聲、、、。讓他們學習收錄音，再根據自己的構思選擇合適的 app 進行編排創作，呈現出民族校園聲音獨有的觀察記錄。（附註：去年有採購一個聲音收集器，可以觀察收錄生活中的聲音。有機會大家可以嘗試。）

陸、活動照片

