

※研習類別：☒有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學 ☐補救教學
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐_____ (內容須與課程或教學相關)

壹、時間：110 年 4 月 6 日(星期二) 09:25 ~ 12:00

貳、地點：3 樓多功能教室

參、主席：洪惟心

記錄：黃愷雁

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
黃愷雁	
洪惟心	
紀前安	
謝以行	

教學組長：

教師兼教學組長 謝以行

教務主任：

教師兼教學組長 謝以行

校長：

臺北市民族實驗國民中學 蘇慧君
0407/1830

伍、工作坊紀錄：

一、報告事項：

- 1.第三節課進行表演藝術 702 班觀課，由黃愷雁老師授課。
- 2.第二節課進行說課，針對授課主題進行說明。
- 3.本課程融入生涯議題，針對劇場分工及個人特質進行探索與討論。
- 4.第四節課進行議課，針對劇場分工、劇本創作帶領、劇場排練班級經營等主題之教學策略進行討論與分享。

二、臨時動議：

- 1.藝文領域輔導團行事曆調整請見群組公告。
- 2.針對書單請進行推薦。
- 3.4/13 內湖國中環境聲音藝術研習請夥伴踴躍參加。

三、散會

陸、工作坊照片

(工作坊照片)



(工作坊照片)



(工作坊照片)



臺北市立民族實驗國民中學－基礎奠基課程設計教案

領域／科目		藝術 領域 表演藝術 科	設計者	黃愷雁
實施年級		七 年級	總節數 (45 分鐘/節)	10
課程/單元名稱		We are the Super Team		
協同教學		<input type="checkbox"/> 是，合作領域為：_____領域 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
符應民族實校 學生圖像內涵		<input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 自我實現 <input type="checkbox"/> 文化尊重 <input type="checkbox"/> 國際理解 <input type="checkbox"/> 反思行動 <input type="checkbox"/> 公民參與		
學習 重 點	學習表現 * 請參閱十二年國教領綱	表 2-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展		
	學習內容 * 請參閱十二年國教領綱	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作特性與種類 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、腳色建立與表演、各類型文本分析與創作		
課程/單元概述 (150 字以內)		透過自我探索及小組分享，了解劇場分工的任務及自我特質，全班分工合作完成班級劇場排練及演出，並學習劇場舞台、服裝、布景、配樂設計及實作，也體驗特效化妝實作，進而體會劇場的多元藝術表現。		
課程/單元學習目標 (2~3 個)		1. 認識劇場的工作任務 2. 認識劇場的工作任務 3. 完成班級劇場排練		
是否融入議題 * 請參閱十二年國教課程綱要		<input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> 是 (以下可複選) <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學策略運用 (可複選)		<input type="checkbox"/> 主題式教學法 <input type="checkbox"/> 差異化教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習教學法 <input type="checkbox"/> 欣賞教學法 <input type="checkbox"/> 問題導向教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 探索式教學法 <input type="checkbox"/> 批判思考教學法 <input type="checkbox"/> 創造思考教學法 <input type="checkbox"/> 講述式教學法 <input type="checkbox"/> 協同教學法 <input type="checkbox"/> 學思達教學法 <input type="checkbox"/> 其他		
學生學習方式 (可複選)		<input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 混齡式學習 <input type="checkbox"/> 行動學習 (結合行動載具) <input type="checkbox"/> 聽講學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組活動 <input type="checkbox"/> 其他		
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 教師自編		

		■其他：翰林表演藝術			
教學設備／資源		字卡、投影機、學習單			
評量方式 (可複選)		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口語問答評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 專題發表評量 <input type="checkbox"/> 分組報告評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單評量 <input type="checkbox"/> 作品評量 <input type="checkbox"/> 差異化評量 <input type="checkbox"/> 學習態度評量 <input type="checkbox"/> 其他_____			
教學活動設計					
節次	課堂學習目標	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節課	1. 認識劇場的工作任務	【引起動機】	5	投影機、	口頭題文、學習單
	2. 認識劇場的工作任務	1. 複習表演三要素及前一堂課內容 2. 班級劇場分工	15		
	課前準備	【發展活動一】	15		
	字卡製作 學習單設計	1. 我的劇場工作 2. 最強團隊推薦篇 p156 【發展活動二】 1. 小組工作任務字卡配對 2. 我們的十大能力(樂高排排樂+學習單) 【課堂總結/課後作業】 1. 劇場分工實例分享 2. 總結	10		
第二節課	-認識劇場服裝設計	1. 劇場服裝設計實例分享 2. 劇場服裝設計分析與討論	45	單槍、簡報、影片	學習單
第三節課	-認識特效化妝 -完成傷妝實作	1. 特效化妝實例分享 2. 特效化妝實作體驗	45	影片、特效化妝用具	實作
第4節~第10節	-完成班級劇場排練	1. 讀劇練習 2. 排練本製作 3. 道具布景製作 4. 排練 5. 走位 6. 整排	依各班級來練情形調整		實作、排練本

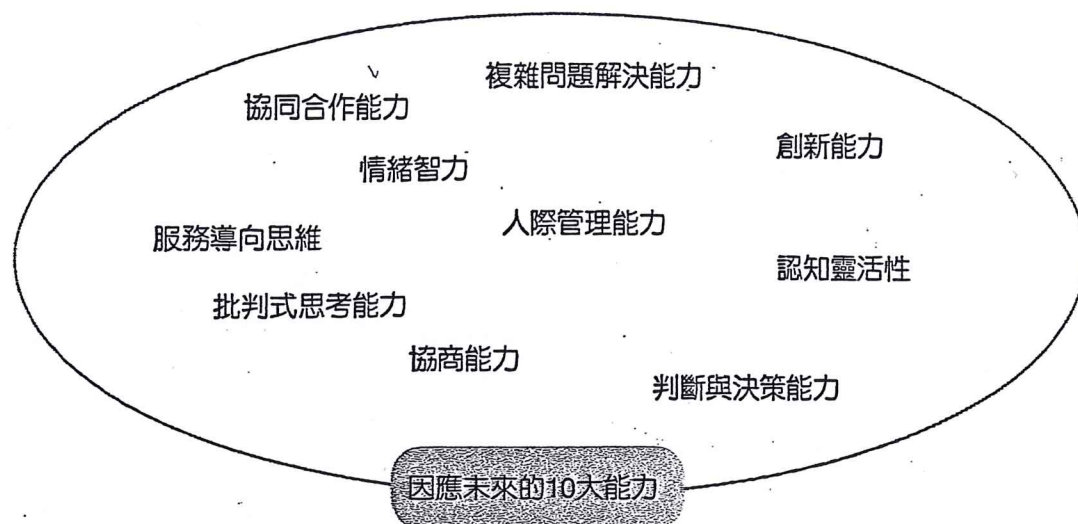
說明：

1. 教學活動流程表格可依實際授課節數自行增刪。
2. 建議可依照【引起動機】、【發展活動】、【課堂總結/課後作業】模式填寫「教學

班級_____ 座號_____ 姓名_____

放眼未來

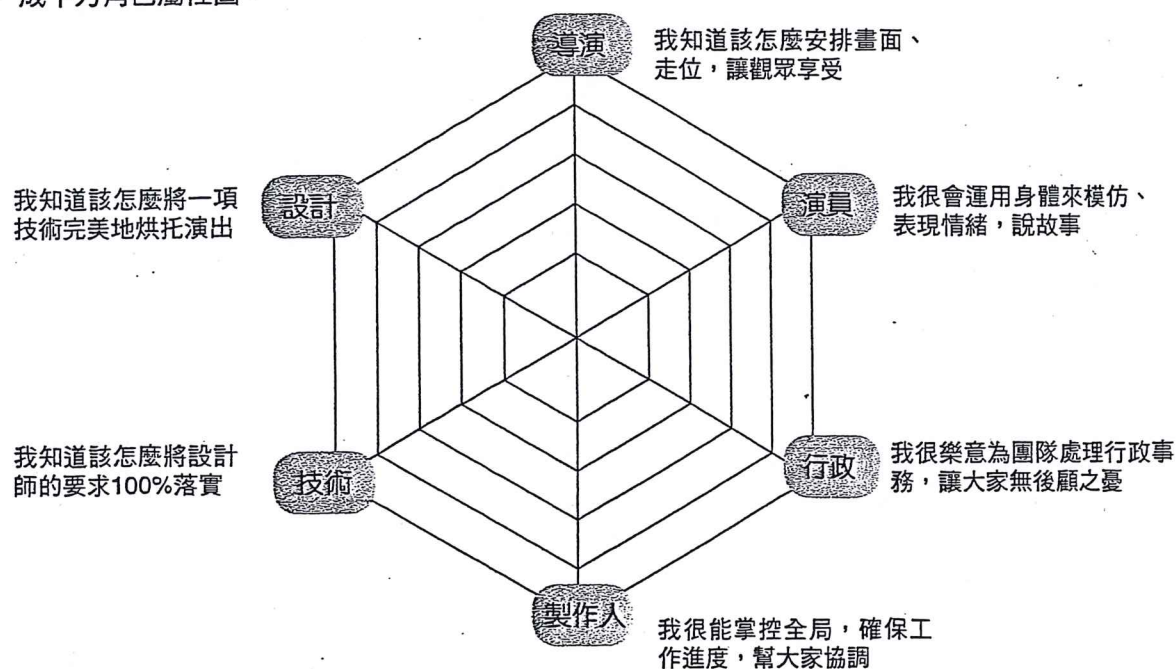
世界經濟論壇的學者與企業人士提出為了因應2020年的未來，地球人將需要以下10大能力。你覺得你在表演藝術的領域裡，將能夠學習到下列哪些能力呢？請圈選。



（註：「認知靈活性」指能以不同感官、不同角度的多元方式認識世界的能力）

表演藝術領域的一席之地

你是什麼狠角色？你將用專屬於你的潛能在表演藝術領域裡佔有一席之地！請以你對自己的瞭解，完成下方角色屬性圖。



臺北市民族實驗國中 藝術 領域議課紀錄表

主 題： We are the Super Team (課程/單元名稱) 課後共同議課

授課教師：黃愷雁

時 間：中華民國 110 年 4 月 6 日 11 時 05 分

地 點：3 樓多功能教室

出 席 者：(如簽到表或請簽下大名)

黃愷雁 洪明輝 紀海安 謝明輝

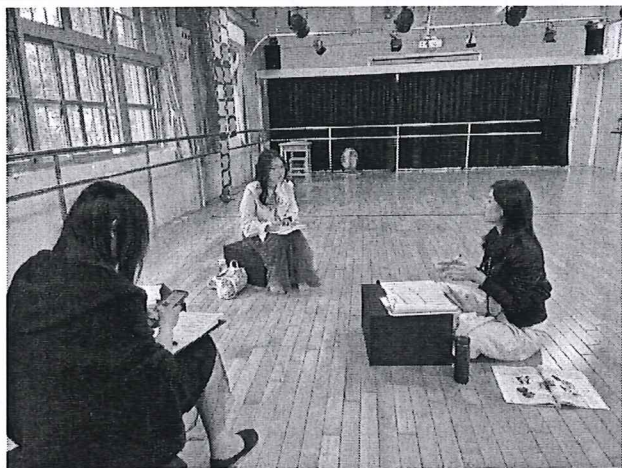
<p>觀課小組回饋分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享回饋 2. 問題討論 	<p>回饋分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生專注聆聽並能主動發問。 2. 教師給予回饋。 3. 教師能充分說明任務並釐清學習疑問。 4. 教師利用自主閱讀、小組討論、字卡任務、口頭回饋、學習單等多元的教學策略，回扣教學目標，讓學生能夠習得內容。 5. 教學過程流暢，時間掌控佳，能不斷複習回溯學生學習記憶，掌握學生學習進度。 6. 班級秩序有序，學生能投入學習。 <p>問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何帶領班級劇本及劇場排練分工？ 2. 劇場排練進度的班級經營？
<p>報告人分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學回饋 2. 問題討論 	<p>提問一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用實際案例如：劇場宣傳影片、劇場人物專訪、電影預告、影視作品幕後花絮等結合課本內容，加以分析。 2. 每堂課整理關鍵概念，透過不同的教學策略反覆讓學生能回扣這些關鍵概念，融會貫通，理解相關的學習內容。 3. 透過小組活動及記憶回溯每次都讓學生能夠針對學習重點強化理解及應用。 4. 班級劇本創作帶領，先透過分組的聯想力練習、文本分析，再讓各小組依據三幕具架構，設定場景及人物，再整合出故事大綱，小組報告爭取成為班級實驗劇場表演的劇本內容，最後選定的故事，由教師帶領全班一起將每一幕的場景、重要事件、出場人物確定後，依據分工

決定編劇小組，進行劇本撰寫及排練本製作。

提問二

1. 小組長確認進度。
2. 多加利用排練本。
3. 製作進度表，將各組預計進度、實際執行內容文字化，沒堂課前進行說明，課後相互檢視實際執行狀況，透過表格能夠更加明確的掌握班級排練的各項工作進度包含(演員、道具製作、音效燈光、服裝等等)

會議相片(4張)



說明：授課教師說明課程設計



說明：授課教師分享學習單設計



說明：俞安老師提出問題分享



說明：惟心老師分享回饋

■共同議課的實施注意事項：

(一)三要原則

臺北市立民族實驗國民中學－基礎奠基課程設計教案

領域／科目		藝術 領域 表演藝術 科	設計者	黃愷雁
實施年級		七 年級	總節數 (45 分鐘/節)	10
課程/單元名稱		We are the Super Team		
協同教學		<input type="checkbox"/> 是，合作領域為：_____領域 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
符應民族實校 學生圖像內涵		<input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 自我實現 <input type="checkbox"/> 文化尊重 <input type="checkbox"/> 國際理解 <input type="checkbox"/> 反思行動 <input type="checkbox"/> 公民參與		
學習 重 點	學習表現 * 請參閱十二年國教領綱	表 2-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展		
	學習內容 * 請參閱十二年國教領綱	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作特性與種類 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、腳色建立與表演、各類型文本分析與創作		
課程/單元概述 (150 字以內)		透過自我探索及小組分享，了解劇場分工的任務及自我特質，全班分工合作完成班級劇場排練及演出，並學習劇場舞台、服裝、布景、配樂設計及實作，也體驗特效化妝實作，進而體會劇場的多元藝術表現。		
課程/單元學習目標 (2~3 個)		1. 認識劇場的工作任務 2. 認識劇場的工作任務 3. 完成班級劇場排練		
是否融入議題 * 請參閱十二年國教課程綱要		<input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> 是 (以下可複選) <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學策略運用 (可複選)		<input type="checkbox"/> 主題式教學法 <input type="checkbox"/> 差異化教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習教學法 <input type="checkbox"/> 欣賞教學法 <input type="checkbox"/> 問題導向教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 探索式教學法 <input type="checkbox"/> 批判思考教學法 <input type="checkbox"/> 創造思考教學法 <input type="checkbox"/> 講述式教學法 <input type="checkbox"/> 協同教學法 <input type="checkbox"/> 學思達教學法 <input type="checkbox"/> 其他		
學生學習方式 (可複選)		<input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 混齡式學習 <input type="checkbox"/> 行動學習 (結合行動載具) <input type="checkbox"/> 聽講學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組活動 <input type="checkbox"/> 其他		
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 教師自編		

		■其他：翰林表演藝術			
教學設備／資源		字卡、投影機、學習單			
評量方式 (可複選)		<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口語問答評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 專題發表評量 <input type="checkbox"/> 分組報告評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單評量 <input type="checkbox"/> 作品評量 <input type="checkbox"/> 差異化評量 <input type="checkbox"/> 學習態度評量 <input type="checkbox"/> 其他_____			
教學活動設計					
節次	課堂學習目標	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節課	1. 認識劇場的工作任務	【引起動機】	5	投影機、	口頭題文、學習單
	2. 認識劇場的工作任務	1. 複習表演三要素及前一堂課內容 2. 班級劇場分工	15		
	課前準備	【發展活動一】 1. 我的劇場工作 2. 最強團隊推薦篇 p156	15		
	字卡製作 學習單設計	【發展活動二】 1. 小組工作任務字卡配對 2. 我們的十大能力(樂高排排樂+學習單) 【課堂總結/課後作業】 1. 劇場分工實例分享 2. 總結	10		
第二節課	-認識劇場服裝設計	1. 劇場服裝設計實例分享 2. 劇場服裝設計分析與討論	45	單槍、簡報、影片	學習單
第三節課	-認識特效化妝 -完成傷妝實作	1. 特效化妝實例分享 2. 特效化妝實作體驗	45	影片、特效化妝用具	實作
第4節~第10節	-完成班級劇場排練	1. 讀劇練習 2. 排練本製作 3. 道具布景製作 4. 排練 5. 走位 6. 整排	依各班級來練情形調整		實作、排練本

說明：

1. 教學活動流程表格可依實際授課節數自行增刪。

2. 建議可依照【引起動機】、【發展活動】、【課堂總結/課後作業】模式填寫「教學

臺北市民族實驗國中 藝術 領域觀課紀錄表

110 年 4 月 6 日

一、基本資料			
授課教師	黃愷雁	班級	702
授課單元	We are the Super Team	觀課者	謝以河
二、教學過程			
觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
學生學習(提問/專注/發言/反應)		能專注聆聽, 有疑問會主動發問。	
教材內容(引發學習動機/釐清主要概念/提供練習機會/歸納重點)		教師充分說明、釐清學習疑問。	
教學法與教學流程(引導思考討論/融入學習策略/運用溝通技巧)		職務發表: 從自我 → 他人 對於他人的觀察正向回饋。	
評量(運用多元評量/提供回饋/調整教學)		職務字卡配對檢視學習成效。	
其他(建立規範/營造環境/回應學生表現)		課堂上學規範井然有序, 用心學習。	

--

1. 劇場工作者建立團隊氛圍與合作關係，透過教師引導，讓學生除了清楚了解自己的工作任務之外，更以推薦的角度觀察其他同學的特質，即分享的同詞多為正向與肯定，有助營造良好的劇場合作氛圍。

2. 先以全班集體方式提及職務名稱，再讓學生分組探索各職務所對應的工作內容，把原本枯燥的課本內容，更有趣呈現，提升學生學習意願。

臺北市民族實驗國中 藝術 領域觀課紀錄表

110 年 4 月 6 日

一、基本資料			
授課教師	黃愷雁	班級	702
授課單元	We are the Super Team	觀課者	紀前安
二、教學過程			
觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
學生學習(提問/專注/發言/反應)		1. 每位⑤發言, ①②回饋 2. 小組合作學習, 討論	
教材內容(引發學習動機/釐清主要概念/提供練習機會/歸納重點)		1. 思考自己的工作與各崗位適合人選 引發學生思考, ①歸納答案 2. ①統整答案與劇場之關聯. 3. 劇場工作與內容配對.	
教學法與教學流程(引導思考討論/融入學習策略/運用溝通技巧)		1. 引起動機: 詢問觀看表演心得. 2. 複習表演三要素 3. 小組合作學習.	
評量(運用多元評量/提供回饋/調整教學)		1. 每位⑤發言後, ①統整, 再進一步詢問 提示"重點答案" 2. 學習單. 3. 字卡配對	
其他(建立規範/營造環境/回應學生表現)		1. 適時提醒⑤專心. 2. 回答完家給予掌聲.	



三、回饋

1. 課程緊密度，課程流程中易
2. ⑤有疑問都會主動發問，①回饋
3. 時間掌控佳
4. 活動多元，簡單概念多種學習方式。

年 4 月 6 日

一、基本資料			
授課教師	黃愷雁	班級	702
授課單元	We are the Super Team	觀課者	洪惟
二、教學過程			
觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
學生學習(提問/專注/發言/反應)		1. 學生專注聆聽與發言, 並能詳細說明 自身劇場職務與他人適合的職務與特質 2. 能閱讀課本文本了解各劇場職務由來	
教材內容(引發學習動機/釐清主要概念/提供練習機會/歸納重點)		1. 老師以QA及文本閱讀方式讓學生 了解劇場工作與職務特質, 同學一分享 後再做工作的提示, 特質的分析。 2. 連結最近表演「類戲劇」的經驗。	
教學法與教學流程(引導思考討論/融入學習策略/運用溝通技巧)		1. 利用讀寫分享, QA方式 · 讓學生了解重點。 2. 分組2-3人, 做工作與角色扮演。 3. 用學習單做更明確的收尾, 針對自我能力!	
評量(運用多元評量/提供回饋/調整教學)		△運用小組的方式進行劇場職務的 角色扮演, 重新check理解劇場分工 內容。 △老師從旁給予同學回饋提示, 並說出發對方面	
其他(建立規範/營造環境/回應學生表現)		1. 秩序良好, 有課程流程, 相對, 師給回饋。 △最後結尾也有 一次總結收尾	

1. 同學上課專注，秩序良好 老師掌控課堂各流程

流程完整。

2. 老師運用各種方式引導學生深入探討場工作
與人特質，融入生涯教育，你設法以他人特質！
3. 班級氛圍佳，師生互動良好。也可促進對他人尊重！