

| | | | |
|----------|--|--------|-----------------|
| 科目 | 表演藝術科 | 任教教師 | 郭佳燕 |
| 任教班級 | 701-704 | 每週上課時數 | 一節/45 分鐘(單雙週連排) |
| 教學理念 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養藝術知能 2. 提升創作實作能力 3. 陶冶生活情趣 4. 啟發藝術潛能 | | |
| 教學目標 | <p>主要依據教科書單元主題，另輔以自編教材補充教學方法，善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由不同舞蹈元素探索肢體開發能力。 2. 欣賞不同類型的表演藝術。 3. 認識舞台區位。 4. 藉由聲音、情緒與身體，認識表演的工具。 <p>培養團隊合作精神以及溝通能力，落實尊重與包容。</p> | | |
| 教學內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演繹人生 2. 舞動吧!身體 3. 打開藝術大門 4. 精彩的幕後世界 | | |
| 教學方法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 評時成績 60%-出席與進退情形、分組活動時作成績、學習單、上課態度。 2. 定時成績 40%-時作與成果發表創作表現。 | | |
| 教學要求 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 準時到教室上課。 2. 在日常生活中，多留意表演藝術相關資訊。 3. 尊重、肯定、欣賞他人的表現。 4. 正確的學習態度，重於具體的表演與呈現。 | | |
| 評量方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量 各單元總結性測驗或學習單，以評估學生對於課程吸收狀況。 2. 形成性評量 學習態度、出席率、課堂秩序遵守、課堂活動參與。 3. 課堂表現 實作評量，包括同儕互評、教師評分、討論回饋發表。 4. 學習單撰寫、單元資料收集或報告。 | | |
| 期望家長配合事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予孩子多參與、欣賞各類藝文活動 2. 給予孩子正確的學習態度與觀念 3. 鼓勵孩子培養接觸藝術的習慣 | | |
| 教師聯絡方式 | 電話：(02)27322935 分機： | | |

※因教學計畫會上網公告，教師聯絡方式若要寫 email 信箱，請寫公務信箱。