

臺北市民族實驗國民中學 110 學年度第 2 學季 藝術 領域工作坊紀錄

※研習類別：☒有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學 ☐補救教學
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐學期整體規劃_(內容須與課程或教學相關)

壹、時間：110 年 12 月 23 日(星期二) 10:20 ~ 12:00

貳、地點：3 樓多功能教室(表藝教室)

參、主席：洪惟心

記錄：黃愷雁

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
黃愷雁	黃愷雁
洪惟心	

教學組長：

教務主任：

校長：

代理教師兼
教學組長 陳乃榕

1022/1353

教務處教師
兼教務主任 陸琦斌

1022/1353

臺北市民族實驗國民中學
校長 洪錫璿

1022/100

伍、工作坊紀錄：

一、第一節課由黃愷雁老師進行授課，內容及記錄如觀課紀錄表。

(一) 課程名稱：當偶們在一起

(二) 科目：表演藝術

(三) 班級：801

(四) 課堂簡報如附件

二、第二節課針對課程進行討論及分享，並整理領域期末工作事項及各繳交資料；

(一) 行動載具教安由吟綺負責(12月底)、

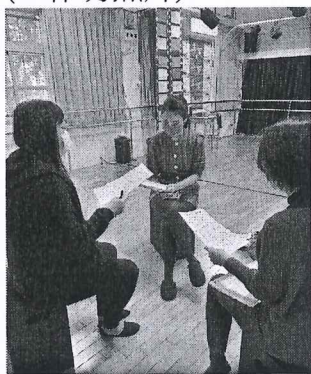
(二) 生命教育教案由惟心負責(1/11)、

(三) 生涯教案由愷雁負責、性評議題教案由吟綺負責。(後兩項可下學期)

(四) 資訊安全酷課雲課程由領域內教師分配，請惟心詢問課程後各自線上觀看。

二、工作坊照片

(工作坊照片)



(工作坊照片)



(工作坊照片)



當偶們在一起

課程設計 黃愷雁 110年12月21日

課程內容

- 1.認識不同類型的偶
- 2.偶戲分類帽
- 3.手指偶遊戲
- 4.偶的聲音表情練習

- 5.手偶製作x1
- 6.卡牌聯想與小劇本x1
- 7.分組小偶戲排練x1
- 8.分組小偶戲呈現x1

偶戲是我們很早接觸的表演類型

https://www.youtube.com/watch?v=29_Wq9uSmS0

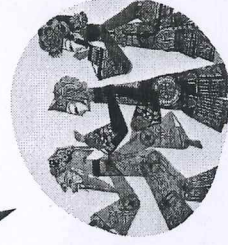
前導課程

偶戲影片賞析

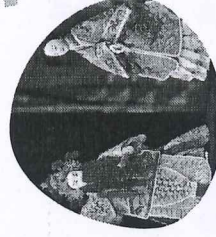
- 1.偶動畫<酷瓜人生>
- 2.無獨有偶影片<快樂王子>

-學習單級劇情引導，回饋與分享

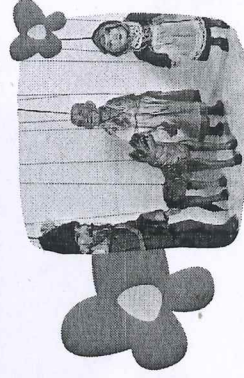
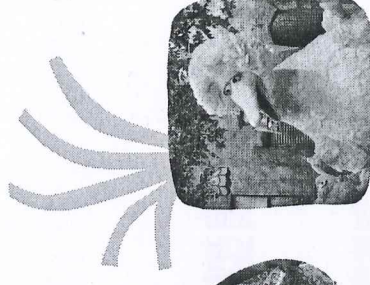
偶的分類



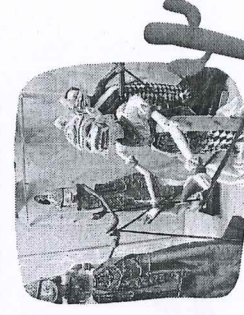
皮影戲/影偶/Shadow Puppet



布袋戲/手偶/Hand Puppet



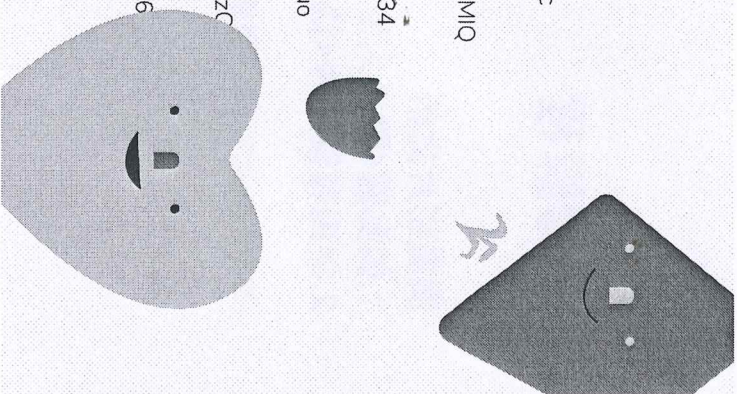
懸絲偶/提線偶/String Puppet, Marionette



杖頭偶/Rod Puppet

關於偶的影片

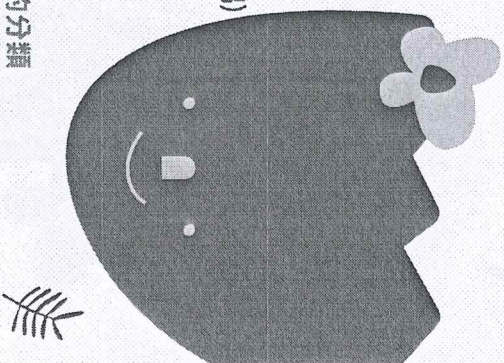
- 1.<酷瓜人生>錄音過程
https://www.youtube.com/watch?v=tpiiz93e_Xc
- 2.<酷瓜人生>偶動畫製作過程
<https://www.youtube.com/watch?v=9OP-yFGHMIQ>
- 3.偶愛的人與愛偶的人
<https://www.youtube.com/watch?v=7JhVlGBeH34>
- 4.操偶練功篇
<https://www.youtube.com/watch?v=fIDvCrM0uo>
- 5.芝麻街操偶師現身說法
<https://www.youtube.com/watch?v=gVzZtysVQzC>
- 6.木曜4超玩—日霹靂布袋戲操偶師
<https://www.youtube.com/watch?v=9TLaE6sku6>



偶的類型

- 皮影戲
- 魁儡戲(紋頭偶、提線偶/懸絲偶)
- 手偶戲(布袋戲/掌中戲、手指偶、布偶)

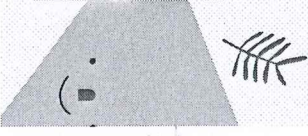
- 利用簡報、圖文影片介紹偶的分類
- 利用分類帽遊戲檢視學生是否了解偶的分類



偶戲表演與社會議題

Little Amal 難民木偶 「The Walk」 計劃

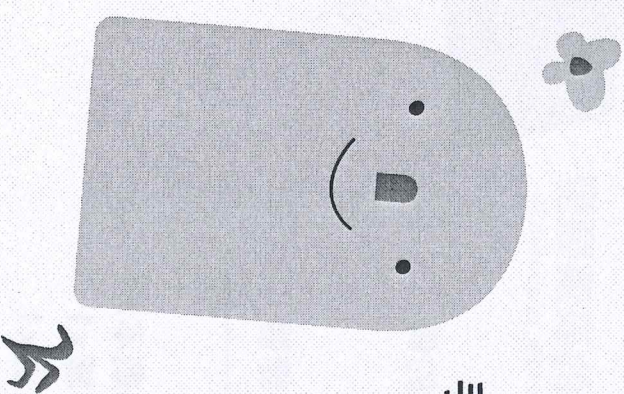
1. 木偶的實驗 https://global.udn.com/global_vision/story/8662/5866749
2. TVBS報導 <https://www.youtube.com/watch?v=dvVeKF41Y8>
3. Little Amal官網 <https://www.walkwithamal.org/>
4. The Walk Highlights <https://www.youtube.com/watch?v=5hZFksc85s>



手指偶遊戲

1. 全班圍坐成圈
2. 利用紅筆、藍筆或黑筆在自己左手指上畫出一個有五官的手偶
3. 食指與手掌與鄰座同學
4. 歌曲結束後被抓住的同學分享偶的名字/情緒/原因

- 團體遊戲手指偶的小練習



偶的聲音表情練習

1. 全班圍坐成圈
2. 隨機抽出表情台詞
3. 利用自己的手指偶練習
4. 個別呈現

-聲音表情練習，透過台詞練習

