

臺北市民族實驗國民中學 110 學年度第 1 學季 藝術 領域工作坊紀錄

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學 ☐補救教學  
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☒學期整體規劃\_(內容須與課程或教學相關)

壹、時間： 110 年 8 月 31 日(星期二) 10:20 ~ 12:00

貳、地點：美術教室

參、主席： 洪惟心

記錄：洪惟心

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
洪惟心	洪惟心
洪惟心	

教學組長：

代理教師兼  
教學組長 陳乃榕

教務主任：

教務處教師  
兼教務主任 詹琦斌

校長：

臺北市民族實驗國民中學  
校長 洪錫睿

## 伍、工作坊紀錄：

### 一、主席致詞工作坊與討論事項：

今日來確認八次工作坊的主題與內容。經討論為【藝文領域生態實驗課程開發與實踐～社區/藝術/生態永續】今年結合好鄰居藝術節，將學校與社區、人文生態的元素更加交融，讓學校師生更走入社區、認識在地生活故事與自然生態。同時也配合永續城市、城南走讀的主題進行領域內的增能共學。經邀請外聘師後預排如下。

場次	日期	課程內容	講座或負責人	活動時間
1	8/31	學期整體規劃研討	洪惟心	1030~1150
2	9/27	觀課三部曲	謝吟綺	第六節
3	9/27	主題分享	謝吟綺	第七節
4	10/5	想像城南的下一個十年	龔紋莎	1000~1200
5	10 /31	好鄰居藝術節工作坊共備	領域全體	1000~1200
6	11/23	主題分享	黃愷雁	1030~1130
7	12/21	觀課三部曲	黃愷雁	0900~1100
8	12/28	社區建築巡禮	龔紋莎/藝文領域 全體	0900~1100

### 二、報告與討論事項：

1. 愷雁老師：關於今年蟾蜍山好鄰居藝術節 11 月中會有幾個主題活動例如圍牆生態藝術、香包等，開放給一般學生活動也希望有學生小助教參與(以八年級為主)，11 月底社區工作坊老師們也可一起共備參與這樣的活動。
2. 議題融入主題教案分配：生涯教育：愷雁、生命教育：惟心、性平教育：吟綺。
3. 項藝術請鼓勵學生參與，上網報名後列印再給相關處室核章送出。
4. 關於校園空間：
  - A. 吟綺老師：關於校園空間改造部分，請各領域做空間需求的調查，希望未來的空間能呼應各領域課程與教學。各領域提出需求再看共同聚焦的部分來做設計。
  - B. 愷雁老師：希望能有融入自然地景有高地起伏的戶外小劇場或休憩處，不一定是水泥鋪面可以是草地，國外也有相關案例。
  - C. 惟心老師：因為之前學校做西側中庭是要做表演藝術中庭但使用率不高，（當時未參與到討

論)大量水泥鋪面有些可惜。希望未來我們的校園空間設計能更符合綠色設計、永續生態概念。

此外因為學校的願景有一個部分是「公民參與」，校園空間的營造不止重在成果的美好，其過程就可以是一個公民參與的歷程，如何聆聽老師、學生的需求與聲音並溝通彙整出我們要的共同方案相信是更珍貴的歷程。

關於課程的融入，因為美術科有參與到小田園、愛樹、城南水岸等生態主題課程。

(1) 希望水圳設計的部分能呈現瑠公圳文史的部分與水岸生態活化示範，並且透過水岸設計營造對動植物友善、人也能休憩放鬆的美麗空間。水岸設計也需兼顧安全與適切的區隔。

(2) 樹的部分需從改善土壤開始，有些樹根下方有之前施工丟棄放置的石塊、磚塊讓樹長不好。

具有校園歷史回憶的眾樹也希望盡量保留愛護。目前有一些童教大樓附近的樹根被柏油鋪面壓迫，希望未來有更友善的鋪面。

(3) 小田園的菜園部分盼能與樹、水有整體的氛圍營造，展現美好的自然田園風光。

## 二、工作坊照片

(工作坊照片)



(工作坊照片)



(工作坊照片)

