

81
ok.

臺北市民族實驗國民中學 110 學年度第 1 學季	藝術領域研習記錄												
<p>※研習類別：<input type="checkbox"/>有效教學 <input type="checkbox"/>差異化教學 <input type="checkbox"/>協同教學 <input checked="" type="checkbox"/>創新教學 <input type="checkbox"/>補救教學</p> <p><input type="checkbox"/>多元評量 <input type="checkbox"/>試題分析與應用 <input type="checkbox"/>__ (內容須與課程或教學相關)</p>													
壹、主題：想像城南的下一個十年													
貳、時間：110 年 10 月 18 日(星期一) 14: 00 ~ 16 : 00													
參、地點：美術教室													
肆、講座：龔紋紗 (講座簽名：龔紋紗)													
<p>研習簽到表</p> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"><thead><tr><th style="width: 50%; padding: 5px;">簽名處</th><th style="width: 50%; padding: 5px;">簽名處</th></tr></thead><tbody><tr><td style="height: 40px; vertical-align: bottom; text-align: center;">龔紋紗</td><td style="height: 40px; vertical-align: bottom; text-align: center;">龔紋紗</td></tr><tr><td style="height: 40px; vertical-align: bottom; text-align: center;">明以仁</td><td style="height: 40px;"></td></tr><tr><td style="height: 40px;"></td><td style="height: 40px;"></td></tr><tr><td style="height: 40px;"></td><td style="height: 40px;"></td></tr><tr><td style="height: 40px;"></td><td style="height: 40px;"></td></tr></tbody></table>		簽名處	簽名處	龔紋紗	龔紋紗	明以仁							
簽名處	簽名處												
龔紋紗	龔紋紗												
明以仁													
教學組長： <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block;">代理教師兼 教學組長 陳乃榕</div> 1022/1220	教務主任： <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block;">教務處教師 兼教務主任 詹琦斌</div> 1022/1400												
校長： <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block;">臺北市民族實驗國民中學 校長 洪錫璿</div> 1022/1400													

伍、研習內容：

一、主題「許城南下一個 10 年」

從空間找出邁向未來的方法，首先要做地方的田調，空間的基本資訊、條件、議題、需求與未來期待。也需要基本的去 GIS 空間資訊系統。韓國城美社區的案例是中生代帶小孩子成長，不要太多開發一起設立小學、洗衣房、劇場等，讓家庭在社區裡學習。

在一個空間裡即使有共同的目標，大家願景會不同，所以「公民參與」很重要，在台灣大眾的意見表達常常就會是里長，但是里長不見得代表選民。

二、認識社區空間特色與需求：我們要認識地方區域的發展脈絡可以用圖疊回歷史的空間區域，可以看出哪個地方可以說什麼故事？城市的發展改變為何？要看那個區域有什麼具有指標性的特質？影響社區的因素和力量為何？在空間裡有公共價值或是交流性質、有社區紋理的才會被保存留下。在社區空間裡我們要做空間地理狀況分析，如山坡地淹水等，及人口分析例如高齡化。因為每個族群的需求不同。甚至我們也可以從生態部分來看，如何讓社區的林相、綠帶更好？可以去思考社區公共空間的設計中哪些是需要的？專業空間工作者跟使用者的需求是否能找出最大公約數？在都市規劃中能夠進行健康的討論而不至於產生衝突，柯市長嘗試推動都市計畫有公民參與（前期的參與）跟一般的顧問公司來做設計，後期再告知在地居民，公告展覽三十天不太一樣。

三、從空間發展看時代樣態：德國的佛萊堡社區從軍事變成生態社區，他們辦論壇集體討論規劃，台灣的「人生百味」也是為貧窮人來發聲。我們可以去思考政策形成前是否有足夠的對話？下週參訪路線推薦為農業路線，可以看磯小屋及兩個昆蟲館，均為日式房屋，建築的形成是跟著時代走，可以反映時代樣態，建築也是很多內容的載體，可以思考為何建築需要被保存？以昆蟲館為例，總督府的昆蟲館在當時是為了要發展農業生產的效能故研究病蟲害提高經濟產能，所以當時的日本是很重視昆蟲系，農試所也是當時台灣的重要研發單位。我們從本地的發展從清領、日據、國民政府到最近的城市發展也可看出從農業到軍事到現在的發展脈絡，也才能認知本地的重要性與特色。

陸、研習照片：

