

臺北市民族實驗國民中學 110 學年度第 1 學季 藝術 領域工作坊紀錄

72
OK

※研習類別：有效教學 差異化教學 協同教學 創新教學 補救教學
多元評量 試題分析與應用 _____ (內容須與課程或教學相關)

壹、時間： 110 年 9 月 27 日(星期一) 15:30~16:30

貳、地點：音樂教室

參、主席：洪惟心

記錄：謝吟綺

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
謝吟綺	洪惟心
洪惟心	

教學組長：

教務主任：

校長：

代理教師兼
教學組長 陳乃榕

教務處教師
兼教務主任 詹琦斌

臺北市民族實驗國民中學
校長 洪錫璿

1001/1010

伍、工作坊紀錄：

一、主席致詞：（略）

二、課程分享：生態藝術－食在好聲音（簡報如附件）

* 分享人：謝吟綺老師

* 實施年級/學季：九年級/第1學季

* 生態主題結合：莫內小農場

* 願景內涵對應：自主學習、國際理解

三、討論事項：

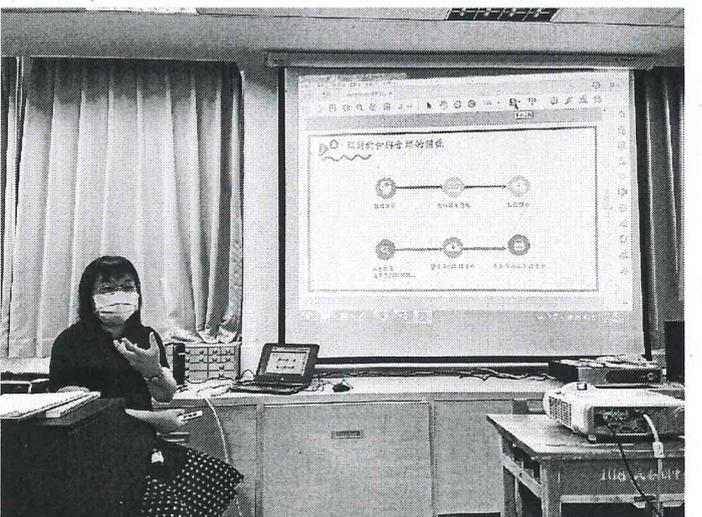
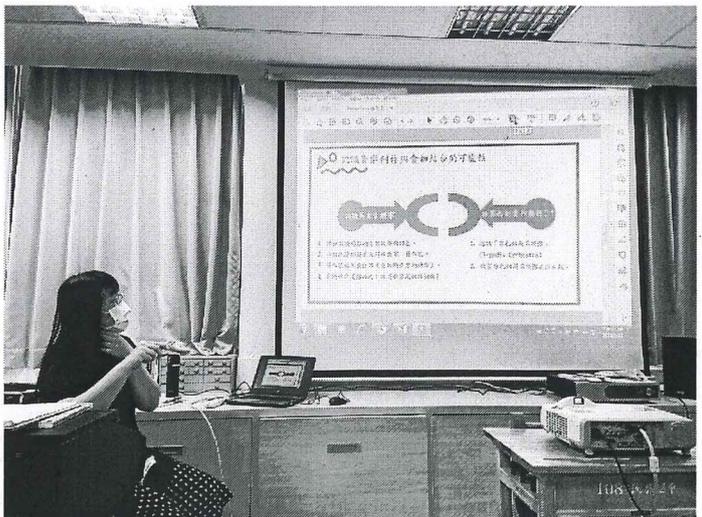
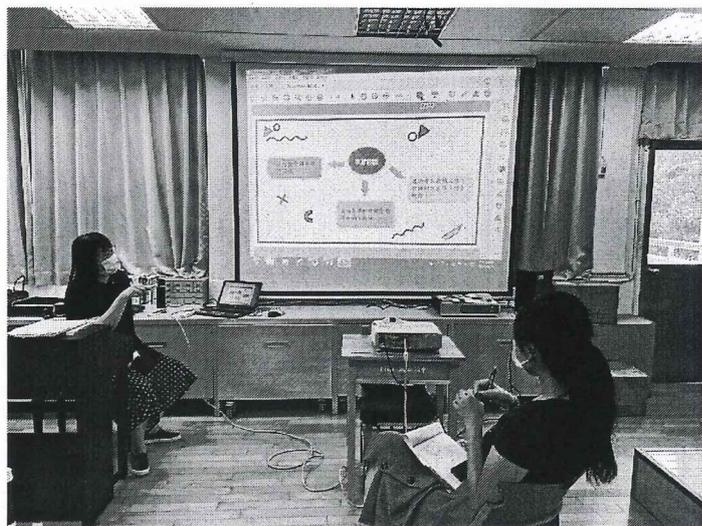
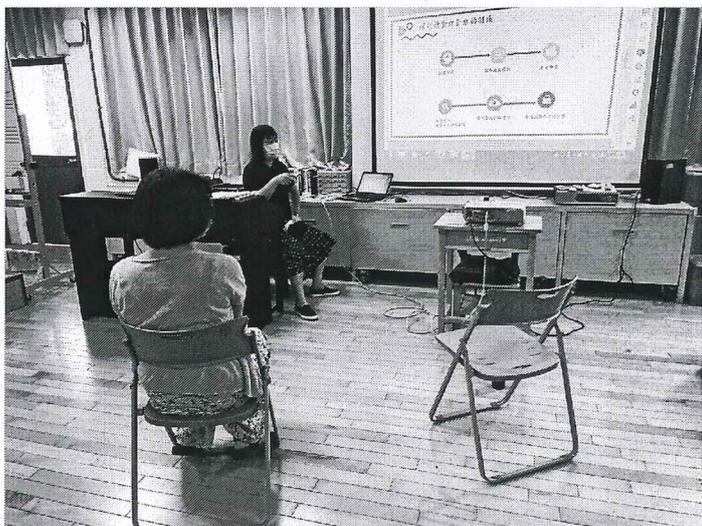
1. 蟾蜍藝術節共備工作坊：10/31

2. 無圍牆博物館營隊活動（學生體驗）：11/13~11/14

四、臨時動議：（無）

五、散會：16：30

陸、工作坊照片



食在好聲音

生態實驗創新課程分享

分享人：謝吟綺

課程實施背景

- ▲ 生態主題：莫內小農場
- ▲ 願景內涵對應：自主學習、國際理解
- ▲ 實施學季：9年級第一學季
- ▲ 實施對象：901~904

Diagram elements: 跨學科 (Interdisciplinary), 跨領域 (Cross-domain), 跨文化 (Cross-cultural), 跨時間 (Cross-time), 跨空間 (Cross-space), 跨性別 (Cross-gender), 跨年齡 (Cross-age), 跨階級 (Cross-class), 跨族群 (Cross-ethnicity), 跨宗教 (Cross-religion), 跨黨派 (Cross-party).

課程概述

以議題探討飲食與音樂的關聯性，引導學生思考在世界各國的飲食文化中，音樂對其助益及功能，用餐時搭配聆賞音樂之美，提升用餐者的食慾，有機會降低剩食的可能性，並讓學生試以拍攝廣告為學習任務，宣導「惜食」的觀念。

學習目標

- 探討飲食與音樂的關係。
- 認識音樂創作與食物結合的可能性。
- 透過廣告拍攝或廣告歌曲創作宣導「惜食」觀念。

探討飲食與音樂的關係

Process 1: 議題探討 (Topic Exploration) → 製作圖文簡報 (Prepare PPT) → 上台報告 (Present Report)

Process 2: 角色思考 (Character Thinking) → 學習各國打招呼語 (Learn Greetings) → 為美食搭配合適音樂 (Pair Music with Food)

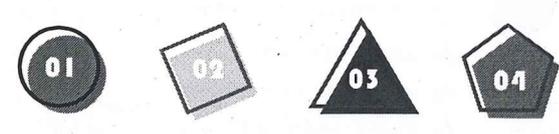
Additional: 蒐集異國料理圖片 (Collect foreign food images)

認識音樂創作與食物結合的可能性

認識美食音樂家 ↔ 蔬菜也能當作樂器?!

- 回顧浪漫時期的音樂風格與特色。
- 介紹浪漫時期義大利作曲家：羅西尼。
- 羅西尼的美食世界（食物與音樂的結合）。
- 音樂欣賞《羅西尼：四道前菜的鋼琴組曲》
- 認識「維也納蔬菜樂團」(Vegediv Orchestra)
- 欣賞維也納蔬菜樂團表演片段。

認識廣告音樂的各種樣貌



01 運用Jingle

02 老調新唱

03 採用現有的音樂

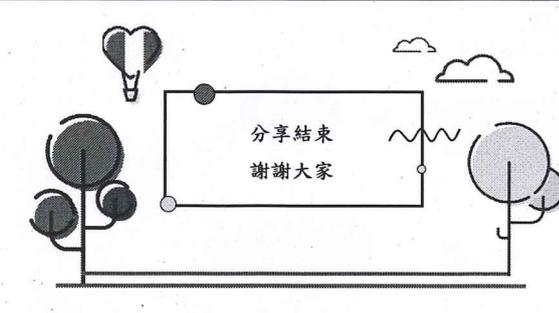
04 重新編曲

透過廣告拍攝或廣告歌曲創作宣導「惜食」觀念

▲【學習任務】▲

請以向大眾宣導「惜食」為方向，分組拍攝一部30秒至1分鐘的廣告，並選用一種廣告音樂創作手法進行歌曲創作，融入廣告作品中。

1. 擬定拍攝主題。
2. 角色設定、討論劇情發展。
3. 腳本撰寫。
4. 分鏡設計。
5. 廣告歌曲創作。
6. 進行拍攝。
7. 影像後製剪輯。
8. 字幕及配樂。



分享結束
謝謝大家