

臺北市民族實驗國民中學 110 學年度第 1 學季 藝術 領域工作坊紀錄

※研習類別：☒有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學 ☐補救教學
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐_____ (內容須與課程或教學相關)

壹、時間： 110 年 9 月 27 日(星期一) 14:50~15:30

貳、地點：音樂教室

參、主席：洪惟心

記錄：謝吟綺

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
黃芳蓉	謝吟綺
洪惟心	

教學組長：

教務主任：

校長：

代理教師兼
教學組長 陳乃榕
12/27/1353

教務處教師 詹琦斌
兼教務主任
12/27/10930

臺北市民族實驗國民中學
校長 洪錫璿
12/23/20

伍、工作坊紀錄：

一、主席致詞：（略）

二、公開觀課：音樂家族我知道

* 授課教師：謝吟綺老師

* 實施班級：704

* 觀課教師：洪惟心老師、黃愷雁老師

三、觀課小組回饋分享：

1. 老師先從孩子們的生活有否弟兄姊妹？長得像不像切入，然後來接著介紹直笛家族，許多提問促進孩子們去思考，例如木笛為何變成塑膠笛？因為易清潔？價格？重量？讓孩子們去思考材質的演變。老師也利用了實際的高音笛、中音笛讓他們去做觀察比較，引起學生興趣。運用「解密衛武營介紹管風琴」的影片結合學習單，讓孩子們觀察管樂器的特色以及場所欣賞的注意事項，以 QA 確認很確實。
2. 教師班級經營井然有序，透過提問方式製造許多互動與思考。

四、授課教師分享：

本次課程是以直笛家族為主題，透過學生對於先前在小學階段已認識的高音笛及國中階段即將學習的中音笛為出發點，延伸認識直笛家族的發展淵源、構造及常見的種類。

五、臨時動議：（無）

六、散會：15：30

陸、工作坊照片



主 題：直笛家族我知道 課後共同議課

授課教師：謝吟綺

時 間：中華民國 110 年 9 月 27 日 14:50~15:30

地 點：音樂教室

出 席 者：(如簽到表或請簽下大名)

謝吟綺

洪怡

黃吟綺

觀課小組回饋分享

1. 分享回饋
2. 問題討論

- ◆ 老師先從孩子們的生活有否弟兄姊妹？長得像不像切入，然後來接著介紹直笛家族，許多提問促進孩子們去思考，例如木笛為何變成塑膠笛？因為易清潔？價格？重量？讓孩子們去思考材質的演變。老師也利用了實際的高音笛、中音笛讓他們去做觀察比較，引起學生興趣。運用「解密衛武營介紹管風琴」的影片結合學習單，讓孩子們觀察管樂器的特色以及場所欣賞的注意事項，以 QA 確認很確實。
- ◆ 教師班級經營井然有序，透過提問方式製造許多互動與思考。

報告人分享

1. 教學回饋
2. 問題討論

本次課程是以直笛家族為主題，透過學生對於先前在小學階段已認識的高音笛及國中階段即將學習的中音笛為出發點，延伸認識直笛家族的發展淵源、構造及常見的種類。

會議相片(4張)



說明：介紹直笛的發展淵源



說明：瞭解直笛的構造



說明：直笛家族不同樂器的比較



說明：認識直笛家族常見的樂器種類

■共同議課的實施注意事項：

(一)三要原則

1. 根據學習目標、重點，討論學生學習成功和困惑之處。
2. 分析觀課時所蒐集的資料，討論教師教學為主，討論時要和說課或備課內容結合。
3. 分享自己從觀課中學到什麼。

(二)三不原則

1. 不評論老師(報告人)。
2. 主席不做結論。
3. 不針對特殊生做批判或指責。

(三)錄影和紀錄

議課的討論過程要做錄影和紀錄，提供反思實踐之參考。

(四)進行錄影教學的議課

沒有公開授課之教師，可以提供教學錄影帶，讓教師們進行議課。

(五)留下文字記錄

公開授課教師對教學前、教學中和教學後的歷程，進行教學省思，撰寫報告，留下文字紀錄，呈現個人專業成長軌跡，同時也可以分享教學研究心得，彼此互惠學習，共同成長。

地點	音樂教室	日期/時間	2021.09.27
與會人員	洪惟心、黃愷雁、謝吟綺	記錄	謝吟綺
內容主題	7 年級 康軒 版，課程/單元名稱 音樂花路米 - 直笛家族我知道		
共同備課內容			
內容記要	(課程內容分析: 1. 單元教學目標 2. 單元教學重點 3. 教學策略或學習活動設計 4. 教學難點及學生可能遇到的問題或困難 5. 針對教學難點提出的建議 6. 有助益之教學策略)		
	<p style="text-align: center;">七年級直笛課程教學設計</p>		
建議事項 (若無，請填寫無)	無		

臺北市民族實驗國民中學－基礎莫基課程設計教案

領域／科目	藝術 領域 音樂 科	設計者	謝吟琦
實施年級	7 年級	總節數 (45分鐘/節)	6節課
單元名稱	音樂花路米		
協同教學	<input type="checkbox"/> 是，合作領域為：_____領域 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
符應民族實校學生圖像內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 自我實現 <input type="checkbox"/> 文化尊重 <input type="checkbox"/> 國際理解 <input type="checkbox"/> 反思行動 <input type="checkbox"/> 公民參與		
學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		
學習重點	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
課程概述 (150字以內)	以7年級翰林版第一單元「音樂花路米」為範疇，引導學生認識國內知名音樂表演場地，瞭解聆賞音樂表演身為觀眾應配合事項，並透過直笛家族介紹，延伸學習中音直笛指法、吹奏技巧、視譜及習奏練習曲，體驗直笛音樂之美。		
單元學習目標 (預期的學習成果2~3個)	1. 認識國內知名音樂廳、演唱會場所。 2. 瞭解音樂會、演唱會聆聽細節。 3. 認識直笛的歷史及直笛家族、直笛的吹奏技巧。 4. 認識音名、唱名及記譜。 5. 中音直笛習奏練習曲。		
是否融入議題	<input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> 是 (以下可複選) <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

* 請參閱十二年國教課程綱要

教學策略運用 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式教學法 <input type="checkbox"/> 差異化教學法 <input type="checkbox"/> 合作學習教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞教學法 <input type="checkbox"/> 問題導向教學法 <input type="checkbox"/> 探索式教學法 <input type="checkbox"/> 批判思考教學法 <input type="checkbox"/> 創造思考教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述式教學法 <input type="checkbox"/> 協同教學法 <input type="checkbox"/> 學思達教學法 <input type="checkbox"/> 其他
學生學習方式 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 混齡式學習 <input type="checkbox"/> 行動學習 (結合行動載具) <input checked="" type="checkbox"/> 聽講學習 <input type="checkbox"/> 小組活動 <input type="checkbox"/> 其他
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教師自編 <input type="checkbox"/> 其他：翰林版－藝術課本第1冊
教學設備／資源	電腦、投影設備、音響、學習單、直笛家族樂器、課本。 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口語問答評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 專題發表評量 <input type="checkbox"/> 分組報告評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單評量 <input type="checkbox"/> 作品評量 <input type="checkbox"/> 差異化評量 <input type="checkbox"/> 學習態度評量 <input type="checkbox"/> 其他
評量方式 (可複選)	
教學活動設計	
節次	第一、二節課 1. 認識國內知名音樂廳、演唱會場所。 2. 瞭解音樂會、演唱會聆聽細節。 3. 學習單作答、解答及訂正。
課堂學習目標	【引起動機】 提問：生活中是否有曾經欣賞音樂表演的經驗及參與場所？ 【發展活動一】 1. 認識國內各地知名音樂表演場地。 2. 《解嚴衛武營管風琴》影片欣賞。 3. 學習單作答、解答及訂正。
時間	5分鐘
教學資源	電腦、投影設備、音響、學習單、課本
教學評量	學習單
節次	第三、四節課 1. 瞭解中音直笛保養及清潔方式。 2. 中音直笛握法、吹奏技巧及Do、
課堂學習目標	【發展活動二】 1. 分組討論：你認為身為一名觀眾，在欣賞音樂表演「前、中、後」應該注意及配合的事項？ 2. 分組口頭發表。
時間	20分鐘
教學資源	口語問答
教學評量	口語問答
節次	第三、四節課 1. 瞭解中音直笛保養及清潔方式。 2. 中音直笛握法、吹奏技巧及Do、
課堂學習目標	【準備活動】 1. 每人領取訂購之中音直笛及直笛教本。 2. 樂器檢查並確認。 【發展活動一】 1. 介紹中音直笛構造、保養及清潔之注意事項。
時間	25分鐘
教學資源	電腦、投影設備、音響、直笛、樂器、課本
教學評量	實作評量

節次 第五、六節課	Re-Mi 指法。 3. 認識直笛家族。	2. 認識中音直笛握法、音孔編碼。 3. 直笛運氣練習 (以衛生紙進行呼吸練習)。 4. 直笛吹奏：Do、Re、Mi。	30 分鐘		口語 問答
	課前準備 簡報、直笛家族 樂器	【發展活動二：直笛家族我知道】 1. 提問：生活中是否有親友曾經說過你和你的 兄弟姊妹長得好像？(藉此導入國小所學的高 音直笛與國中所學的中音直笛屬於家族 樂器) 2. 認識直笛的發展歷史。 3. 認識常見的直笛種類：超高音笛 (Soprano)、高音笛 (Soprano)、中音笛 (Alto)、次中音笛 (Tenor)、低音笛 (Bass)。 4. 介紹其他的直笛家族樂器。 5. 欣賞直笛四重奏：〈頑皮豹〉。			
		【課堂總結/課後作業】 1. 歸納直笛家族各樂器體型大小與吹奏音域之 關係。 2. 複習直笛指法 (Do、Re、Mi) 及常見的直笛 種類。 3. 提醒下次上課攜帶用具。	5 分鐘		口語 問答
節次 第五、六節課	課堂學習目標 1. 認識音名、 唱名及記 譜。 2. 中音直笛 奏練習曲	【導入活動】 複習上次課程內容。 【發展活動一】 1. 認識記譜符號 (高音譜記號、五線譜、線與 間的關係)。 2. 認識唱名 (Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si)。 3. 認識音名 (C、D、E、F、G、A、B)。 4. 介紹音名與唱名的對應關係。 5. 隨堂測驗：音名唱名搶答趣。	5 分鐘 40 分鐘	教學 資源 電腦、 投影設 備、音、 中音、 高音、 直笛、 笛教 本、課 本	教學 評量 口語 問答
	課前準備 簡報	【發展活動二】 1. 中音直笛指法記譜練習。 2. 認識直笛指法 Fa、Sol。 3. 直笛自主練習吹奏本歌曲：〈練習曲 1〉、 〈練習曲 2〉、〈練習曲 3〉。	40 分鐘		口語 問答
		【課堂總結/課後作業】 1. 複習：直笛指法 Do-Sol。 2. 提醒下次上課攜帶用具。	5 分鐘		實作 評量 口語 問答

臺北市民族實驗國中 藝術 領域觀課紀錄表

110 年 9 月 27 日

一、基本資料

授課教師	謝吟綺	班級	704
授課單元	直笛家族	觀課者	洪惟心

二、教學過程

觀課參考項目	紀錄內容（請以文字簡要描述）
學生學習(提問/專注/發言/反應)	認真專注，願意回應且秩序良好。
教材內容(引發學習動機/釐清主要概念/提供練習機會/歸納重點)	老師先從孩子們的生活有否弟兄姊妹？長得像不像切入，然後來接著介紹直笛家族。
教學法與教學流程(引導思考討論/融入學習策略/運用溝通技巧)	以提問引起同學思考，例如木笛為何變成塑膠笛？因為易清潔？價格？重量？讓孩子們去思考材質的演變。老師也利用了實際的高音笛、中音笛讓他們去做觀察比較，引起學生興趣。
評量(運用多元評量/提供回饋/調整教學)	運用「解密衛武營介紹管風琴」的影片結合學習單，讓孩子們觀察管樂器的特色以及場所欣賞的注意事項，以 QA 確認很確實。
其他(建立規範/營造環境/回應學生表現)	以口令集中同學注意力

三、回饋

整體都很流暢，互動良好，帶給學生深入淺出、充實愉快的一堂課。同時也讓大家培養了觀察力、思考力並掌握了學習要點。

臺北市民族實驗國中 藝術 領域觀課紀錄表

110 年 9 月 27 日

一、基本資料

授課教師	謝吟綺	班級	704
授課單元	直笛家族	觀課者	黃愷雁 <i>黃愷雁</i>

二、教學過程

觀課參考項目	紀錄內容（請以文字簡要描述）
學生學習(提問/專注/發言/反應)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習專注 2. 能夠回答教師的提問
教材內容(引發學習動機/釐清主要概念/提供練習機會/歸納重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以生活經驗引導學生思考學習內容 2. 善用提問法與學生互動
教學法與教學流程(引導思考討論/融入學習策略/運用溝通技巧)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 善用影片、簡報及實物(樂器)作為課堂輔助。 2. 透過各種引導提問幫助學生思考
評量(運用多元評量/提供回饋/調整教學)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用學習單作為學習評量的工具 2. 教師給予每位學生回饋
其他(建立規範/營造環境/回應學生表現)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生表現專注 2. 學習氣氛融洽活潑

背面還有題目

三、回饋

教師班級經營井然有序，透過提問方式製造許多互動與思考。