

臺北市民族實驗國民中學 110 學年度第 2 學季 藝術 領域研習

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學 ☐補救教學  
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☒主題課程發展與社區踏察\_\_\_\_\_

壹、主題：社區踏察（農業發展路線暨建築賞析）

貳、時間： 110 年 12 月 7 日(星期二) 9:00 ~ 11:00

參、地點：社區踏察（農業路線暨建築賞析）

肆、講座：龔紋莎 (講座簽名：龔紋莎)

研習簽到表

簽名處	簽名處
龔紋莎	
龔紋莎	
龔紋莎	

教學組長：

教務主任：

校長：

代理教師兼  
教學組長 陳乃榕

教務處教師  
兼教務主任 詹琦斌  
128/1400

臺北市民族實驗國民中學  
校長 洪錫璿

128/152

#### 伍、研習內容：

12/7 (0900-1100) ♥農業路線社區走察：好蟾蜍工作室的莎莎帶領大家實地看一遍當初文化景觀指定談的農業跟軍事還留在現址的部分，用現址現地講個故事並包含建築賞析的部分。

- 一、早期校園建築常用三角屋頂 因為此造型可產生「形抗」，三角做包邊補強更佳。摺版屋頂可減少內柱，使內部空間多。臺大校園圍牆使用 13 溝面磚（1920 年代）其不反光材質也為防空襲。
- 二、「磯小屋」建築科普：木屋有分「洋小屋」與「和小屋」，有斜撐的洋小屋結構較好，日式多為水平垂直結構。日式牆面有「木屋雨淋板」木片上板蓋住下板、外牆擋水，牆結構為竹編夾泥牆（可能加海藻或米）內層牆塗上灰泥。
- 三、磯小屋其他建築特色：高處有對流窗、建築架高在磚上（木不碰土因易爛）或墊其他基礎如石等以隔濕。日本地基抬高 60 公分可防水入建築、可保溫另有小窗對流層在下面可通風。木屋的木搭接系統，若木頭腐爛可單換。其實更永續，若是鋼筋混凝土建築大約維持 50 年但是無法單換。屋頂有鬼瓦可以收口收水及裝飾。基本上建築就是因應各地氣候而生，處理遮風避雨、防震、雨水雪的排放等。
- 四、臺大昆蟲館：受西洋影響的建築風格，當時許多水平垂直建築面設計，加帶狀線條「水平飾帶」作為裝飾。窗戶為上下開最頂窗可轉動通氣。因為昆蟲館內部多為研究實驗空間頗為挑高。在早期與隔壁的作為研發的實驗室是串聯在一起的，聯同當時位於民族的蠶改場可說是當時農業學術研究特區，也可說是台灣農業發展的農業矽谷。裕仁太子當時視察台灣時也曾行經此處！可見其重要性。目前隔壁棟整修中歸屬臺科大。其牆壁磚樣式很特別可多做觀察。

#### 陸、研習照片：

