

臺北市民族實驗國民中學 110 學年度第 1 學季 藝術 領域工作坊紀錄

※研習類別：☒有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學 ☐補救教學
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐學期整體規劃_(內容須與課程或教學相關)

壹、時間：110 年 11 月 23 日(星期二) 09:00 ~ 10:00

貳、地點：美術教室

參、主席：洪惟心

記錄：黃愷雁

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
黃愷雁	
洪惟心	
明以修	

教學組長：

教務主任：

校長：

代理教師兼
教學組長 陳乃榕

1125/1605

教務處教師
兼教務主任 詹琦斌

1125/1700

臺北市民族實驗國民中學
校長 洪錫璿

1127/8

伍、工作坊紀錄：

一、主席致詞工作坊與討論事項：

今日針對 12 月 21 日藝術領域表演藝術科觀課進行共備及說課，請愷雁老師分享課程設計及流程。

二、報告與討論事項：

(一)課程介紹

課程名稱：當偶我們同在一起

年級：八年級

課程設計理念：

本課程透過多元的學習方式來認識偶戲藝術，包含團體劇場遊戲、小組圖卡分類、實作及展演。透過補充影片及圖卡分類認識不同類型的偶戲，並嘗試利用生態藝術概念製作簡易的手偶，經由聲音表情的練習、劇本設計分組進行偶戲呈現。從中學習不同文化背景的偶戲特色。

課程目標及施時流程如附件教案，以剪報分享教學資源及內容。

(二)教學策略

1. 偶戲分類帽(實作遊戲)
2. 手指偶遊戲(實作遊戲)
3. 聲音表情練習(實作遊戲)
4. 自然素材手偶製作(戲偶創作)
5. 圖像與情緒卡牌聯想遊戲(劇本引導創作)
6. 小組偶戲呈現

(三)討論與建議

透過實作遊戲增加課程學習樂趣，小組合作營造班級氛圍，遊戲任務過程讓學生可以先自行查找討論加深印象，此外也連結生態藝術動物創作課程，並未後續八-3 蟾蜍好鄰居偶動畫課程奠基，課程前後連貫讓學習更為整體流暢。偶戲資源豐富可多加利用國際偶戲藝術節相關資源。

二、工作坊照片

(工作坊照片)



(工作坊照片)



臺北市民族實驗國民中學 - 基礎奠基課程設計教案

領域／科目	藝術 領域 表演藝術 科	設計者	黃愷雁
實施年級	八年級	總節數 (45 分鐘/節)	45/5
課程/單元名稱	當偶我們同在一起		
協同教學	<input type="checkbox"/> 是，合作領域為：_____領域 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
符應民族實校 學生圖像內涵	<input type="checkbox"/> 自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 自我實現 <input checked="" type="checkbox"/> 文化尊重 <input checked="" type="checkbox"/> 國際理解 <input type="checkbox"/> 反思行動 <input type="checkbox"/> 公民參與		
學習重點	學習表現 * 請參閱十二年國教領綱	表 1-VI-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達，解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	
	學習內容 * 請參閱十二年國教領綱	表 E-IV-1 聲音、深、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、腳色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	
課程/單元概述 (150 字以內)	本課程透過多元的學習方式來認識偶戲藝術，包含團體劇場遊戲、小組圖卡分類、實作及展演。透過補充影片及圖卡分類認識不同類型的偶戲，並嘗試利用生態藝術概念製作簡易的手偶，經由聲音表情的練習、劇本設計分組進行偶戲呈現。從中學習不同文化背景的偶戲特色。		
課程/單元學習目標 (2~3 個)	1. 能分辨不同類型的偶戲及特色。 2. 能進行偶戲聲音表情呈現。 3. 製作手偶並分組進行小型偶戲演出。		
是否融入議題 * 請參閱十二年國教課程綱要	<input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> 是 (以下可複選) <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>性別平等教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>人權教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>環境教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>海洋教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>品德教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>生命教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>法治教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>科技教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>資訊教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>能源教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>安全教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>防災教育</div> <div style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>家庭教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>閱讀素養</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>戶外教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>多元文化教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>國際教育</div> <div style="width: 25%;"><input type="checkbox"/>原住民族教育</div> </div>		
教學策略運用 (可複選)	<input type="checkbox"/> 主題式教學法 <input type="checkbox"/> 差異化教學法 <input type="checkbox"/> 合作學習教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞教學法 <input type="checkbox"/> 問題導向教學法 <input type="checkbox"/> 探索式教學法		

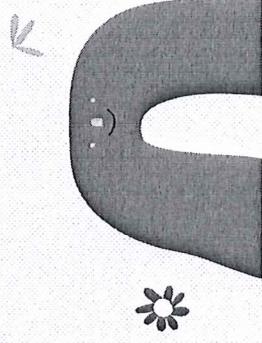
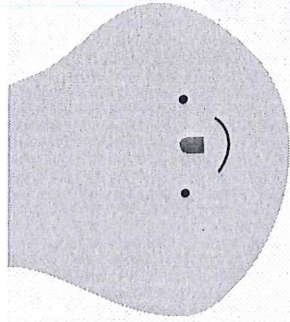
	<input type="checkbox"/> 批判思考教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學法 <input type="checkbox"/> 講述式教學法 <input type="checkbox"/> 協同教學法 <input type="checkbox"/> 學思達教學法 <input type="checkbox"/> 其他
學生學習方式 (可複選)	<input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 混齡式學習 <input type="checkbox"/> 行動學習 (結合行動載具) <input type="checkbox"/> 聽講學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組活動 <input type="checkbox"/> 其他
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教師自編 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學設備／資源	影片、圖卡、電子載具、單槍、簡報
評量方式 (可複選)	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口語問答評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 專題發表評量 <input type="checkbox"/> 分組報告評量 <input type="checkbox"/> 學習單評量 <input checked="" type="checkbox"/> 作品評量 <input type="checkbox"/> 差異化評量 <input type="checkbox"/> 學習態度評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

教學活動設計

節次	課堂學習目標	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節課	認識不同類型的戲偶	【引起動機】 1. 玩具總動員段落影片，藉由片段讓學生對「操偶」表演進行連結。	2	簡報	小組遊戲、實作表現、口語問答
	課前準備 圖卡、簡報	【發展活動】 1. 偶戲分類帽，小組偶戲分類活動 2. 認識不同類型的戲偶： 影偶、手偶、提線偶、杖頭偶	5 15	圖卡	
		3. 手指偶遊戲 4. 偶的聲音表情練	8 10		
		【課堂總結/課後作業】 1. 複習偶的不同類型 2. 下週製作生態藝術素材手偶工具提醒	5		
第二節	1. 了解不文化背景的偶戲製作方式 2. 學習製作簡易手偶	1. 世界各地的戲偶 2. 自然素材手偶製作 3. 影片補充	45	簡報、襪子、膠水、剪刀、自然素材	學習單、作品
第三節	文本分析與劇本創作	1. 圖像與情緒卡牌聯想遊戲 2. 小劇本創作	45	圖卡 文本	學習單
第四、五節	分組排練與呈現	1. 分組排練 2. 分組偶戲呈現 3. 討論與分享	90		實作評量

當偶們在一起

課程設計 黃愷雁 110年11月232日

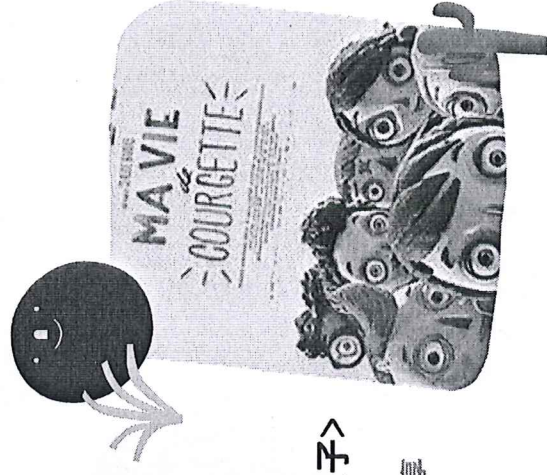


前導課程

偶戲影片賞析

1. 偶動畫<酷瓜人生>
2. 無獨有偶影片<快樂王子>

-學習單級劇情引導，回饋與分享



偶戲事我們很早接觸的表演類型

https://www.youtube.com/watch?v=29_Wq9uSmS0

課程內容

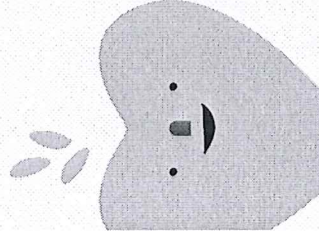
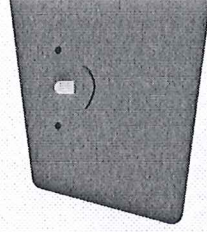
1. 認識不同類型的偶
2. 偶戲分類帽
3. 手指偶遊戲
4. 偶的聲音表情練習

5. 手偶製作 x1

6. 卡牌聯想與小劇本 x1

7. 分組小偶戲排練 x1

8. 分組小偶戲呈現 x1

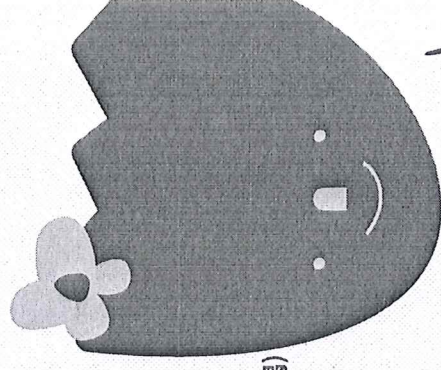


偶的類型

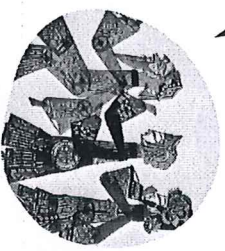
- 皮影戲
- 魁儡戲(杖頭偶、提線偶/懸絲偶)
- 手偶戲(布袋戲/掌中戲、手指偶、布偶)

-利用圖報、圖文影片介紹偶的分類

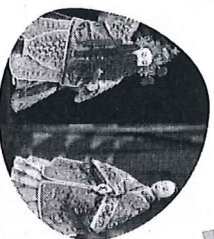
-利用分類帽遊戲檢視學生是否了解偶的分類



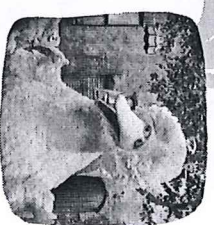
偶的分類



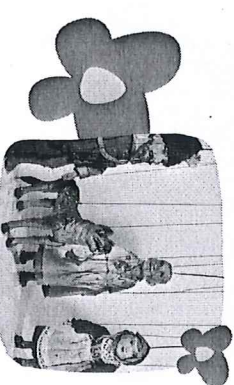
皮影戲/影偶/Shadow Puppet



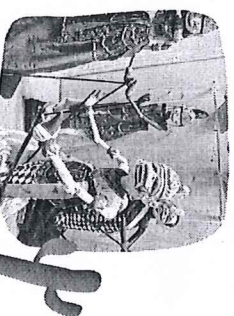
布袋戲/手偶/Hand Puppet



懸絲偶/提線偶/String Puppet, Marionette



杖頭偶/Rod Puppet



偶的聲音表情練習

- 1.全班圍坐成圈
- 2.隨機抽出表情台詞
- 3.利用自己的手指偶練習
- 4.個別呈現

-聲音表情練習，透過台詞練習

手指偶遊戲

- 1.全班圍坐成圈
- 2.利用紅筆、藍筆或黑筆在自己左手食指上畫出一個有五官的手指偶
- 3.食指與手掌與鄰座同學
- 4.歌曲結束後被抓住的同學分享偶的名字/情緒/原因

-團體遊戲手指偶的小練習

關於偶的影片

- 1.<酷瓜人生>錄音過程
https://www.youtube.com/watch?v=tpijz93e_Xc
- 2.<酷瓜人生>偶動畫製作過程
<https://www.youtube.com/watch?v=9OP-yFGHMIQ>
- 3.芝麻街操偶師現身說法
<https://www.youtube.com/watch?v=gVZtySVQzQ>
- 4.木曜4超玩一日霹靂布袋戲操偶師
<https://www.youtube.com/watch?v=9TLaE6skuf>