

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☒創新教學 ☐補救教學
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐_____ (內容須與課程或教學相關)

壹、主題：用電影訓練閱讀與寫作

貳、時間：111 年 3 月 24 日(星期四) 13:30 ~ 15:30

參、地點：2 樓會議室

肆、講座：梁虹瑩老師

(講座簽名：梁虹瑩)

研習簽到表

簽名處	簽名處
許清倫	梁虹瑩
林美芝	陳明瑩
邱錦坤	李博愛

→ 未登錄時數

教學組長：

代理教師兼
教學組長 陳乃榕

教務主任：

教務處教師
教務主任 詹琦斌
07/16/20

校長：

臺北市民族實驗國民中學
校長 洪錫璿

伍、研習內容：

(一) 電影（有情節影片）的三種類型：短影片、中型影片、長篇影片。

1. 短影片：有情節的廣告或微電影，可多運用於教學。
2. 中型影片：微電影或單元劇，需有技巧且目標明確地運用，適於延伸寫作教學。
3. 長篇影片：長度超過一小時，擷取部分有需要的影像播放即可。若有足夠時間（例如九年級考完會考以後），可完整播放電影，並給出「足夠的問題」讓學生在觀影時思考。一般而言，觀影時間約兩節課，要完整討論相關內容也需要兩節課。

(二) 電影分析的四大重點：情節結構、人物特質、故事主軸、畫面意義。

(三) 微電影選：我的告別式

1. 寫作練習：寫出故事情節，字數超過 150 字。
2. 找出電影中的一個片段，做比較細膩的書寫。書寫內容可加入你揣測的人物心理、情緒，使所描述的片段盡量完整。（字數超過 250 字）

(四) 欣賞微電影倆好球：【影片教學重點：至少看三次】

1. 第一次不用任何提示，讓學生看完有個大概印象，看完可以簡單和同學討論一下。
2. 看第二次前可以發下學習單或問題，讓學生開始在片中抓重點（聚焦型影片閱讀），看完後可針對每一題稍微討論。
3. 看第三次可以讓學生暫停或倒轉，讓學生從影片中找到訊息填入答案。

陸、研習照片：

