

臺北市民族實驗國民中學 110 學年度第 4 學季 藝術 領域工作坊
紀錄

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☐創新教學

☐補救教學

☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐_____ (內容須與課程或教學相關)

壹、時間： 111 年 5 月 10 日(星期二) 10:20~11:30

貳、地點：美術教室

參、主席：洪惟心

記錄：洪惟心

肆、出席：

簽到表

| 簽名處 | 簽名處 |
|-----|-----|
| 洪惟心 | 謝明輝 |
| 黃志輝 | |
| | |
| | |
| | |

教學組長：陳乃榕

教務主任：

詹琦斌

校長：

詹琦斌

伍、工作坊紀錄：

一、主席致詞：今日為惟心老師觀課，主題「莫內小農場品牌塑造與宣傳」，班級 702。

今日主要是做「LOGO設計」「包裝設計」「文宣海報」重點說明、選組與分組實作與分組指導。

二、觀課回饋：

1. 教師引導學生透過觀察去發現生活中用品的品牌或包裝設計的內涵及意義。
2. 學生分工快速有效率，大多數同學對於自己有意願的任務內容表現積極。
3. 教師對於各任務組內須完成內容進行充分補充與說明。
4. 組內討論氛圍熱絡。
5. 學生如遇問題能即時提問，教師立即協助解惑。
6. 班上有幾位特別內向的同學可多引導他們參與，例如請組內較活潑者與他一同討論帶動他。

三、研討：

授課老師：感謝老師的參與觀課與回應，的確有些同學較為被動單獨（自閉的同學）有過去引導並給他能完成的任務。

因為分成「LOGO設計」「包裝設計」「文宣海報」時指導三個不同類型的組比較不容易，偶爾也會有個別指導一組而他組不專心時分身乏術。想請老師分享一些班級營造建議。

觀課老師：現在孩子面子比較薄，可以用正面提醒用語「請專心在你要討論的議題」，但以較嚴肅的語氣。可避免「XXX 不要講話」等，孩子比較容易有負面的感覺或誤解。規範的建立可以全班整體說明，從排隊、課堂言行、平板使用等，畢竟同學沒必要忍受你的吵鬧或不配合，應要共同配合。

授課老師：感恩老師的經驗分享。

二、臨時動議：（無）

三、散會：11: 30

陸、工作坊照



