

臺北市民族實驗國民中學 110 學年度第 3 學季 藝術 領域工作坊紀錄

※研習類別：有效教學 差異化教學 協同教學 創新教學 補救教學  
多元評量 試題分析與應用 \_\_\_\_\_ (內容須與課程或教學相關)

壹、時間：111 年 2 月 22 日(星期二) 10：10~11：00

貳、地點：美術教室

參、主席：洪惟心

記錄：洪惟心

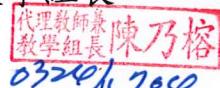
肆、出席：

簽到表

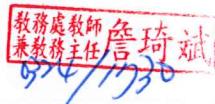
簽名處	簽名處
洪惟心	111/2/22
郭佳英	

→ 非本校編制內教師，  
故未登錄研習時數。

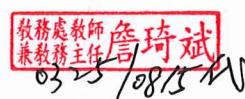
教學組長：



教務主任：



校長：



伍、工作坊紀錄：

一、主席致詞：關於體育班抽課的討論因週一領召會討論未果，週一下午健體、藝術、綜合夥伴再次討論一個半小時也各有課程需求與期待，故再與夥伴作說明與確認。

二、討論：顧及體育班各年級的藝術課程需求，並搭配生態主題藝術課程的科目，經討論最後調整如下：

	七	八	九
科目	生態美術 7-1 7-2 7-3 生態表藝 7-3	生態美術 8-1 8-2 生態表藝 8-3 8-4	生態音樂 9-1 9-2 9-3 9-4
必上科目	音樂	音樂	美術
爭取科目	表藝		表藝

二、臨時動議：（無）

三、散會：11:00

陸、工作坊照

