

● 臺北市_110_學年度第_2_學期
領域教師專業學習社群成效報告表

【請依實際辦理情形詳填，表格不足請自行延長】

學校名稱	民族實中
學習領域	藝術
領域人數	4 人
共同備課主題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「FUNWEEK」領域討論籌備。 2. 表藝與美術說課、觀課、議課，進行課程教學實施與研討。 3. 美術「用圖像說故事」與表藝「探索當代藝術-科技、媒體與劇場藝術」主題分享。 4. 一起研討完成課程地圖（表現任務）。
量化呈現辦理成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 領域工作坊開會 8 次（因應疫情） 2. 舉辦同儕觀課議課 2 次（佳燕老師、惟心老師） 3. 課程分享 2 次（愷雁老師、惟心老師） 4. 校外參訪 1 次（當代藝術館）
質性說明辦理成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討體育班課程藝術領域三年的規劃。 2. 「用圖像說故事～Logo 裡的秘密」主題分享：惟心老師在本單元中蒐集到非常多在生活中可以看的到的產品設計 LOGO，讓學生透過對圖像、色彩及比例的觀察，感受產品所要傳達的意涵。課程透過商業產品的觀察與分析，進而結合本校生態實驗創新課程（莫內小農場），讓學生實際嘗試為自己種植的蔬果作物進行包裝設計。 3. 「探索當代藝術-科技、媒體與劇場藝術」愷雁老師分享當代藝術中的新風貌，為眾人導覽當代藝術館「蓋亞：基因演算智能設計與自動機」展覽，欣賞各國藝術家用影像、科技電子裝置、立體裝置等元素探討當今重要的人類議題，包含的環境、社會、生態等面向。 4. 「跟著 tempo 動滋動」觀課三部曲讓大家觀摩到佳燕老師流暢的課程掌控，不同時段的學習活動交替，教學內容設計得宜，課程難度由淺入深，循序漸進。教師示範教學清楚說明，指令明確，教學策略運用適宜。透過分組練習，同儕觀摩學習，教師進行組間指導，即時給予指正及回饋。同學認真專注參與、互動良好，並達到很好的學習效果。

	<p>5. 「<u>莫內小農場 小農品牌塑造宣傳</u>」惟心老師觀課三部曲，學生分工快速有效率，大多數同學對於自己有意願的任務內容表現積極。教師對於各任務組內須完成內容進行充分補充與說明。小組內討論氛圍熱絡。學生如遇問題能即時提問，教師立即協助解惑。</p> <p>6. 多元的自主選修：</p> <p>「民族設計工作室」愷雁老師利用自主選修課推動「教育部美感智能計劃」，結合安妮新聞帶領學生作新聞主題版面的編排創作。並帶領學生至松菸看「循環設計展」認識台灣與各國推動永續的創意與努力。</p> <p>「生活美感探索趣」惟心老師帶領學生參訪寶藏巖光節「未來在此發生」此展帶領人面向未來關注此境、探討材料與環境的關係。在校內以小組創作在廁所玻璃磚運用卡點西德拼貼出一方小世界。</p> <p>7. 校外參訪增能：領域一同拜訪當代藝術館看展「蓋亞：基因演算智能設計與自動機」展覽觀察當代藝術如何運用科技、多媒體、裝置探討當代議題，了解當今藝術創作的媒材與整體趨勢。</p> <p>8. 完成領域 P A D L E T 表現任務課程地圖：謝吟綺、洪惟心、黃愷雁老師分享課程地圖與研討，例如課程如何選擇更適合的課程曬衣繩，如何微調各項目等。九下生態課因為遇到會考及畢業時間所以週數更壓縮不易執行課程。所以並討論如何為課程做歷程記錄等。</p>
未來展望	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因應疫情將課程轉化為線上課程，盼能用更活潑化的方式與學生線上互動，並分享線上資源給同學探索學習。 2. 持續推動數位融入教學。 3. 發揮領域專長在各家族推動家族課程。
附件資料	下頁

討論規劃本學期重要活動



領域開會研討 包含體育版課程規劃等



表藝觀課三部曲 佳燕老師



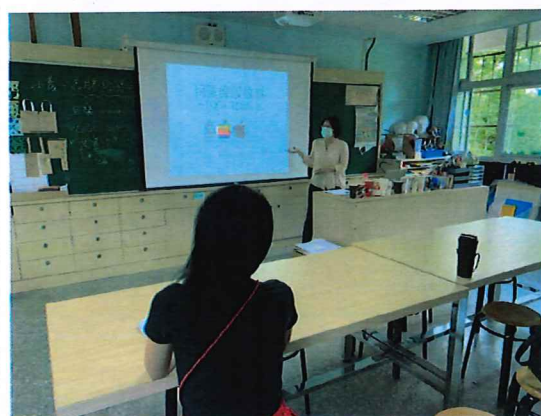


當代藝術館看展「蓋亞：基因演算智能設計與自動機」
愷雁老師導覽展覽





「用圖像說故事～Logo 裡的秘密」主題分享



美術觀課三部曲 惟心老師





愷雁老師選修課帶學生至松菸看「循環設計展」



惟心老師選修課帶領學生參訪寶藏巖光節「未來在此發生」



卡點西德拼貼校園玻璃磚



討論選用教科書





領域課程地圖夥伴發表與回饋研討



詳見各次會議紀錄

填表人：洪惟心

主任：

教務處教師 詹琦斌
兼教務主任

07/11/09/10

8

校長：

教務處教師 詹琦斌
兼教務主任

07/11/09/10