

臺北市民族實驗國中 111 學年度第 3-4 學季 視覺藝術科 教學計畫

|          |  |        |     |
|----------|--|--------|-----|
| 科目       | 美術(含生態美術)  | 任教教師   | 洪惟心 |
| 任教班級     | 701~704  | 每週上課時數 | 1   |
| 教學理念     | <p>1. 以真誠、關懷、同理心對待每一位學生，儘量發掘學生亮點。</p> <p>2. 提升五感的敏銳度：引導學生看得到、體驗得到生活中的感動與美。讓學生藉由眼、心、手、口、嗅來觀察體驗藝術與生活。</p> <p>3. 藉由「創作」使心靈與創意自由的飛翔，以藝術表達、抒發自我。藉由藝術創作強化感受力與覺察力，開發其創造力。</p>   |        |     |
| 教學目標     | <p>結合「莫內小農場」主題規劃相關課程。</p> <p>1 認識設計基本概念（構成、色彩）與案例。</p> <p>2. 認識綠色包裝設計農產品包裝發想。</p> <p>3. 將 logo 設計課程結合農產品包裝，並為校內小田園產農產品進設計製作。</p> <p>結合「蟾蜍好鄰居」主題規劃相關課程。</p> <p>1. 認識賞析插畫的功用、類型與風格特色。</p> <p>2. 結合「蟾蜍好鄰居」主題課程，聆聽故事爺奶的真實故事，認識社區繪本的創作歷程。將英文課結合蟾蜍山的故事文本進行圖像轉化，進行插畫繪製創作，完成團體創作的中英繪本(亦可結合漫畫)。</p> |        |     |
| 教學內容     | 自編 配合本校生態課程主軸規劃設計  |        |     |
| 教學方法     | 鑑賞、實作、問答、小組討論、小組創作   |        |     |
| 教學要求     | <p>1. 學習專心，作業用心，願多方嘗試。</p> <p>2. 注重教室規範、尊重老師同學與備齊相關用具材料。</p>   |        |     |
| 評量方式     | <p>1. 課堂表現-學習態度、材料用具、作業遲缺</p> <p>2. 各項作品作業與學習單的完整度、用心度、表現度、創意美感等。</p>  |        |     |
| 期望家長配合事項 | <p>1. 提醒貴子弟準備相關美術材料用具，如紙筆、上色、剪黏用具等。</p> <p>2. 多肯定貴子弟藝術作品的良好表現。</p> <p>3. 請提醒貴子弟按時交作業以免影響成績。</p>  |        |     |
| 教師聯絡方式   | 電話：(02)27322935 分機：271   |        |     |