

科目	表演藝術(生態)	任教教師	費育翎
任教班級	701-704	每週上課時數	一節/45 分鐘
教學理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養藝術知能</li> <li>2. 提升創作實作能力</li> <li>3. 陶冶生活情趣</li> <li>4. 啟發藝術潛能</li> </ol>		
教學目標	<p>主要依據教科書單元主題，另輔以自編教材補充。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。</li> <li>2. 讓學生從職業生涯發展當中，讓學生帶入生活認識服裝創作表現。</li> <li>3. 了解街頭文化藝術。</li> <li>4. 從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</li> <li>5. 讓學生能了解當地舞蹈的特色與創作。</li> <li>6. 培養團隊合作精神以及溝通能力，落實尊重與包容。</li> </ol>		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「妝」點劇場「服」號</li> <li>2. 臺灣在地舞蹈</li> <li>3. 無聲有聲妙趣多</li> <li>4. 展現街頭表演力</li> </ol>		
教學方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評時成績 60%-出席與進退情形、分組活動時作成績、學習單、上課態度。</li> <li>2. 定時成績 40%-時作與成果發表創作表現。</li> </ol>		
教學要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準時到教室上課。</li> <li>2. 在日常生活中，多留意表演藝術相關資訊。</li> <li>3. 尊重、肯定、欣賞他人的表現。</li> <li>4. 正確的學習態度，重於具體的表演與呈現。</li> </ol>		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結性評量 各單元總結性測驗或學習單，以評估學生對於課程吸收狀況。</li> <li>2. 形成性評量 學習態度、出席率、課堂秩序遵守、課堂活動參與。</li> <li>3. 課堂表現 實作評量，包括同儕互評、教師評分、討論回饋發表。</li> <li>4. 學習單撰寫、單元資料收集或報告。</li> </ol>		
期望家長配合事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給予孩子多參與、欣賞各類藝文活動</li> <li>2. 給予孩子正確的學習態度與觀念</li> <li>3. 鼓勵孩子培養接觸藝術的習慣</li> </ol>		
教師聯絡方式	電話：(02) 27322935 分機：		