

臺北市民族實驗國中 111 學年度第 3-4 學季 視覺藝術科 教學計畫

| | | | |
|----------|--|--------|-----|
| 科目 | 美術 | 任教教師 | 洪惟心 |
| 任教班級 | 801-804 | 每週上課時數 | 1 |
| 教學理念 | <p>1. 以真誠、關懷、同理心對待每一位學生。</p> <p>2. 提升五感的敏銳度：引導學生看得到、體驗得到生活中的感動與美。讓學生藉由眼、心、手、口、嗅來觀察體驗藝術與生活。</p> <p>3. 藉由「創作」使心靈與創意自由的飛翔，以藝術表達、抒發自我。藉由藝術創作強化感受力與覺察力，開發其創造力。</p> <p>4. 以鼓勵與讚美點出每個學生的亮點。珍賞每個人的特質。</p> | | |
| 教學目標 | <p>1. 認識動漫各類型風格與各國代表作品賞析。</p> <p>2. 介紹「角色經濟」概念並引導學生能從中學習創造人物角色與故事。</p> <p>3. 介紹漫畫家的故事認識其生命故事與特質（生涯教育），介紹/人物臉孔組合/表情與身體基礎教學，帶領學生進行貼圖D I Y設計。</p> <p>4. 結合「藝版藝眼」版畫單元，將所設計的角色進行橡皮章創作體驗。</p> <p>5.[走入公共藝術]，從生活周遭進行介紹與賞析，認識大眾流行文化與藝術的關係。了解街頭藝術與社會議題、城市環境的關係，進而了解經由藝術發聲產生對社會的影響力。</p> | | |
| 教學內容 | <p>參考康軒並融入自編教材</p> <p>1.「走入公共藝術」單元 2.「動漫天地」：動漫的賞析創作與相關產業介紹。</p> <p>3.「藝版藝眼」版畫單元</p> | | |
| 教學方法 | 鑑賞、實作、問答、小組討論、小組創作 | | |
| 教學要求 | <p>1. 學習專心，作業用心，願多方嘗試。</p> <p>2. 注重教室規範、尊重老師同學與備齊相關用具材料。</p> | | |
| 評量方式 | <p>1. 課堂表現-學習態度、材料用具、作業遲缺</p> <p>2. 各項作品作業與學習單的完整度、用心度、表現度、創意美感等。</p> | | |
| 期望家長配合事項 | <p>1. 提醒貴子弟準備相關美術材料用具，如紙筆、上色、剪黏用具等。</p> <p>2. 多肯定貴子弟藝術作品的良好表現。</p> <p>3. 請提醒貴子弟按時交作業以免影響成績。</p> | | |
| 教師聯絡方式 | 電話：(02)27322935 分機：271 | | |