

臺北市民族實驗國民中學 111 學年度語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)			
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)			
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書：_____ 康軒版 _____ 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節(其中 1 節參與本校生態主題課程)	
領域核心素養	<p>國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3: 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2: 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣、蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。 			
	單元/主題 名稱	學習重點		

學習進度 週次		(可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。)	學習表現	學習內容	評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期 第1季	第1週	一、夏夜	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	第2週	一、夏夜 二、吃冰的滋味	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力	

						與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第3週	二、吃冰的滋味	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第4週	三、善用時間的方法	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1: 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1: 了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。	
第5週	三、善用時間的方法 語文天地 一、標點符號使用法	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的	Ab-IV-1: 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J1: 了解生涯規畫的意義與功能。	

					5.自我評量		
--	--	--	--	--	--------	--	--

			<p>表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
	第6週	<p>語文天地一、標點符號使用法</p>	<p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

	第 7 週	四、差不多先生傳	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
	第 8 週	四、差不多先生傳	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6: 懂得在不同</p>	

			<p>辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>現的效果。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
--	--	--	---	---	--	-------------------------	--

第 9 週	<p>四、差不多先生傳 五、論語選</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第 10 週	<p>五、論語選 六、那默默的一群</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、</p>	<p>Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】 品 J2: 重視群體規範與榮譽。品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	

		形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	喻等。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第一學期 第2季	第1週	六、那默默的一群 1-IV-1: 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J2: 重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
	第2週	六、那默默的一群 語文天地 二、閱讀策略與資料檢索 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J2: 重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環	

		習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	現的效果。 Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。
第 3 週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6: 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。
第 4 週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 七、下雨天，真好	5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6: 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。

						【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 5 週	七、下雨天，真好 八、紙船印象	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。		
第 6 週	八、紙船印象	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。		

第 7 週	八、紙船印象 九、兒時記趣	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	表演藝術
-------	------------------	---	--	---	--------------------------------------	------

		5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	九、兒時記趣	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	表演藝術
第 9 週	十、鬧元宵	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J1: 珍惜並維護我族文化。 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	綜合活動

	第 10 週	十、鬧元宵	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	綜合活動
--	--------	-------	---	---	---	--	------

	第 1 週	一、傘	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	-------	-----	--	--	--	--	--

第二學期 第 3 季	第 2 週	<p>一、傘</p> <p>二、近體詩選</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
	第 3 週	<p>二、近體詩選</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運</p>	

		5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	府詩、近體詩、詞、曲等。		動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 4 週	二、近體詩選 三、另一個春天	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	公民
第 5 週	三、另一個春天	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生	公民

					4. 自我評量		
--	--	--	--	--	---------	--	--

			<p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

第 6 週	三、另一個春天 語文天地 一、文字構造介紹	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。</p>	公民
第 7 週	語文天地 一、文字構造介紹	<p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。</p>	

		<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	環境、制度等說明。	5. 自我評量		
--	--	--	-----------	---------	--	--

第 8 週	四、背影	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
第 9 週	<p>四、背影</p> <p>五、聲音鐘</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
第 10 週	<p>五、聲音鐘</p> <p>六、今夜看螢去</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢</p>	自然

			<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
第二學期 第4季	第1週	六、今夜看螢去	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	自然
	第2週	六、今夜看螢去 語文天地 二、字體演變與書法欣賞	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8: 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關</p>	自然

		6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第3週	語文天地二、字體演變與書法欣賞	6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8: 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	七、記承天夜遊	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 5 週	七、記承天夜遊 八、謝天	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4: 非韻文: 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6: 謙遜包容。 品 EJU7: 欣賞感恩。	

	第 6 週	八、謝天	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU6: 謙遜包容。	
--	-------	------	------------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------	--

			2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	4. 紙筆評量 5. 自我評量	品 EJU7: 欣賞感恩。	
	第 7 週	九、音樂家與職籃巨星	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。	Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。	音樂

<p>第 8 週</p>	<p>九、音樂家與職籃巨星十、玉山—迎接臺灣第一道曙光</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運</p>	<p>音樂 地理</p>
--------------	---------------------------------	---	--	--	---	------------------

		6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	信仰、思想等文化內涵。		<p>動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
第 9 週	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	地理

						<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
	第 10 週	閱讀文本	<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
教學設施 設備需求	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>						
備 註							