

臺北市民族實驗國民中學 111 學年度領藝術域/視覺藝術科目課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育) ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 閩東語文 ☐ 客家語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 原住民族語：_____)					
實施年級		☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書：_____ 康軒 _____ 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節 (科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)			
領域核心素養		藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標		1. 從生活環境中觀察大自然之美，理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧、質感與構圖。 3. 認識環境色彩與配色原理。 4. 能感知與多元表達樹的美好及重要性。能理解樹的生存智慧，領會人與樹的密切關係，建立對環境的覺知力。 5. 能製作手抄紙並進行多元創作，珍惜自然資源。認識平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 6. 理解繪本概念與形式，能將故事文本轉為視覺創作繪本。 7. 認識臺灣在地藝術家與其作品，並應用多元媒材的表現，呈現個人創作思維。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內 涵	跨領域/科目 協同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學 期/第 1 學季	第一季 1-10 週	生態創新實驗課程 「愛樹特派員」	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	討論評量 實作評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會與經濟的均衡發展) 與原則。	

第一學期/第2學季	第 1-10 週	生態創新實驗課程 「綠色生活家」	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會 議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝 術知能,因應生活情境尋 求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地各族群藝文活動、藝術薪傳。	討論評量 實作評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第二學期/第3學季	第 1-10 週	生態創新實驗課程 「莫內小農場」	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	討論評量 發表評量 實作評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第二學期/第4學季	第 1-10 週	生態創新實驗課程 「蟾蜍好鄰居」	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考生活美感。	討論評量 實作評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
教學設施 設備需求		筆電 單槍 手抄紙工具組					
備 註							