

臺北市民族實驗國民中學 111 學年度第 1 學季 藝術 領域工作坊紀錄

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☒創新教學 ☐補救教學  
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐其他\_\_\_\_\_

壹、時間： 111 年 10 月 25 日(星期二) 16:20 ~ 17:00

貳、地點：3F 教專教室

參、主席：謝吟綺

記錄：謝吟綺

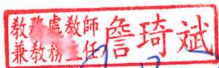

肆、出席：

簽到表

簽名處	簽名處
謝吟綺	
洪錫璿	
張富宜	

教學組長：

教務主任：

校長：



## 伍、工作坊紀錄：

一、主席致詞：吟綺老師已於今日第6節完成公開觀課，針對課程內容再請大家不吝給予回饋。

## 二、討論內容：

### （一）領域夥伴觀課回饋：

1. 老師的提問讓學生把似懂未懂部分做一個核對，把論據說出來。
2. 老師的課堂活動流程掌握順暢，且時常鼓勵同學。
3. 上台的位置、肢體動作等細節，老師均會指導，讓孩子從中學習。
4. 課堂開始即請學生依前次簡報做一提問，除可勾起學生課堂記憶，並同時向下延伸、深化，先前是資料查找的呈現，而思考問題則能讓資訊再次組織，並轉化為自己的見解。
5. 分組上台簡報前，老師特別提醒簡報時的台風、口條、肢體動作等，小細節的提點足以讓學生未來各場合發表都十分受用，也鼓勵台下回答者可加分，專心聽並勇於互動。
6. 開始前引導學生至「搖滾區」，營造聽講的儀式感，尊重台上講者，亦建立課堂默契及規範。簡報間，會就學生報告內容「追問」，引導學生進一步說明，提出看法，以觸及課程所要傳達的核心目標，也會提醒台下學生要給予正經、完整的回答。
7. 課堂使用 iPad 時，預先約定好使用規範，每組提供 2 台平板（一台製作簡報、一台查詢資料，視組人數調整），能較有效避免學生摸魚，也適時關心參與度較低的學生。
8. 課堂有趣且互動良好，學生活潑自律，獲益良多！

### （二）課程內容提問與回覆：

提問 1：引導學生討論及查找資料的問題有前後矛盾？

回覆：每個問題是獨立無延續性，學生先呈現自身看法及見解，接著查找資料，再統合結論。

提問 2：各組學生人數有落差？

回覆：原為全班人數均分進行分組，但因九年級部分同學有技藝班課程，與學生討論後，考量合作默契已建立，維持原分組人員。

提問 3：少數組別在簡報中原有設定音樂播放卻未能播放有點可惜。

回覆：由於學生製作圖文簡報已佔據多數時間，因此將音樂播放的流程調整為第二階段課程進行分享與探討。



三、臨時動議：（無）

四、散會

陸、工作坊照片

