

臺北市民族實驗國民中學 111 學年度第 1 學季

藝術 領域研習

※研習類別：☐有效教學 ☐差異化教學 ☐協同教學 ☒創新教學 ☐補救教學  
☐多元評量 ☐試題分析與應用 ☐\_\_\_\_\_ (內容須與課程或教學相關)

壹、主題：藝術節與地方文化推廣 - 基隆潮藝術

貳、時間：111 年 10 月 18 日 (星期二) 10:20' ~ 11:05'

參、地點：美術教室

肆、講座：洪惟心老師 (講座簽名：洪惟心)

研習簽到表

簽名處	簽名處
洪惟心	
謝明輝	
張曾宜	

教學組長：

教務主任：

校長：

教師兼教學組長 李博閔

1020/0850

教務處教師兼教務主任 詹琦斌

1020/1130

臺北市民族實驗國民中學 洪錫璿 校長

1021/1112

#### 伍、研習內容：

一、主題分享：藝術節與地方文化推廣－基隆潮藝術（如附件簡報）

#### 二、研習回饋：

- （一）此研習資料建議推薦給薪創人文家族的夥伴一起共賞。
- （二）一個活動如果可以結合在地文化的深度探討，會比單純被營造成網美打卡的景點更有意義。
- （三）從活動中設計讓參與者進行手作體驗，結束後公開展示也能讓參與者產生成就感。
- （四）老師有鐵道博物館籌備的實務經驗，包含了歷史研究、文宣推廣、logo 設計等，尤其是空間轉化再利用的部分，很值得分享給校內師生。
- （五）在藝術節部分包含如何規劃導覽、製作相關資料工具、設計民眾參與活動，透過藝術節展現在地文化特色。此經驗可分享給學生，未來可引導 funweek 成果發表時可以規劃參與者互動的活動。一個主題可以說一個攤位，有自己的家族特色並透過分享空間改造設計圖、地圖或調製的飲料來展現各主題。

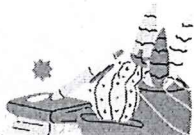
#### 陸、研習照片：





## 藝術節與地方文化推廣

—基隆潮藝術



### 走上藝術教育這條路...之前



### 國家鐵道博物館籌備處 — 展示教育與公共服務組

導覽

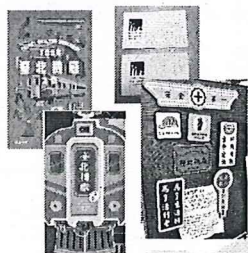
展覽  
手冊

紀念  
品

logo

出版  
品

官網



企劃員

轉化專業艱深的研究 → 普羅大眾可接受的內容



### 回到研究所學習

美術教育  
藝術行政  
博物館



### 藝術節與 地方文化的教育推廣

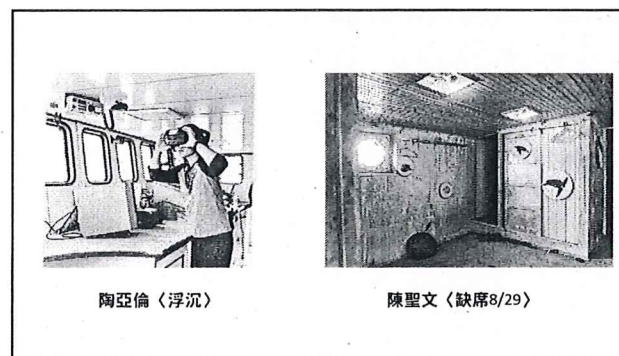
—基隆潮藝術



基隆「潮藝術」的前身，是由國際海洋科技博物館找來在地民眾、老師，從事藝術發想、集體創作。

2018年由基隆市文化局接手承辦，希望改走「雙年展」的模式。

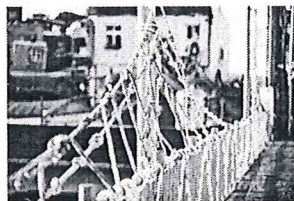
2019年再度調整，正式將「潮藝術」定調為每年一次的「大地藝術季」，場域設定從過去湖境公園移至正濱漁港，並加入民間團隊。







水內貴英〈虹〉

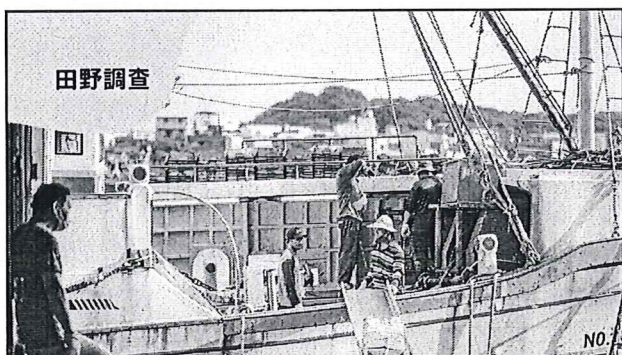


張舒晴 × 陳律佑〈洋流〉

## 互動式導覽

- 作品如何與地方產生互動？
- 地方的過去(歷史)如何與現在互動？
- 遊客、觀眾如何與地方互動？

## 田野調查



## 藝術家 布展

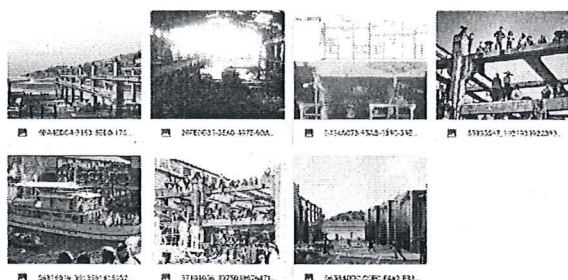


## 一場導覽的準備

- 文獻資料的爬梳
- 實地的田野調查、訪問(故事)
- 共創活動



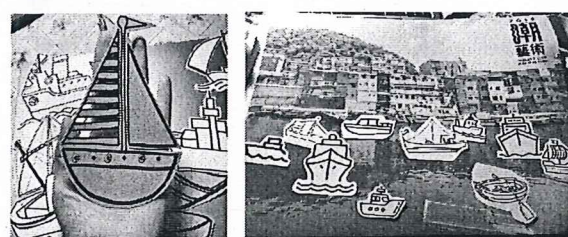
### 文獻資料的爬梳



### 文獻資料的爬梳



### 共創活動



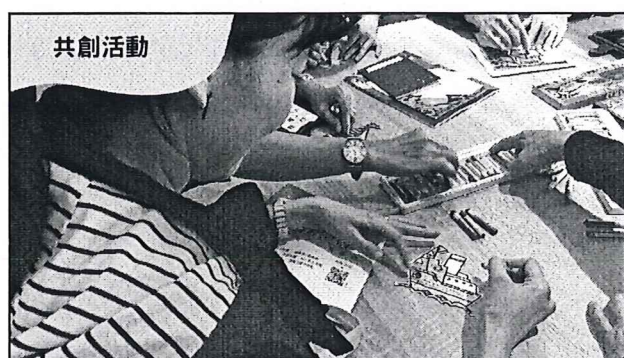
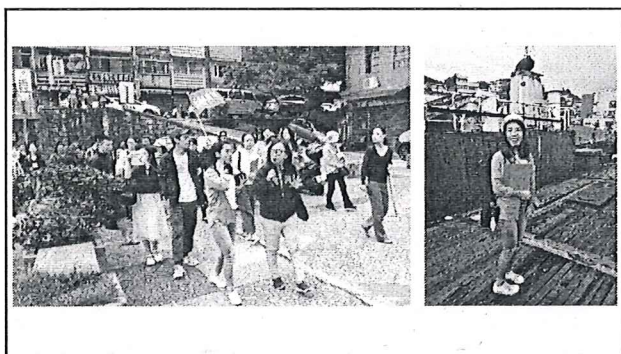
### 導覽現場



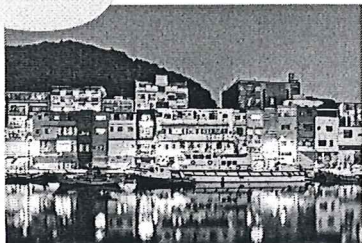
### 導覽現場







## 回饋與深度訪談



網美景點 / 在地文化

## 回饋與深度訪談

## 打卡與網美景點？

「只是為了讓大家打卡而製造一些「吸睛」的東西，就會覺得有點無聊。」  
( kxxxi )

「大部分爆紅的景點，皆有可能是靠拍照手法技巧性呈現，實際探查後，都很有可能失望。」( hxxwx )

「如果只是拍照好看的爆紅景點就覺得蠻膚淺的，而且觀光客通常只會一次性的拜訪。」( 0xxxn )

「IG景點類型有許多種，有些只是局部的特色，但拍照之後就差不多了，附近沒有其他可看之處。」( txxxu )

## 回饋與深度訪談

## 藝術節與推廣活動

「外地人沒有透過景點的話通常很難認識一個地點，……，重要的還是爆紅之後如何利用這個優勢做出更完善的規劃長久經營。」( kxxxi )

「拓展周邊的景點。」( ixxwx )

「結合當地的文化和藝術做更多的推廣。」( 3xxxi )

「修正一些商業發展，……，讓真正地方原來的文化與傳統，在不是很媚俗的包裝下，重新被發掘。」( cxxxn )

藝術節 與  
地方文化的教育推廣

- ✳ 透過藝術節，展現地方多元的地景與文化樣貌
- ✳ 體驗與真實性
- ✳ 在浪潮之中尋找永續的方向

教育的本質



## 身分轉換 持續學習





感謝您的聆聽！

