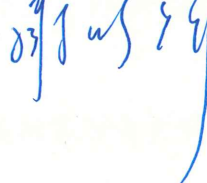


臺北市 111 學年度第 1 學期  
領域教師專業學習社群成效報告表

【請依實際辦理情形詳填，表格不足請自行延長】

學校名稱	臺北市民族實驗國民中學
學習領域	藝術領域
領域人數	4
共同備課主題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寶藏巖駐村藝術家蒞校分享駐村期間城南地區藝術創作，並討論未來課程發展合作之可能性。</li> <li>2. 「以生態主題課程享受閱讀之美」講座分享。</li> <li>3. 「藝術節與地方文化推廣-基隆潮藝術」講座分享。</li> <li>4. 「從各國水岸設計探討水與自然的關係」講座分享。</li> <li>5. 領域說課、觀課及議課三部曲：「食在好聲音」、「植」感兔年絹印創作」。</li> <li>6. 生態主題課程表現任務。</li> </ol>
量化呈現辦理成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 領域工作坊開會 8 次。</li> <li>2. 舉辦同儕觀課議課 2 次(謝吟綺老師、張曾宜老師)。</li> <li>3. 課程分享 3 次(洪惟心老師、張曾宜老師)。</li> </ol>
質性說明辦理成效	<p>一、生態主題書展分享：</p> <p>(一) 分享人：洪惟心老師</p> <p>(二) 辦理緣由：為引導學生對本季主題課程產生更多的興趣與延伸學習，營造一個樹主題的書展場域讓學生能自主學習、查找資料、延伸閱讀，並能在跨領域的主題閱讀中擁有更全面的視野。</p> <p>(三) 實施方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擴大書展規模：使用全部桌面，陳列更多好書與多元的木質小物。</li> <li>2. 使用立面陳列並結合「手抄紙手工書」作品展(愛紙即愛樹)～可觀察「手抄紙手工書」內壓花的植物之美。</li> <li>3. 「樹之美」線上攝影展：嘗試用 P A D L E T 為平台讓學生投稿與互動，此活動延伸原本 8~1 的樹攝影課，藉此學生作品可以曝光與彼此鼓勵、賞析。</li> </ol>

	<p>二、主題分享：藝術節與地方文化推廣－基隆潮藝術。</p> <p>(一) 此研習資料建議推薦給薪創人文家族的夥伴一起共賞。</p> <p>(二) 一個活動如果可以結合在地文化的深度探討，會比單純被營造成網美打卡的景點更有意義。</p> <p>(三) 從活動中設計讓參與者進行手作體驗，結束後公開展示也能讓參與者產生成就感。</p> <p>(四) 老師有鐵道博物館籌備的實務經驗，包含了歷史研究、文宣推廣、logo 設計等，尤其是空間轉化再利用的部分，很值得分享給校內師生。</p> <p>(五) 在藝術節部分包含如何規劃導覽、製作相關資料工具、設計民眾參與活動，透過藝術節展現在地文化特色。此經驗可分享給學生，未來可引導 funweek 成果發表時可以規劃參與者互動的活動。一個主題可以說一個攤位，有自己的家族特色並透過分享空間改造設計圖、地圖或調製的飲料來展現各主題。</p>
未來展望	持續發揮領域教學專長，每學期定期辦理領域課程共備與討論，提升課程教學品質。
附件資料	請參閱藝術領域工作坊 8 次會議紀錄。

填表人: 

主任:   


校長:   
0119/132