

臺北市民族實中 112 學年度上學期 ■1■2 學季教學進度計畫表

課程名稱	表演藝術			授課教師	李岱瑾
授課班別	701~704	教材版本	康軒	每週授課節數	一節/45 分鐘
課程屬性	<p>■學科系統： <input type="checkbox"/>議題系統： (1)生態課程 <input type="checkbox"/>莫內小農場 7-3/9-1 <input type="checkbox"/>愛樹特派員 7-1/8-1 <input type="checkbox"/>蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 <input type="checkbox"/>城南走讀趣 8-2/9-4 <input type="checkbox"/>綠色生活家 7-2/8-4 <input type="checkbox"/>環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 <input type="checkbox"/>綠色科技 <input type="checkbox"/>生態永續 <input type="checkbox"/>薪傳人文 <input type="checkbox"/>循環經濟 (3)自主選修課程 <input type="checkbox"/>其他課程：</p> <p>知能範圍：<input type="checkbox"/>1 國文<input type="checkbox"/>2 英語<input type="checkbox"/>3 數學<input type="checkbox"/>4 社會<input type="checkbox"/>5 自然<input type="checkbox"/>6 科技<input checked="" type="checkbox"/>7 藝術<input type="checkbox"/>8 健體<input type="checkbox"/>9 綜合(可複選) <input type="checkbox"/>非領域分類 補充說明：</p>				
核心素養	C3 多元文化與國際理解。 A1 身心素質及自我精進 A3 規劃執行與創新應變				
教學目標	1. 藉由不同舞蹈元素探索肢體開發能力。 2. 欣賞不同類型的表演藝術。 3. 認識舞台區位。 4. 藉由聲音、情緒與身體，認識表演的工具。 5. 培養團隊合作精神以及溝通能力，落實尊重與包容。				
授課進度表及課程內容大綱					
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)			備註
一	8/25	課程簡介與評量標準			8/25 第 1 學季開學日
二	8/28-9/1	演藝人生： 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			
三	9/4-9/8	演藝人生： 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			
四	9/11-9/15	演藝人生： 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。			
五	9/18-9/23	舞動吧！身體 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			9/23(六) 補 10/9(一)上班課

六	9/25-9/29	舞動吧！身體 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	9/29 中秋放假 1 日
七	10/2-10/6	舞動吧！身體 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	
八	10/9-10/13	國慶日放假	10/9(一)調整放假日 10/10(二)國慶放假 1 日
九	10/16-10/20	打開藝術大門： 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	
十	10/23-10/27	打開藝術大門： 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場、應用舞蹈等多元形式。	10/25-26 成就評量
秋假	10/30-11/3	備課週	秋假
一	11/6-11/10	打開藝術大門： 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術的類型、代表作品與人物	11/6 第 2 學季開學日
二	11/13-11/17	打開藝術大門： 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結	
三	11/20-11/24	精彩的幕後世界： 表 P-IV-1 表演藝術團隊組織與架構、劇場基礎設計與製作	
四	11/27-12/1	精彩的幕後世界： 表 P-IV-1 表演藝術團隊組織與架構、劇場基礎設計與製作	
五	12/4-12/8	精彩的幕後世界： 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結	
六	12/11-12/15	精彩的幕後世界： 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結	
七	12/18-12/22	全冊複習： 藝 J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動、因應情境需求發揮創意	
八	12/25-12/29	全冊複習： 藝 J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動、因應情境需求發揮創意	

九	1/1-1/5	全冊複習： 藝 J-A1 透過藝術實踐、建利利他與合群的知能。培養團體合作與溝通協調的能力	1/1 元旦放假 1 日
十	1/8-1/12	全冊複習： 藝 J-A1 透過藝術實踐、建利利他與合群的知能。培養團體合作與溝通協調的能力	
十一	1/15-1/19	全冊複習： 藝 J-A1 透過藝術實踐、建利利他與合群的知能。培養團體合作與溝通協調的能力	1/17 成就評量 1/19 休業式
教學資源需求		學習單	
評量規劃		<p>■ 平時評量 60%：出席與進退情形、分組活動時作成績、學習單、上課態度、參與討論，優質發問，課堂競賽。</p> <p>■ 定時成績 40%：平時作業與成果發表創作表現。</p>	