

臺北市民族實中 112 學年度上學期 1 2 學季教學進度計畫表

| | | | | |
|--------------|--|-----------------------|-------|-------------------------|
| 課程名稱 | 美術 | | 授課教師 | 洪惟心 |
| 授課班別 | 901~904 | 教材版本 | 康軒第五冊 | 每週授課節數 1 |
| 課程屬性 | <p>■學科系統： □議題系統：</p> <p>(1)生態課程 <input type="checkbox"/>莫內小農場 7-3/9-1 <input type="checkbox"/>愛樹特派員 7-1/8-1 <input type="checkbox"/>蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 <input type="checkbox"/>城南走讀趣 8-2/9-4 <input type="checkbox"/>綠色生活家 7-2/8-4 <input type="checkbox"/>環境守門員 9-2/9-3</p> <p>(2)家族課程 <input type="checkbox"/>綠色科技 <input type="checkbox"/>生態永續 <input type="checkbox"/>薪傳人文 <input type="checkbox"/>循環經濟</p> <p>(3)自主選修課程</p> <p><input type="checkbox"/>其他課程：_____</p> | | | |
| | <p>知能範圍：<input type="checkbox"/>1 國文<input type="checkbox"/>2 英語<input type="checkbox"/>3 數學<input type="checkbox"/>4 社會<input type="checkbox"/>5 自然<input type="checkbox"/>6 科技<input checked="" type="checkbox"/>7 藝術<input type="checkbox"/>8 健體<input type="checkbox"/>9 綜合(可複選)</p> <p><input type="checkbox"/>非領域分類</p> <p>補充說明：_____</p> | | | |
| 核心素養 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | | | |
| 教學目標 | <p>1. 透過賞析與實作體驗平面設計的要點與歷程，設計畢冊封面並學習美感原則將之活用于生活。</p> <p>2. 了解視覺資訊圖表設計理念與執行過程，了解媒體試讀重要，嘗試視覺資訊圖表實作，表達自我觀點與特色並體驗創作歷程。</p> <p>3. 「你所不知道的雕與塑」認識生活周遭的雕塑與公共藝術，了解雕塑的基本元素，賞析各類型創作與風格特徵，了解其中的文化與故事。</p> | | | |
| 授課進度表及課程內容大綱 | | | | |
| 週次 | 日期 | 授課內容 (Subject/Topics) | | 備註 |
| 一 | 8/25 | 課程簡介與評量標準 | | 8/25 第 1 學季開學日 |
| 二 | 8/28-9/1 | 旅行攝影中的美學/展覽賞析 | | |
| 三 | 9/4-9/8 | 畢冊封面設計說明與賞析 發想 | | |
| 四 | 9/11-9/15 | 畢冊封面設計發想與草稿 | | |
| 五 | 9/18-9/23 | 畢冊封面設計草稿完成 | | 9/23(六) 補 10/9(一)上班課 |
| 六 | 9/25-9/29 | 畢冊封面設計繪製與上色 | | 9/29 中秋放假 1 日 |
| 七 | 10/2-10/6 | 畢冊封面設計繪製與上色 | | |

| | | | |
|----|-------------|-------------------------|--------------------------------|
| 八 | 10/9-10/13 | 畢冊封面設計繪製與上色 | 10/9(一)調整放假日 10/10(二)國慶放假1日 |
| 九 | 10/16-10/20 | 畢冊封面設計繪製與上色 | |
| 十 | 10/23-10/27 | 畢冊封面設計繪製與上色完成 | 10/25-26 成就評量 |
| 秋假 | 10/30-11/3 | 備課週 | 秋假 |
| 一 | 11/6-11/10 | 畢冊封面設計繪製與上色 檢討/回饋/票選 | 11/6 第2學季開學日 |
| 二 | 11/13-11/17 | 當代藝術賞析與討論 | |
| 三 | 11/20-11/24 | 當代藝術賞析與討論 | |
| 四 | 11/27-12/1 | 新媒體藝術與多元展覽形式 | |
| 五 | 12/4-12/8 | 民俗藝術賞析 | |
| 六 | 12/11-12/15 | 民俗藝術賞析 | |
| 七 | 12/18-12/22 | 民俗藝術小創作 | |
| 八 | 12/25-12/29 | 民俗藝術小創作 | |
| 九 | 1/1-1/5 | 民俗藝術小創作完成 | 1/1 元旦放假1日 |
| 十 | 1/8-1/12 | 課程回饋與討論 | |
| 十一 | 1/15-1/19 | 成就評量 | 1/17 成就評量 1/19 休業式 |

教學資源需求

平板、各類教具、學習單

評量規劃

■ 平時評量：60% (作業/隨堂測驗/學習單)

| 勾選 | 項目 | 佔比% | 說明 |
|----|------|-----|--|
| | 作業 | 50 | 作業、作品、學習單的品質(包含創意、美感、用心程度等) |
| | 課堂表現 | 10 | 1、參與討論，優質發問，小組表現……(加分) 2、不參與活動，擾亂秩序……(扣分) |
| | 其他 | | |

■ 期中評量：20%

■ 期末評量：20%