

# 臺北市民族實中 112 學年度上學期 ■ 1 ■ 2 學季教學進度計畫表

課程名稱	表演藝術			授課教師	郭佳燕
授課班別	901、902、903、904	教材版本	康軒	每週授課節數	一節
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 學科系統： <input type="checkbox"/> 議題系統： (1)生態課程 <input type="checkbox"/> 莫內小農場 7-3/9-1 <input type="checkbox"/> 愛樹特派員 7-1/8-1 <input type="checkbox"/> 蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 <input type="checkbox"/> 城南走讀趣 8-2/9-4 <input type="checkbox"/> 綠色生活家 7-2/8-4 <input type="checkbox"/> 環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 <input type="checkbox"/> 綠色科技 <input type="checkbox"/> 生態永續 <input type="checkbox"/> 薪傳人文 <input type="checkbox"/> 循環經濟 (3)自主選修課程 <input type="checkbox"/> 其他課程：_____				
	知能範圍： <input type="checkbox"/> 1 國文 <input type="checkbox"/> 2 英語 <input type="checkbox"/> 3 數學 <input type="checkbox"/> 4 社會 <input type="checkbox"/> 5 自然 <input type="checkbox"/> 6 科技 <input type="checkbox"/> 7 藝術 <input type="checkbox"/> 8 健體 <input type="checkbox"/> 9 綜合(可複選) <input type="checkbox"/> 非領域分類 補充說明：_____				
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
教學目標	主要依據教科書單元主題，另輔以自編教材補充教學方法，善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 1. 認識劇本中的元素，透過實作學習編劇技巧與思維 2. 認識國際藝術節與藝穗節 3. 體驗面具表演的技藝，認識古今中外以面具作為表演媒介的戲劇與舞蹈 4. 認識多元的應用戲劇和劇場類型				
授課進度表及課程內容大綱					
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)			備註
一	8/25	課程簡介與評量標準			8/25 第 1 學季開學日
二	8/28-9/1	編導造夢說故事			
三	9/4-9/8	編導造夢說故事			
四	9/11-9/15	編導造夢說故事			
五	9/18-9/23	編導造夢說故事			9/23(六) 補 10/9(一)上班課
六	9/25-9/29	立於藝術現自我			9/29 中秋放假 1 日
七	10/2-10/6	立於藝術現自我			
八	10/9-10/13	立於藝術現自我			10/9(一)調整放假日 10/10(二)國慶放假 1 日
九	10/16-10/20	立於藝術現自我			

十	10/23-10/27	成就評量	10/25-26 成就評量
秋假	10/30-11/3	備課週	秋假
一	11/6-11/10	面面俱到表演趣	11/6 第 2 學季開學日
二	11/13-11/17	面面俱到表演趣	
三	11/20-11/24	面面俱到表演趣	
四	11/27-12/1	面面俱到表演趣	
五	12/4-12/8	編導造夢說故事	
六	12/11-12/15	編導造夢說故事	
七	12/18-12/22	編導造夢說故事	
八	12/25-12/29	編導造夢說故事	
九	1/1-1/5	編導造夢說故事	1/1 元旦放假 1 日
十	1/8-1/12	總複習	
十一	1/15-1/19	成就評量	1/17 成就評量 1/19 休業式
教學資源需求	平板、學習單【←老師可自行增修】		
評量規劃	<p>【以下範例，老師可自行增修】</p> <p>1. ■ 平時評量：60% 包含出席與進退情形、分組活動時作成績、學習單、上課態度。</p> <p>定時成績 40%-實作與成果發表創作表現。</p> <p>■ 期中評量：20 % ■ 期末評量：20 %</p>		