

臺北市民族實中 112 學年度下學期 34 學季教學進度計畫表

課程名稱	表演藝術			授課教師	李岱瑾
授課班別	701~704	教材版本	康軒	每週授課節數	一節/45 分鐘
課程屬性	<p> <input checked="" type="checkbox"/>學科系統：  <input type="checkbox"/>議題系統：                      (1)生態課程 <input type="checkbox"/>莫內小農場 7-3/9-1 <input type="checkbox"/>愛樹特派員 7-1/8-1 <input type="checkbox"/>蟾蜍好鄰居 7-4/8-3  <input type="checkbox"/>城南走讀趣 8-2/9-4 <input type="checkbox"/>綠色生活家 7-2/8-4 <input type="checkbox"/>環境守門員 9-2/9-3                      (2)家族課程 <input type="checkbox"/>綠色科技 <input type="checkbox"/>生態永續 <input type="checkbox"/>薪傳人文 <input type="checkbox"/>循環經濟                      (3)自主選修課程  <input type="checkbox"/>其他課程：                 </p> <p>                     知能範圍：<input type="checkbox"/>1 國文<input type="checkbox"/>2 英語<input type="checkbox"/>3 數學<input type="checkbox"/>4 社會<input type="checkbox"/>5 自然<input type="checkbox"/>6 科技<input checked="" type="checkbox"/>7 藝術<input type="checkbox"/>8 健體<input type="checkbox"/>9 綜合(可複選)  <input type="checkbox"/>非領域分類                      補充說明：                 </p>				
核心素養	<p>(可參考總綱，可列 3-5 點)</p> <p>C3 多元文化與國際理解。                      A1 身心素質及自我精進                      A3 規劃執行與創新應變</p>				
教學目標	<p>(可列 3-5 點)</p> <p>1. 藉由不同舞蹈元素探索肢體開發能力。                      2. 欣賞不同類型的表演藝術。                      3. 認識舞台區位。                      4. 藉由聲音、情緒與身體，認識表演的工具。                      5. 培養團隊合作精神以及溝通能力，落實尊重與包容。</p>				
授課進度表及課程內容大綱					
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)			備註
一	2/16-2/17	課程簡介與評量標準			2/16 第 3 學季開學日  2/17(六)補 2/15(四)上班課
二	2/19-2/23	無聲有聲妙趣多			9 年級複習考 2/21-22
三	2/26-3/1	無聲有聲妙趣多			2/28 放假 1 日
四	3/4-3/8	台灣在地舞蹈			
五	3/11-3/15	台灣在地舞蹈			
六	3/18-3/22	妝點劇場服號/ 主題伸展台			
七	3/25-3/29	妝點劇場服號/ 主題伸展台			9 年級成就評量 3/28-29

八	4/1-4/5	展現街頭表演力	4/4(四)- 4/5(五) 兒童清明放假
九	4/8-4/12	展現街頭表演力	
十	4/15-4/19	展現街頭表演力	9 年級複習考 4/16-17  7、8 年級成就 評量 4/17-18
春假	4/22-4/26	備課週；全中運停課 1 週	春假
一	4/29-5/3	認識蟾蜍山的傳說故事。蟾蜍山討論。分組	4/29 第 4 學季 開學日
二	5/6-5/10	進行文本分析與創作並運用肢體動作與語彙進行表演。	
三	5/13-5/17	進行文本分析與創作並運用肢體動作與語彙進行表演。	
四	5/20-5/25	蟾蜍山劇場各組提案討論	5/20-5/25(六) FUN WEEK 週
五	5/27-5/31	蟾蜍山劇場各組提案討論	
六	6/3-6/7	透過案例分析認識劇場/執行製作各組工作	
七	6/10-6/14	透過案例分析認識劇場/執行製作各組工作	6/10(一)端午放假 6/11(二)校慶補 假 5/25 6/13(四)畢業典 禮(暫定)
八	6/17-6/21	透過案例分析認識劇場/執行製作各組工作	
九	6/24-6/28	完整劇場技術執行/檢討修正	
十	7/1-7/5	完整劇場技術執行	7、8 年級成就 評量 7/3 休業式 7/5
教學資源需求		平板、學習單【←老師可自行增修】	

【以下範例，成績比例及表格—老師可自行增修】

評量規劃

■ 平時評量 60% (完整性 70%、美感 15%、創意 15%)

平時課堂表現 40      隨堂學習單 30

課堂表現      30

參與討論，優質發問，課堂競賽……(加分)

不參與活動，擾亂秩序……(扣分)

其他

■ 期中評量： 20 %

■ 期末評量： 20 %