

臺北市民族實中 112 學年度下學期 34 學季教學進度計畫表

課程名稱	美術		授課教師	洪惟心
授課班別	901~904	教材版本	康軒 自編	每週授課節數 1
課程屬性	■學科系統： □議題系統： (1)生態課程 □莫內小農場 7-3/9-1 □愛樹特派員 7-1/8-1 □蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 □城南走讀趣 8-2/9-4 □綠色生活家 7-2/8-4 □環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 □綠色科技 □生態永續 □薪傳人文 □循環經濟 (3)自主選修課程 □其他課程：			
	知能範圍：□1 國文□2 英語□3 數學□4 社會□5 自然□6 科技□7 藝術□8 健體□9 綜合(可複選) □非領域分類 補充說明：			
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
教學目標	1. 使學生充分體會藝術創作之樂趣，啟發學生對視覺藝術的興趣。 2. 「角色設計」賞析與創作，讓學生認識角色設計與粘土公仔立體製作的流程並發揮創意。 3. 認識與賞析新媒體藝術，了解當代藝術與多元媒體及科技的結合與應用。 4. 會考後藉由規劃各班主題「服裝日」活動體驗主題穿搭訣竅與拍照姿勢構圖要點，並留下與師生美好的合影及回憶。			
授課進度表及課程內容大綱				
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)		備註
一	2/16-2/17	課程簡介與評量標準		2/16 第3學季開學日 2/17(六)補 2/15(四)上班課
二	2/19-2/23	公仔角色設計 ~ 起源與類型風格介紹		9 年級複習考 2/21-22
三	2/26-3/1	公仔角色設計~引導與發想 結合雕塑賞析 公仔角色設計圖繪製		2/28 放假 1 日
四	3/4-3/8	「我的療癒小人」公仔角色設計圖繪製與上色		
五	3/11-3/15	塑形要點指導與實作		
六	3/18-3/22	實作 造型之立體感添加		
七	3/25-3/29	實作 公仔細部添加與質感修飾		9 年級成就評量 3/28-29
八	4/1-4/5	實作 公仔細部添加與質感修飾 作品完成		4/4(四)-4/5(五) 兒童清明放假
九	4/8-4/12	新媒體藝術賞析		

十	4/15-4/19	建築賞析	9 年級複習考 4/16-17 7、8 年級成就評量 4/17-18
春假	4/22-4/26	備課週；全中運停課 1 週	春假
一	4/29-5/3	自主學習	4/29 第 4 學季開學日
二	5/6-5/10	自主學習	
三	5/13-5/17	自主學習	
四	5/20-5/25	自主學習	5/20-5/25(六) FUN WEEK 週
五	5/27-5/31	Fun Week 籌備與執行	
六	6/3-6/7	特色活動 班級服裝日～留住青春身影	
七	6/10-6/14	特色活動 班級服裝日～留住青春身影	6/10(一)端午放假 6/11(二)校慶補假 5/25 6/13(四)畢業典禮(暫定)
八	6/17-6/21		
九	6/24-6/28		
十	7/1-7/5		7、8 年級成就評量 7/3 休業式 7/5

教學資源需求	平板、學習單 自編教材、實物
--------	----------------

評量規劃	<b>【以下範例，成績比例及表格—老師可自行增修】</b>		
	■ 平時評量：60% (作業/隨堂測驗/學習單)		
	勾選	項目	佔比%
		作業	50
		課堂表現	10
	其他		
	■ 期中評量：20%		
	■ 期末評量：20%		