臺北市民族實驗國民中學112學年度藝術領域/表演藝術科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="4">□國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)□健康與體育(□健康教育□體育) □本土語文(□閩南語文□閩東語文□客家語文□臺灣手語□原住民族語：_____)</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="4">□7年級 □8年級 ■9年級
■上學期 ■下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教科書: 康軒版
□自編教材 (經課發會通過)</td><td>節數</td><td colspan="2">學期內每週1節</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="4">藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">第五冊表演藝術
1. 認識不同國家的偶戲。
2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。
3. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。
4. 認識國內外藝術節及藝穗節。
第六冊表演藝術
1.了解戲曲與生活的關係。
2.認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。
3.認識生活中的應用劇場。
4.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">學習進度週次</td><td rowspan="2">單元/主題名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td rowspan="2">評量方法</td><td rowspan="2">議題融入實質內涵</td><td rowspan="2">跨領域/科目協同教學</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td>第一學期/第1學季</td><td>第一-五週</td><td>第九課 「偶」像大觀園</td><td>表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</td><td>表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。
表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。
表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</td><td>1.教師評量
2.表現評量
3.態度評量
4.討論評量</td><td>【多元文化教育】
多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</td><td>社會</td></tr>
</table>

			表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
第一學期/第 1 學季	第六-八週	第十課 反骨藝術新浪潮	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量 4.實作評量		
	第九-十週	第十一課 編導造夢說故事	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

			表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第二學期/第 3 學季	第一-四週	第九課 絢麗紛呈的戲曲	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會
第二學期/第 3 學季	第五-十週	第十課 大開舞界	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會
第二學期/第 4 學季	第一-三週	第十課 大開舞界【第一次評量週】	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

			表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
第二學期/第 4 學季	第四-七週	第十一課 應用劇場超體驗	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	綜合活動-輔導
教學設施設備需求		電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。					
備　註							