

臺北市民族實驗國民中學 112 學年度藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 閩東語文 <input type="checkbox"/> 客家語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 原住民族語：_____)				
實施年級		<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)				
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書：_____ 康軒 _____ 版 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養		藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
課程目標		第一學期： 第一季：「愛樹特派員～為樹發聲」 (1) 能關心生活周遭樹的狀態並以適切的攝影、文字、排版將樹的美感與問題點呈現出來。 (二) 能體會樹先護人而人也能為樹發聲，引發更多人一起關心樹、護樹，經歷公民倡議的力量。 第二季：「城市水不水：城市水岸空間」 (一) 理解水岸與都市生活的關係，並能從不同國家「水岸規劃與設計」的案例中進行比較。 (二) 經由社區實察體認水圳的重要性、城市在地水岸設計與生態的關係，並更關心環境，並將攝影與文字整合為簡報做分享倡議。 第二學期： 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。				
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協 同教學
		學習表現	學習內容			
第一學 期	第一季 第 1-10 週	生態創新實驗課程「愛樹特派員」 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理， 表達情感與想法。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與， 培養對在地藝文環 境的關注態度	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術	1. 實作評量 2. 發表評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文 學了解自然環境的倫理價 值。 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會與經濟的均衡	

						發展與原則。	
	第二季 1-10 週	生態創新實驗課程「城市水不水：城市水岸空間」	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術	1. 實作評量 2. 學習單評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第二學 期	第一季 第 1-10 週	走入群眾的公共藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	討論評量 實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	第二季 1-2 週	話畫	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	教師評量 態度評量 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
	第二季 3-10 週	漫畫新世界 自編教材	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	討論評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀	
教學設施 設備需求	平板 電腦 單槍 各類媒材 校園環境 社區週邊						
備 註							