

臺北市民族實中 113 學年度上學期 1 2 學季教學進度計畫表

課程名稱	生態美術			授課教師	洪惟心
授課班別	801~804	教材 版本	自 編	每週授課節數	1
課程屬性	☒ 學科系統： ☐ 議題系統： (1)生態課程 ☐ 莫內小農場 7-3/9-1 ☐ 愛樹特派員 7-1/8-1 ☐ 蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 ☐ 城南走讀趣 8-2/9-4 ☐ 綠色生活家 7-2/8-4 ☐ 環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 ☐ 綠色科技 ☐ 生態永續 ☐ 薪傳人文 ☐ 循環經濟 (3)自主選修課程 ☐ 其他課程：_____				
	知能範圍： ☐ 1 國文 ☐ 2 英語 ☐ 3 數學 ☐ 4 社會 ☐ 5 自然 ☐ 6 科技 ☒ 7 藝術 ☐ 8 健體 ☐ 9 綜合(可複選) ☐ 非領域分類 補充說明：_____				
核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
教學目標	第一季：「愛樹特派員～為樹發聲」 (一)能關心生活周遭樹的狀態並以適切的攝影、文字、排版將樹的美感與問題點呈現出來 (二)能體會樹先護人而人也能為樹發聲，引發更多人一起關心樹、護樹，經歷公民倡議的力量。 第二季：「城市水不水：城市水岸空間」 (一) 理解水岸與都市生活的關係，並能從不同國家「水岸規劃與設計」的案例中進行比較。 (二) 經由社區實察體認水圳的重要性、城市在地水岸設計與生態的關係，並更關心環境，並將攝影與文字整合為簡報做分享倡議。				
授課進度表及課程內容大綱					
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)			備註
一	8/23	課程簡介與評量標準			8/25 第 1 學季開學日
二	8/26-8/30	觀看的方法 樹的健康辨識			
三	9/2-9/6	學習攝影基礎 校內樹實拍			
四	9/9-9/13	認識老樹護身符與 社區樹故事			
五	9/16-9/20	社區樹實查記錄(一) 觀察發現記錄			9/23(六) 補 10/9(一)上班課

六	9/23-9/27	社區樹實查記錄(二) 觀察發現記錄	9/29 中秋放假 1 日
七	9/30-10/4	主題研討訂定 刊物概念 圖文編輯	
八	10/7-10/11	圖文編輯 軟體應用	10/9(一)調整放假日 10/10(二)國慶放假 1 日
九	10/14-10/18	圖文編輯 軟體應用	
十	10/21-10/25	小組發表與回饋檢討	10/25-26 成就評量
秋假	10/28-11/1	備課週	秋假
一	11/4-11/8	認識學校週邊的水圳河流 瑠公圳的故事	11/6 第 2 學季開學日
二	11/11-11/15	各國水岸設計案例與在地案例 下週踏察介紹	
三	11/18-11/22	社區踏察 ～認識社區水岸空間（寶藏巖與萬盛溪河岸）	
四	11/25-11/29	社區踏察 ～認識社區水岸空間（寶藏巖與河岸）學習單	
五	12/2-12/6	社區在地水岸觀察重點提示 社區水岸踏察	
六	12/9-12/13	社區踏察 ～認識社區水岸空間（瑠公圳復育段、醉月湖）	
七	12/16-12/20	社區踏察 ～認識社區水岸空間（瑠公圳復育段、醉月湖）	

八	12/23-12/27	小組踏察攝影與心得版面編輯整合			
九	12/30-1/3	小組踏察攝影心得整合	1/1 元旦放假 1 日		
十	1/6-1/10	小組上台發表與回饋			
十一	1/13-1/17	段考	1/17 成就評量 1/19 休業式		
教學資源需求		平板、各類教具、學習單、實地參訪			
評量規劃		■平時評量：60%（作業/隨堂測驗/學習單）			
		勾選	項目	佔比%	說明
			作業	50	作業、作品、學習單的品質（包含創意、美感、用心程度等）
			課堂表現	10	1、參與討論，優質發問，小組表現……(加分) 2、不參與活動，擾亂秩序……(扣分)
			其他		
		■期中評量：20%			
■期末評量：20%					