

臺北市民族實驗國民中學 113 學年度 薪創人文課程計畫

課程名稱	薪創人文		課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☒ 7 年級 ☒ 8 年級 ☒ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期		節數	每週 3 節
設計理念	「薪」，即薪火相傳；「創」，指的是年輕人的創見；「人文」，泛指人類社會的各種文化現象。「薪創人文」，以文化精神的傳承為根柢，融合新思維，探討在地的文化現象，產生加深加廣的見解，亦養成關懷社會的人本情懷。 「薪創人文」家族，在校本生態課程「城南走讀趣」及「蟾蜍好鄰居」的基礎上，拓展學習視野。透過閱讀認識在地，藉由踏查領略文化的多元面向，串聯過去與現在，連結人與城市，培養對文化議題的覺知及珍惜在地的情懷。			
學生圖像 內涵對應	☒ 自主學習 ☐ 自我實現 ☒ 文化理解 ☐ 國際連結 ☐ 反思行動 ☐ 公民參與			
校本素養 具體內涵	終身學習_自主學習 學習歷程中能在認知、情意、行為中建立主動學習的意願（或動機）、主動學習態度、有效學習方法及基本學習能力，根據自己的學習需要釐定目標，尋找資源，選擇最適合自己的學習策略去執行和評估學習成效，過程可以獨自或小組形式下完成。 全球視野_文化理解 瞭解個體的獨特性與對世界多元性的認知，如：性別、種族、語言族群、文化遺產、學習型態、各種的知識技巧、不同的世界觀以及對社會不同的貢獻…等，包容不同意見，平等對待他人與各族群、尊重生命、積極主動關懷社會、環境與自然，尊重與欣賞他人以及不同文化的人本情懷。			
學習重點	校本學習表現	自-I-2 具備主動學習的意願或態度，能訂定個人目標，擬定並執行自主學習計畫。 自-I-3 具備主動學習的能力及習慣。能依據個人目標及計畫之執行結果，進行評估並調整策略。 文-IV-1 理解學校在地社區的文化。 文-IV-6 分享及交流臺灣在地的文化特色。		
	學習內容	1. 舊城新都有故事(閱讀、書寫):從各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等了解都市文化內涵並運用描述、列舉等寫作手法，撰寫解說稿。 2. 穿街走巷盡風華(踏查、導覽):觀察大台北人文與自然環境的特色並根據解說稿以客觀有趣的方式介紹在地人文地景。		
課程目標	1. 透過走訪特定街區、參觀展館或參與文化活動，引起學生探索城市文化特色的興趣，進而擬訂主題走讀計畫，蒐集資料並運用閱讀理解策略篩選文本、整合資料；再運用文字、語言、地圖等方式，傳達城市文化的豐富面貌。 2. 在實際導覽的過程中，培養流暢、合宜的口語表達能力，並能欣賞不同時空環境下所形塑的文化之美，提高對城市的認同感並促使他人保護既有文化。			

總結性評量- 表現任務	創新:設計導覽計畫及相關文宣(DM、地圖) 敘事:策畫主題導覽(分別實行於校內及校外)			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 季	第 1-2 週	1. 家族的誕生-選擇家族課程 2. 破冰與迎新 3. 凝聚力_小家族成立	1. 新生家族抽籤 2. 簡介四門學群：循環經濟、綠色科技、生態永續、綠色課技 3. 選課規則說明 4. 團體動力 5. 家族傳承：家譜、家徽介紹	
	第 3 週	帶一場走讀~	1. 前人的軌跡 2. 走讀的 WHAT、HOW、WHY 3. 走讀 VS 導覽	繪製走讀心智圖
	第 4 週	踏查小尖兵~緬甸街走查	1. 探訪中和緬甸街 2. 定向闖關	1. 事先閱讀緬甸街的歷史文章 2. 完成任務闖關並發表至任一社群媒體
	第 5 週	導覽導論與內涵	1. 導覽定義概論 2. 環境教育社區旅遊、解說資源、場域、類型	
	第 6 週	踏查小尖兵~ 1. 臺大博物館知性之旅 2. 探訪寶藏巖	臺大博物館知性之旅、探訪寶藏巖，擇一	完成導覽學習單，並評析導覽員的人格特質
	第 8-10 週	踏查小尖兵~歷史再現空間轉化	1. 文本賞析、主題歸納整合 2. 探訪~松山文創園區	1. 瞭解松菸的歷史 2. 實訪松菸完成任務上傳至 PADLET 3. 老屋再造設計圖
第 2 學 季	第 1-3 週	踏查小尖兵~文史建築之旅	1. 走訪城北 2. 文本賞析、主題歸納整合 3. 探訪紀州庵 4. 分享回饋	1. 繪製「城北」景點海報 2. 繪製「紀州庵」景點海報 3. Kahoot 城南城北大挑戰
	第 4-5 週	踏查小尖兵~人權議題之旅	1. 台灣人權史文本賞析、主題歸納整合 2. 探訪~景美人權腳踏車/景美人權園區 3. 密室逃脫闖關	1. 閱讀台灣人權事件文章 2. 完成白色恐怖密室任務闖關
	第 6-7 週	心有所屬~舊街印象	1. 確認導覽主題、路線 2. 查找資料 3. 完成導覽計畫初稿	完成導覽計畫初稿
	第 8 週	踏查小尖兵~直擊創意現場	1. 走訪創意市集~牯嶺街/南門園區(紅樓 小白宮臺博館)，擇一 2. 定向闖關	

	第 9-10 週	心有所屬~舊街印象	1. 完成導覽計畫初稿 2. 各家族進行導覽初稿計畫發表 3. 家族回饋	1. 完成導覽地點勘查紀錄 2. 寒假_完成與家人走讀海報
第 3 學季	第 1 週	心有所屬~舊街印象	優化導覽計畫	1. 導覽路線定稿 2. 導覽團隊任務分工計畫
	第 2-3 週	心有所屬~導覽文宣	1. 寒假走讀分享 2. 導覽文宣要點說明（目的、內容、排版、風格、觀點）	1. 導覽文宣版面設定 2. 撰寫文字稿
	第 4-6 週	心有所屬~舊街印象	導覽文宣地圖任務說明 1. 地圖作戰會議～聚焦共識」決定小組地圖的特色主題與風格大方向。 2. 「地圖 S T E P B Y S T E P」繪製地圖流程的步驟要點 3. 基礎學習單說明與實作（背景與景點資料、icon 設計等） 4. 打地基：確認與指導修改基礎學習單內容與地圖小草稿。 5. 「手創地圖獨家口味～腦力激盪」 6. 地圖大草稿繪製與修改 7. 上色完成與發表回饋。	完成導覽文宣 1. 完成文宣地圖 2. 完成解說稿 3. 完成文宣照片挑選 4. 闖關道具製作
	第 7-8 週	心有所屬~實境導覽	1. 導覽前的演練 題目 道具 等 2. 三個家族分別進行導覽演練 3. 實際導覽，教師陪伴給予回饋	完成第一次導覽
	第 9 週	心有所屬~舊街印象	1. 導覽學習心得分享 2. 組內設計回饋表單、提供完整導覽資料 3. 票選	
	第 10 週	穿街走巷盡風華	1. 實 際 走 讀 A 、 B 、 C 組（ 擇 優 ） 2. 家族回饋互評	
第 4 學季	第 1-3 週	FunWeek 薪創人文_主題策展	1. 清楚界定——準備開始前的基本觀念 ➤ 何謂「策展」？ ➤ 何謂「類博物館展示」？ ➤ 誰參與策展？ 2. 要從何處開始著手策展？ 3. 準備策展、演練	1. 靜態設展 2. 動態解說展
	第 4 週	FunWeek 薪創人文_主題策展	FunWeek	
	第 5-6 週	穿街走巷盡風華	1. 實際走讀 A、B、C 組 2. 組內設計回饋表單、提供完整導覽資料	

	第 7-8 週	舊城博覽會	1. 評論的藝術 2. 分析回饋表單、票選最佳走讀路線	金拍獎得主 金會獎得主 金好獎得主		
	第 9-10 週	資料整理	七八年級製作個人學習歷程檔案 #九年級已畢業	完成學習歷程檔案		
議題融入實質內涵	多 J1 珍惜並維護我族文化。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。					
評量規劃	上學期:繪製走讀心智圖 20%/老屋再造設計圖 20%/走讀專題報告 40%/平時表現 20% 下學期:走讀計畫 30%/走讀文宣(地圖、DM、撰稿…)30%/專題導覽 20%/平時表現 20%					
教學設施設備需求	1. 分組教室 2. IPAD、大屏、無線網路					
教材來源	參考書籍:1.走讀人權：探訪大台北區人權景點 2.策展的 50 個關鍵 3.王牌解說員 4.導覽解說實務與理論 5.臺北歷史.空間.建築：新莊、艋舺、西門、大龍峒、圓山、劍潭 6.臺北城中故事：重慶南路街區歷史散步 7.臺灣都市傳說百科 8.台北老街 9.台北小旅行(增修版)：26 帖生活行旅 拾步、拾味、拾氛圍 10.台北週末小旅行：52 條路線，讓你週週遊出好心情				師資來源	薪創人文家族教師
備註	無					