

臺北市民族實驗國民中學 113 學年度 自主選修 課程計畫

課程名稱	文學遊樂園	課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☒ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期	節數	每週 2 節
設計理念	「文言文，先人的智慧指財產」但文言文也一直是學生聞而變色的題材，常常因為看不懂文言文而懼怕國文，此課程計畫中以文言文基礎讀本《世說新語》為主要題材，認識從《世說新語》中提到的成語、典故，配合文轉圖的情境，吸收較精簡的詞彙，進一步促成學習遷移，使文言文的學習能夠融入生活，盼能藉由一連串有趣的課程，提高語文自學的能力與興趣。		
學生圖像 內涵對應	☒ 自主學習 ☐ 自我實現 ☐ 文化尊重 ☐ 國際連結 ☐ 反思行動 ☐ 公民參與		
核心素養 具體內涵	自-I-5 具備有效的學習方法（如：筆記與摘要、分析、比較、閱讀、數據轉圖表、圖表轉文字……等） 我-II-3 能夠接納自我的特質與表現。 文-IV-4 能夠瞭解自身的文化根源。 國-III-2 能具備數位工具運用的資訊倫理		
課程目標	1. 能專心聆聽教師的課前介紹，對世說新語一書的背景的簡略認識。 2. 能學習選讀文章中的人物品行，如感恩、孝順、雅量等。 3. 能從故事引導中理解文章內涵。 4. 能配合學過課程或生活經驗做連結，啟發思考與探索能力。		
學習 表現	國 2-V-2 討論過程中能適切陳述自身立場歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 國 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。		

	國 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並瞭解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。			
學習內容	1. 世說新語讀本，從文本能學到七步成詩、坦腹東床、拾人牙慧等成語。 2. 文轉圖技巧 3. 文章續寫技巧			
表現任務 (總結性評量)	將成果製作成簡報或影片進行分享。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第2學期 (第三學季)	第1週	認識《世說新語》	1. 世說新語簡介 2. 介紹志人、志怪類筆記小說 3. 介紹東漢到東晉社會風氣	無。
	第2-4週	德行篇	1. 重義輕生 2. 割席絕交 3. 謹言慎行 4. 含飯與兒 5. 顧榮與炙 6. 鑛底焦飯 導讀選文，設計提問，並請學生討論文意、人物精神，最後將文章轉成漫畫形式呈現，上台發表。	將六篇選文任擇一，以漫畫形式呈現，並上台發表。

	第 5-7 週	言語篇	1. 大未必佳 2. 偷服藥酒 3. 楚囚相對 4. 詠絮之才 5. 反唇相譏 6. 蒲柳之姿 各組選擇喜歡的文章，以戲劇方式發表。 導讀選文，設計提問，並請學生討論文意、 討論文中人物的慧顏巧答，最後分組將文章 以戲劇方式呈現	各組選擇喜歡的文章，以戲劇方式發表。
	第 8-10 週	政事篇 文學篇	1. 不卑不亢 2. 陶公風範 3. 病母求假 4. 屋下架屋 5. 擲地金石 6. 倚馬可待 導讀選文，設計提問，並請學生討論文意， 最後六篇選文擇一，以白話文寫具體事件及 人物特色。	寫作評量 在文中能以對話和具體事件描繪 人物。
第 2 學期 (第四學季)	第 1-3 週	方正篇 雅量篇	1. 與友期行 2. 一人擋萬 3. 董狐執簡 4. 高下立判 5. 苦里斷虎 6. 坦腹東床 導讀選文，設計提問，並請學生探論文意，	個人發表 假如「」有臉書學習單

			從選文中的六位人物擇一，完成假如「」有臉書選單。	
	第 4-6 週	識鑑篇 賞譽篇 品藻篇	1. 時勢造英雄 2. 蜂目豺聲 3. 人物賞譽 4. 主非堯舜 5. 古人辭寡 導讀選文，設計提問，並請學生討論文意，從選文中的五擇一，發揮想像力，完成文章續寫。	寫作評量 文章續寫
	第 7-10 週	規箴篇 夙慧篇	1. 巧智取人 2. 後之視之 3. 不敢盛言 4. 夷甫諫妻 5. 阿堵物 6. 成糜亦可 7. 何氏之廬 教師提示重點，請學生討論文意，以九宮格摘錄選文重點並設計問題，下一節課當成其他組別討論的學習單。	各組設計討論學習單
議題融入 實質內涵	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性鼻刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會尚有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。			
評量規劃	學習單 25%、寫作評量 25%、發表 25%、學習態度 25%			
教學設施 設備需求	平板			

教材來源	自編教材	師資來源	校內教師
備註			