

臺北市民族實驗國民中學 113 學年度 自主選修 課程計畫

課程名稱	MZ Design Studio 民族設計工作室	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 2 節
設計理念	設計扮演著溝通的角色，視覺設計在生活中更是無所不在，本課程透過有系統的帶領學生認識版面構成與設計、報紙製作、議題思辨與探討、設計展覽導賞、版面設計實作，培養美感智能閱讀能力，依據個人目標選定主題設計自己的報紙版面，並分組合作參與報刊式校刊排版與編輯。		
核心素養 具體內涵	J-A 在學習歷程中建立主動學習的意願（或動機）、主動學習態度、有效學習方法及基本學習能力，能根據自己的學習需要釐定目標，尋找資源，選擇最適合自己的學習策略去執行和評估學習成效以提升自我能力及價值。 J-B 瞭解並接納自我，對自我展現期許或需求，遇見問題能積極提出解決策略，透過努力與付出，提升挫折容忍力，激發自我的潛能，盡力追求滿足，從而獲得自我超越的成功經驗。 J-E 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，能與同儕進行溝通合作並主動參與公共事務，關懷生命倫理議題與生態環境。		
學習重點	學習 表現	自-I-3 具備主動學習的能力及習慣。能依據個人目標及計畫之執行結果，進行評估並調整策略。J-A3 自-I-6 能夠進行具有邏輯性的寫作表達。J-B2 我-II-5 學習如何在挫折中尋覓問題解決的方法。J-A2	

		公-V-2 能配合團隊合作，完成公民行動任務。J-C2	
		公 V-5 具備溝通與協調的能力。J-C2	
學習 內容		<ol style="list-style-type: none"> 1. 版面構成與設計。 2. 美感智能閱讀能力。 3. 視覺藝術相關工作的特性。 4. 文句表達邏輯與校刊主題取材。 	
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過紙本刊物的閱讀培養美感智能閱讀能力。 2. 認識版面構成與文宣設計之概念與技巧。 3. 完成團隊校刊編輯與個人報紙版面設計。 	
總結性評量 -表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成版面構成實作練習。 2. 分組討論並完成不同主題安妮新聞閱讀理解學習單。 3. 分組合作執行校刊編輯。 4. 製作自己的報紙版面並展示與分享。 	
學習進度 週次/節數		單元/子題	單元內容與學習活動
第1學期/ 第1學季	第1-6週 /12節	<溝通與表達>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 版面構成初體驗 2. GOOD or NG 培養設計好眼力 3. 安妮新聞-你看見了什麼?(閱讀與理解、延伸行動) 4. 安妮新聞-傳播與溝通(閱讀與理解、延伸行動) 5. 安妮新聞-設計與想像力(閱讀與理解、
			形成性評量(檢核點)/期末總結性 <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對案例進行口頭發表與分析 2. 完成安妮欣聞各個主題學習單 3. 口頭發表與討論 4. 完成 A5 排版實作

			延伸行動) 6. 排版實作與分享	
	第 7 週 /2 節	<校外展覽參觀>	1. 松菸文創園區不只是圖書館參訪 2. 當期展覽導賞	1. 展場學習單 2. 口頭發表與討論
	第 8-10 週 /6 節	<校刊編輯實務>	1. 認識報紙型校刊 2. 分組議題取材	1. 學習單與字卡排列 2. 分組取材學習單
第 1 學期/ 第 2 學季	第 1-3 週 /6 節	<校刊編輯實務>	1. 分組採訪執行 2. 編輯設計指導	1. 採訪進度確認 2. 編排設計討論單
	第 4-9 週 /12 節	<做自己的報紙>	1. 解析報紙設計與製作流程 2. 取材練習 1-3 3. 個人報紙主題及編輯方向指導 4. 編輯製作指導	1. 字卡排列 2. 取材練習討論單 3. 報紙版面作品
	第 10 週 /2 節	<展示與分享>	1. 報紙作品策展 2. 分享與討論	1. 心得分享(口頭或文字) 2. 展示規劃
議題融入實 質內涵	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>			

評量規劃	-美感智能閱讀與理解學習單 30% -個人報紙版面設計製作 30% -分組校刊編輯與設計 30% -課堂出席與參與 10%		
教學設施 設備需求	單槍、筆電、報章雜誌、文宣品及報紙、安妮新聞		
教材來源	-教育部<安妮新聞> -交通大學美感與設計課程創新計畫辦公室<美感智能閱讀教學指南> -<<這個設計好在哪?2>>, Kumiko Tanaka, Hiroshi Hara, Akiko Hayashi, Junya Yamada, 旗標出版社, 2016	師資來源	校內
備註			