

臺北市民族實中 114 學年度上學期 1 2 學季教學進度計畫表

課程名稱	生態美術			授課教師	洪惟心
授課班別	701~704	教材 版本	自編	每週授課節數	1
課程屬性	☒ 學科系統： ☐ 議題系統： (1)生態課程 ☐ 莫內小農場 7-3/9-1 ☐ 愛樹特派員 7-1/8-1 ☐ 蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 ☐ 城南走讀趣 8-2/9-4 ☐ 綠色生活家 7-2/8-4 ☐ 環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 ☐ 綠色科技 ☐ 生態永續 ☐ 薪傳人文 ☐ 循環經濟 (3)自主選修課程 ☐ 其他課程：_____				
	知能範圍： ☐ 1 國文 ☐ 2 英語 ☐ 3 數學 ☐ 4 社會 ☐ 5 自然 ☐ 6 科技 ☒ 7 藝術 ☐ 8 健體 ☐ 9 綜合(可複選) ☐ 非領域分類 補充說明：_____				
	核心素養 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
教學目標	1. 從生活環境中觀察大自然之美，理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧、質感與構圖。 3. 認識環境色彩與配色原理。 4. 能感知與多元表達樹的美好及重要性。能理解樹的生存智慧，領會人與樹的密切關係，建立對環境的覺知力。 5. 能製作手抄紙並進行多元創作，珍惜自然資源。認識平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。				
授課進度表及課程內容大綱					
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)			備註
一	8/25-8/29	課程簡介與評量標準			8/25(一)第1學季開學日
二	9/1-9/5	為什麼要上美術課？ 美術與生活 代表我的植物			

三	9/8-9/12	素描明暗與筆觸基礎練習	
四	9/15-9/19	葉之美 葉形質感 觀察 素描	
五	9/22-9/26	葉之美	
六	9/29-10/3	我與樹的美好相遇	9/29(一)教師節補假1日
七	10/6-10/10	藝術家眼中的樹	10/6(一)中秋節放假1日 10/10(五)國慶放假1日
八	10/13-10/17	樹的素描	
九	10/20-10/24	樹的素描	10/24 光復紀念日補假1日
十	10/27-10/31	作品賞析討論與心得回饋	10/30-31 成就評量
秋假	11/3-11/7	備課週	11/3-7 秋假
一	11/10-11/14	紙與日常生活 紙與環境	11/10 第2學季開學日
二	11/17-11/21	手造紙初體驗	
三	11/24-11/28	多元質感創作	11/24-28 公開觀課週
四	12/1-12/5	紙有味你～發揮想像力運用生活素材創造有味的紙	
五	12/8-12/12	「植之美」採集植物壓花 融入植物的色、形創作	
六	12/15-12/19	「植之美」運用植物的色、形、質結合手造紙學習配色與構成美感。	

七	12/22-12/26	廢粉筆 玩色彩 手抄紙自由創作	12/25 行憲紀念日放假 1 日		
八	12/29-1/2	1.手抄紙自由創作 2.裝禎類型介紹	1/1 元旦放假 1 日		
九	1/5-1/9	紙想在一起～ 裝禎技術學習與整合主題作品			
十	1/12-1/16	作品分享與回饋	1/15 成就評量 1/16 補課		
十一	1/19-1/23	段考	1/19-20 補課 1/21 休業式		
教學資源需求		平板、各類教具、手抄紙工具、學習單			
評量規劃		■平時評量：60% （作業/隨堂測驗/學習單）			
		勾選	項目	佔比%	說明
			作業	50	作業、作品、學習單的品質（包含創意、美感、用心程度等）
			課堂表現	10	1、參與討論，優質發問，小組表現……(加分) 2、不參與活動，擾亂秩序……(扣分)
			其他		
		■期中評量：20 %			
■期末評量：20 %					