

臺北市民族實中 114 學年度上學期.1.2 學季教學進度計畫表

課程名稱		表演藝術		授課教師	王秀穎
授課班別	702-704	教材 版本	康軒	每週授課節數	一節/45 分鐘
課程屬性	■學科系統： □議題系統： (1)生態課程 □莫內小農場 7-3/9-1 □愛樹特派員 7-1/8-1 □蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 □城南走讀趣 8-2/9-4 □綠色生活家 7-2/8-4 □環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 □綠色科技 □生態永續 □薪傳人文 □循環經濟 (3)自主選修課程 □其他課程：_____ 知能範圍：□1 國文□2 英語□3 數學□4 社會□5 自然□6 科技■7 藝術□8 健體□9 綜合(可複選) □非領域分類 補充說明: _____				
核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
教學目標	主要依據教科書單元主題，另輔以自編教材補充教學方法，善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 1.欣賞不同類型的表演藝術。 2.認識舞台區位。 3.藉由聲音、情緒與身體，認識表演的工具。 4.藉由不同舞蹈元素探索肢體開發能力。 5.培養團隊合作精神以及溝通能力，落實尊重與包容。				
授課進度表及課程內容大綱					
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)			備註
一	8/25-8/29	課程簡介與評量標準			8/25(一)第 1 學季開學日
二	9/1-9/5	打開表演藝術的大門			
三	9/8-9/12	打開表演藝術的大門			
四	9/15-9/19	演繹人生			
五	9/22-9/26	演繹人生			

六	9/29-10/3	演繹人生	9/29(一)教師節補假 1 日
七	10/6-10/10	演繹人生	10/6(一)中秋節放假 1 日 10/10(五)國慶放假 1 日
八	10/13-10/17	舞動吧！身體	
九	10/20-10/24	舞動吧！身體	10/24 光復紀念日補假 1 日
十	10/27-10/31	成就評量	10/30-31 成就評量
秋假	11/3-11/7		11/3-7 秋假
一	11/10-11/14	精采的幕後世界	11/10 第 2 學季開學日
二	11/17-11/21	精采的幕後世界	
三	11/24-11/28	精采的幕後世界	11/24-28 公開觀課週
四	12/1-12/5	精采的幕後世界	
五	12/8-12/12	精采的幕後世界	
六	12/15-12/19	精采的幕後世界	
七	12/22-12/26	舞動吧！身體	12/25 行憲紀念日放假 1 日
八	12/29-1/2	舞動吧！身體	1/1 元旦放假 1 日
九	1/5-1/9	舞動吧！身體	
十	1/12-1/16	成就評量	1/15 成就評量 1/16 補課
寒假一	1/19-1/23	表演專題 (一)	1/19-20 補課 1/21 休業式
教學資源需求		平板、工作表單、學習單	

評量規劃	■平時評量：60%			
	勾選	項目	佔比%	說明
	✓	課程互動 與參與	50	1、活動的參與度與工作表單的完成 2、學習態度與課堂秩序的遵守 3、學習單與實作評量
	✓	出席率	10	出缺席與遲到早退紀錄
	■期中評量： 展演 20 %			
	■期末評量： 展演 20 %			