

臺北市民族實中 114 學年度上學期 1 2 學季教學進度計畫表

課程名稱	生態美術			授課教師	洪惟心
授課班別	801~804	教材 版本	自編	每週授課節數	1
課程屬性	☒ 學科系統： ☐ 議題系統： (1)生態課程 ☐ 莫內小農場 7-3/9-1 ☐ 愛樹特派員 7-1/8-1 ☐ 蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 ☐ 城南走讀趣 8-2/9-4 ☐ 綠色生活家 7-2/8-4 ☐ 環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 ☐ 綠色科技 ☐ 生態永續 ☐ 薪傳人文 ☐ 循環經濟 (3)自主選修課程 ☐ 其他課程：_____				
	知能範圍： ☐ 1 國文 ☐ 2 英語 ☐ 3 數學 ☐ 4 社會 ☐ 5 自然 ☐ 6 科技 ☒ 7 藝術 ☐ 8 健體 ☐ 9 綜合(可複選) ☐ 非領域分類 補充說明：_____				
	核心素養 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
教學目標	第一季：「愛樹特派員～為樹發聲」 (一)能關心生活周遭樹的狀態並以適切的攝影、文字、排版將樹的美感與問題點呈現出來 (二)能體會樹先護人而人也能為樹發聲，引發更多人一起關心樹、護樹，經歷公民倡議的力量。 第二季：「城市水不水：城市水岸空間」 (一) 理解水岸與都市生活的關係，並能從不同國家「水岸規劃與設計」的案例中進行比較。 (二) 經由社區實察體認水圳的重要性、城市在地水岸設計與生態的關係，並更關心環境，並將攝影與文字整合為簡報做分享倡議。				
授課進度表及課程內容大綱					
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)			備註
一	8/25-8/29	課程簡介與評量標準			8/25(一)第1學季開學日
二	9/1-9/5	觀看的方法 樹的健康辨識			

三	9/8-9/12	學習攝影基礎 校內樹實拍	
四	9/15-9/19	認識老樹護身符與 社區樹故事	
五	9/22-9/26	社區樹實查記錄(一) 觀察發現記錄	
六	9/29-10/3	社區樹實查記錄(二) 觀察發現記錄	9/29(一)教師節補假1 日
七	10/6-10/10	主題研討訂定 愛樹海報圖文編輯(結合「創造廣告」)	10/6(一)中秋節放假1 日 10/10(五)國慶放假1 日
八	10/13-10/17	愛樹海報圖文編輯 圖文編輯 軟體應用	
九	10/20-10/24	圖文編輯修改	10/24 光復紀念日補假1 日
十	10/27-10/31	小組發表與回饋檢討	10/30-31 成就評量
秋 假	11/3-11/7	備課週	11/3-7 秋假
一	11/10-11/14	認識學校週邊的水圳河流 瑠公圳的故事	11/10 第2學季開學日
二	11/17-11/21	各國水岸設計案例與在地案例 下週踏察介紹	
三	11/24-11/28	社區踏察 ~ 認識社區水岸空間 (寶藏巖與萬盛溪河岸)	11/24-28 公開觀課週

四	12/1-12/5	社區踏察 ~ 認識社區水岸空間（寶藏巖與河岸）學習單	
五	12/8-12/12	社區在地水岸觀察重點提示 社區水岸踏察	
六	12/15-12/19	社區踏察 ~ 認識社區水岸空間（瑠公圳復育段、醉月湖）	
七	12/22-12/26	社區踏察 ~ 認識社區水岸空間（瑠公圳復育段、醉月湖）	12/25 行憲紀念日放假 1 日
八	12/29-1/2	小組踏察攝影與心得版面編輯整合	1/1 元旦放假 1 日
九	1/5-1/9	小組踏察攝影心得整合	
十	1/12-1/16	小組上台發表與回饋	1/15 成就評量 1/16 補課
十一	1/19-1/23	段考	1/19-20 補課 1/21 休業式
教學資源需求		平板、各類教具、學習單、實地參訪	
評量規劃		■ 平時評量：60% （作業/隨堂測驗/學習單）	
		勾選	項目
			佔比%
			說明
		作業	50
		課堂表現	10
		其他	
		■ 期中評量：20 % ■ 期末評量：20 %	