

臺北市民族實中 114 學年度上學期 1 2 學季教學進度計畫表

課程名稱	美術			授課教師	洪惟心
授課班別	901~904	教材 版本	康軒第五冊	每週授課節數	1
課程屬性	■學科系統： □議題系統： (1)生態課程 ☐莫內小農場 7-3/9-1 ☐愛樹特派員 7-1/8-1 ☐蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 ☐城南走讀趣 8-2/9-4 ☐綠色生活家 7-2/8-4 ☐環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 ☐綠色科技 ☐生態永續 ☐薪傳人文 ☐循環經濟 (3)自主選修課程 □其他課程：_____				
	知能範圍： ☐ 1 國文 ☐ 2 英語 ☐ 3 數學 ☐ 4 社會 ☐ 5 自然 ☐ 6 科技 ☒ 7 藝術 ☐ 8 健體 ☐ 9 綜合(可複選)				
	☐ 非領域分類 補充說明：_____				
核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
教學目標	1. 透過賞析與實作體驗平面設計的要點與歷程，設計畢冊封面並學習美感原則將之活用于生活。 2. 了解視覺資訊圖表設計理念與執行過程，了解媒體試讀重要，嘗試視覺資訊圖表實作，表達自我觀點與特色並體驗創作歷程。 3. 「你所不知道的雕與塑」認識生活周遭的雕塑與公共藝術，了解雕塑的基本元素，賞析各類型創作與風格特徵，了解其中的文化與故事。				
授課進度表及課程內容大綱					
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)			備註
一	8/25-8/29	課程簡介與評量標準			8/25(一)第 1 學季開學日
二	9/1-9/5	旅行攝影中的美學/展覽賞析			
三	9/8-9/12	畢冊封面設計說明與賞析 發想			
四	9/15-9/19	畢冊封面設計發想與草稿			
五	9/22-9/26	畢冊封面設計草稿完成			
六	9/29-10/3	畢冊封面設計繪製與上色			9/29(一)教師節補假 1 日

七	10/6-10/10	畢冊封面設計繪製與上色	10/6(一)中秋節放假 1 日 10/10(五)國慶放假 1 日
八	10/13-10/17	畢冊封面設計繪製與上色	
九	10/20-10/24	畢冊封面設計繪製與上色	10/24 光復紀念日補假 1 日
十	10/27-10/31	畢冊封面設計繪製與上色完成	10/30-31 成就評量
秋假	11/3-11/7	備課週	11/3-7 秋假
一	11/10-11/14	畢冊封面設計繪製與上色 檢討/回饋/票選	11/10 第 2 學季開學日
二	11/17-11/21	當代藝術賞析與討論	
三	11/24-11/28	當代藝術賞析與討論	11/24-28 公開觀課週
四	12/1-12/5	新媒體藝術與多元展覽形式	
五	12/8-12/12	民俗藝術賞析	
六	12/15-12/19	民俗藝術賞析	
七	12/22-12/26	民俗藝術小創作	12/25 行憲紀念日放假 1 日
八	12/29-1/2	民俗藝術小創作	1/1 元旦放假 1 日
九	1/5-1/9	民俗藝術小創作完成	
十	1/12-1/16	課程回饋與討論	1/15 成就評量 1/16 補課
十一	1/19-1/23	成就評量	1/19-20 補課 1/21 休業式
教學資源需求		平板、各類教具、學習單	

評量規劃	■ 平時評量：60%（作業/隨堂測驗/學習單）			
	勾選	項目	佔比%	說明
		作業	50	作業、作品、學習單的品質（包含創意、美感、用心程度等）
		課堂表現	10	1、參與討論，優質發問，小組表現……(加分) 2、不參與活動，擾亂秩序……(扣分)
		其他		
	■ 期中評量：20 %			
	■ 期末評量：20 %			