

臺北市民族實中 114 學年度上學期.1.2 學季教學進度計畫表

課程名稱		表演藝術		授課教師	王秀穎
授課班別	901-903	教材 版本	康軒	每週授課節數	一節/45 分鐘
課程屬性	■學科系統： □議題系統： (1)生態課程 □莫內小農場 7-3/9-1 □愛樹特派員 7-1/8-1 □蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 □城南走讀趣 8-2/9-4 □綠色生活家 7-2/8-4 □環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 □綠色科技 □生態永續 □薪傳人文 □循環經濟 (3)自主選修課程 □其他課程：_____				
	知能範圍：□1 國文□2 英語□3 數學□4 社會□5 自然□6 科技■7 藝術□8 健體□9 綜合(可複選) □非領域分類 補充說明: _____				
	核心素養 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
教學目標	主要依據教科書單元主題，另輔以自編教材補充教學方法，善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 1. 認識劇本中的元素,透過實作學習導演工作及編劇的技巧與思維。 2. 認識不同國家的偶戲，並透過實作學習偶戲的製作與編導。 3. 學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作拍攝。				
授課進度表及課程內容大綱					
週次	日期	授課內容 (Subject/Topics)			備註
一	8/25-8/29	課程簡介與評量標準			8/25(一)第 1 學季開學日
二	9/1-9/5	編導造夢說故事			
三	9/8-9/12	編導造夢說故事			
四	9/15-9/19	編導造夢說故事、鏡頭語言 (一)			
五	9/22-9/26	編導造夢說故事、鏡頭語言 (一)			
六	9/29-10/3	編導造夢說故事			9/29(一)教師節補假 1 日

七	10/6-10/10	編導造夢說故事	10/6(一)中秋節放假 1 日 10/10(五)國慶放假 1 日		
八	10/13-10/17	編導造夢說故事			
九	10/20-10/24	編導造夢說故事	10/24 光復紀念日補假 1 日		
十	10/27-10/31	成就評量	10/30-31 成就評量		
秋假	11/3-11/7		11/3-7 秋假		
一	11/10-11/14	「偶」像大觀園	11/10 第 2 學季開學日		
二	11/17-11/21	「偶」像大觀園			
三	11/24-11/28	「偶」像大觀園	11/24-28 公開觀課週		
四	12/1-12/5	「偶」像大觀園			
五	12/8-12/12	「偶」像大觀園			
六	12/15-12/19	「偶」像大觀園、鏡頭語言 (二)			
七	12/22-12/26	「偶」像大觀園、鏡頭語言 (二)	12/25 行憲紀念日放假 1 日		
八	12/29-1/2	「偶」像大觀園	1/1 元旦放假 1 日		
九	1/5-1/9	「偶」像大觀園			
十	1/12-1/16	成就評量	1/15 成就評量 1/16 補課		
寒假一	1/19-1/23	立於藝術現自我	1/19-20 補課 1/21 休業式		
教學資源需求		平板、工作表單、學習單			
評量規劃		■平時評量：60%			
		勾選	項目	佔比%	說明
		✓	課程互動 與參與	50	1、活動的參與度與工作表單的完成 2、學習態度與課堂秩序的遵守 3、學習單與實作評量
		✓	出席率	10	出缺席與遲到早退紀錄
		■期中評量： 展演 20 %			
		■期末評量： 展演 20 %			

