

臺北市民族實中 114 學年度下學期 3 4 學季教學進度計畫表

| | | | | |
|--------------|--|-----------------------|------|--------------------------------------|
| 課程名稱 | 音樂 | | 授課教師 | 謝吟綺 |
| 授課班別 | 701~704 | 教材版本 | 康軒 | 每週授課節數 1 |
| 課程屬性 | <input checked="" type="checkbox"/> 學科系統：音樂 <input type="checkbox"/> 議題系統： (1)生態課程 <input type="checkbox"/> 莫內小農場 7-3/9-1 <input type="checkbox"/> 愛樹特派員 7-1/8-1 <input type="checkbox"/> 蟾蜍好鄰居 7-4/8-3 <input type="checkbox"/> 城南走讀趣 8-2/9-4 <input type="checkbox"/> 綠色生活家 7-2/8-4 <input type="checkbox"/> 環境守門員 9-2/9-3 (2)家族課程 <input type="checkbox"/> 綠色科技 <input type="checkbox"/> 生態永續 <input type="checkbox"/> 薪傳人文 <input type="checkbox"/> 循環經濟 (3)自主選修課程 <input type="checkbox"/> 其他課程：_____ | | | |
| | 知能範圍： <input type="checkbox"/> 1 國文 <input type="checkbox"/> 2 英語 <input type="checkbox"/> 3 數學 <input type="checkbox"/> 4 社會 <input type="checkbox"/> 5 自然 <input type="checkbox"/> 6 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 7 藝術 <input type="checkbox"/> 8 健體 <input type="checkbox"/> 9 綜合(可複選) <input type="checkbox"/> 非領域分類 補充說明：_____ | | | |
| 核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 | | | |
| 教學目標 | 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的組合類型。 3. 藉由作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 4. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 5. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 6. 透過歌曲欣賞，了解臺灣的多元文化社會與歷史發展。 7. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 | | | |
| 授課進度表及課程內容大綱 | | | | |
| 週次 | 日期 | 授課內容 (Subject/Topics) | | 備註 |
| 三 | 2/23-2/27 | 課程簡介與評量標準 | | 2/23(一)第1學季開學日 2/27(五)紀念日補假1日 |
| 四 | 3/2-3/6 | 管弦交織的樂章 (1) | | 3/3-3/4 G9 複習考 |
| 五 | 3/9-3/13 | 管弦交織的樂章 (2) | | |
| 六 | 3/16-3/20 | 管弦交織的樂章 (3) | | 3/17(二) G8 校外教學 |
| 七 | 3/23-3/27 | 管弦交織的樂章 (4) | | 3/26-27 G9 成就評量 3/26-27 G8 戶外體驗教育 |
| 八 | 3/30-4/3 | 聲部競逐的藝術 (1) | | 4/1-2 G7 戶外體驗教育 4/3(五)兒童節補假1日 |
| 九 | 4/6-4/10 | 聲部競逐的藝術 (2) | | 4/6(一)清明節補假1日 |
| 十 | 4/13-4/17 | 聲部競逐的藝術 (3) | | |

| | | | |
|--------|--------------------------|-------------|------------------------------------|
| 十一 | 4/20-4/24 | 聲部競逐的藝術 (4) | 4/21-22 G9 複習考 4/23-24 G78 成就評量 |
| 春假 | 4/27-5/1 | | 4/27-5/1 春假 1 勞動節 |
| 一 | 5/4-5/8 | 音樂時光隧道 (1) | 5/4 第 4 學季開學日 |
| 二 | 5/11-5/15 | 音樂時光隧道 (2) | |
| 三 | 5/18-5/22 | 音樂時光隧道 (3) | |
| 四 | 5/25-5/29 | 音樂時光隧道 (4) | 5/25-5/29 公開觀課週 5/30(六) 校慶 |
| 五 | 6/1-6/5 | 音樂時光隧道 (5) | |
| 六 | 6/8-6/12 | 音樂實驗室 (1) | 6/9 畢業典禮、下午放假 |
| 七 | 6/15-6/19 | 音樂實驗室 (2) | 6/19(五) 端午節放假 1 日 |
| 八 | 6/22-6/26 | 音樂實驗室 (3) | 6/22(一) 校慶補假 |
| 九 | 6/29-7/3 | 音樂實驗室 (4) | 6/30(二) G8 成就評量 1-3 G8 畢業旅行 |
| 十 | 7/6-7/10 | 音樂實驗室 (5) | 7/6(一) G7 成就評量 7/7(二) 休業式 |
| 教學資源需求 | 學習單、iPad、影音播放及投影設備。 | | |
| 評量規劃 | ■ 平時評量：60% (作業/隨堂測驗/學習單) | | |
| | 項目 | 佔比% | 說明 |
| | 課堂用品 | 10 | 音樂課指定攜帶用品。 |
| | 學習單/ 課堂筆記 | 10 | 依各單元指定學習任務為主。 |
| | 課堂表現 | 40 | 小組討論，隨堂問答，課堂競賽、唱奏練習、省思與回饋…等。 |
| | ■ 期中評量：20 % | | |
| | ■ 期末評量：20 % | | |