

臺北市民族實驗國民中學 114 學年度藝術領域/表演藝術科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會 ) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 ) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 ) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導 ) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技 ) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育 ) <input type="checkbox"/> 本土語言( <input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 閩東語文 <input type="checkbox"/> 客家語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 原住民族語 : _____ )							
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期							
教材版本	<input type="checkbox"/> 選用教科書: <u>康軒</u> 版 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節					
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
課程目標	第一冊表演藝術 1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。 第二冊表演藝術 1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 蟾蜍好鄰居(自編) 1. 沉浸式劇場相關知識與技能。 2. 即興表演及編劇能力。 3. 蟾蜍山主題之沉浸式劇場體驗設計與展演。							
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵 教學			
第一學季	第 1-2 週	學習表現	學習內容					
	第十一課 打開表演藝術大門	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。			

		己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第 3-6 週	舞動吧！身體 【第一學季成就評量】	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	
第 7-10 週	第十二課 精采的幕後世界	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第二	第 1-2 週	第九課 演繹人生	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.欣賞評量 2.討論評量

學季		<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>			
	第 3-10 週	<p>第九課 「妝」點劇場「服」號</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 實作評量</p>		
第三 學季	第 1-10 週	第十課 臺灣在地舞蹈	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>生態與共存：以蟾蜍山為例，認識蟾蜍山動植物，並探討人類生活如何友善與自然融合，並對環境議題具有覺知能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p> <p>6. 自主學習</p>	

			<p>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與 美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達 訊息，展現多元表演形式的作 品。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表 達對生活環境及社會文化的情 感。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活 动的參與，培養對在地藝文環 境的關注態度。</p>			
第四 學季	第 1-10 週	第十二課 展現街頭表演力	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形 式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創 作。</p> <p>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與 美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技 術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探 討 公共議題，展現人文關懷與 獨 立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳 达 訊息，展現多元表演形式的 作 品。</p>	<p>1. 剩食運動：藉由環保活動「綠色生活 21 天」、英語剩食文章、及廚餘堆肥，從中學習愛物惜物，並同時做到節能愛地球。</p> <p>2. 綠色生活：了解宅經濟與物聯網之應用產業對綠色生活的影響，低碳飲食、減塑生活與綠色運輸從自我生活中做起。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	
教學設施 設備需求		電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。				
備 註						

