

臺北市民族實驗國民中學 114 學年度藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科 技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 閩東語文 <input type="checkbox"/> 客家語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 原住民族語 : _____)									
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者, 請均註記)									
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>康軒</u> 版 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明, 例: 家政與童軍科上下學期對開)							
領域核心素養	藝-J-A1: 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2: 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達情意觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2: 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。									
課程目標	視覺藝術 1. 從生活環境中觀察大自然之美, 理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧、質感與構圖。 3. 認識環境色彩與配色原理。 4. 能感知與多元表達樹的美好及重要性。能理解樹的生存智慧, 領會人與樹的密切關係, 建立對環境的覺知力。 5. 能製作手抄紙並進行多元創作, 珍惜自然資源。認識平面造形的構成方式與簡化技巧, 理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 6. 理解繪本概念與形式, 能將故事文本轉為視覺創作繪本。 7. 認識臺灣在地藝術家與其作品, 並應用多元媒材的表現, 呈現個人創作思維。									
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點 學習表現 學習內容			評量方法	議題融入實質內涵 跨領域/科目 協同教學				
第一學期 第一季 1-10 週	生態創新實驗課程 「愛樹特派員」	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。			視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	討論評量 實作評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會與經濟的均衡發展) 與原則。			
第一學期 第二季 1-10 週	生態創新實驗課程 「綠色生活家」	視 1-IV-4 能透過議題創作, 表達對生活環境及社會文化的理解。			視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地各族群藝文活動、藝術	討論評量 實作評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			

			<p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	薪傳。		環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第二學期 第一季	1-10 週	生態創新實驗課程 「莫內小農場」	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	討論評量 發表評量 實作評量	<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
第二學期 第二季	1-10 週	生態創新實驗課程 「蟾蜍好鄰居」	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考生活美感。</p>	討論評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
教學設施 設備需求				筆電 單槍 手抄紙工具組			