

臺北市民族實驗國民中學 114 學年度語文領域/國文科目課程計畫

領域/科目		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)					
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期（若上下學期均開設者，請均註記）					
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>          翰林          </u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材   （經課發會通過）		節數	學期內每週    3    節（科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開）		
領域核心素養		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。					
課程目標		1. 學習並運用正確的國語文字和詞語，提升理解力，增強自學的能力。 2. 進行小型創作（如故事、詩歌、日記），寫出有條理的內容，清楚表達自己的觀點或經驗。 3. 利用簡單的資訊科技工具（如簡報、網頁、影片），與國語文學習結合，探索不同主題。 4. 練習與他人分享想法或生活經驗，提升口語表達與溝通能力。 5. 閱讀不同類型的文章，學習欣賞文章的內容與寫作方式，學習思考不同觀點培養自主閱讀。 6. 從閱讀中連結生活經驗，學習關心社會、尊重不同文化。					
學習進度  週次		單元/主題  名稱  <small>可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。</small>	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學季	第 1 週	第一課 夏夜	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習單 30% 2. 口語表達 30% 3. 作業評量 40%	<b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	<b>此為非必要項目；若填寫，請須與學校課程總體架構附件八「跨領域/科目協同教學規劃」內容一致。</b>

	第 2-3 週	第四課 論語選	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 學習單 30%</p> <p>2. 口語表達 30%</p> <p>3. 作業評量 40%</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
	第 4-5 週	第五課 背影	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 口語表達 30%</p> <p>2. 作業評量 35%</p> <p>3. 主題寫作 35%</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
	第 6-7 週	第三課 母親的教誨	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 口語表達 30%</p> <p>2. 作業評量 40%</p> <p>3. 分組報告 30%</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
	第 8-9 週	第六課 心囚	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 口語表達 30%</p> <p>2. 作業評量 40%</p> <p>3. 紙筆測驗 30%</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

	第 10 週	語文常識（一）標點符號使用法 （第一學季成就評量）	2-IV-4 靈活運用科技與資訊， 豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表 達效果，流暢朗讀各類文本， 並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情 感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的 不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。	1. 學習單 50% 2. 口語表達 50%		
第二 學季	第 1-3 週	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發 言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、 段落與主要概念，指出寫作的 目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情 感表達及說服力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及 語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古 典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈 現的效果。	1. 主題寫作 30% 2. 作品發表 30% 3. 作業評量 40%		
	第 4-5 週	第八課朋友相交	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發 言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲 情意涵及表達技巧，適切回 應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表 情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、 段落與主要概念，指出寫作的 目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現 代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感 受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫 景物間接抒情。	1. 學習單 25% 2. 口語表達 25% 3. 分組合作 25% 4. 課文朗誦 25%		
	第 6-7 週	第九課 音樂家與職籃巨星	1-IV-4 靈活應用科技與資訊， 增進聆聽能力，加強互動學習 效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表 達意見，進行有條理的論辯， 並注重言談禮貌。 6-IV-2 依據審題、立意、取 材、組織、遣詞造句、修改潤 飾，寫出結構完整、主旨明 確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論 據，達到說服、建構、批判等 目的。	1. 資料蒐集 35% 2. 學習單 35% 3. 主題寫作 30%	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。 涯 J4 了解自己的人 格特質與價值觀。	
	第 8-9 週	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索	1-IV-4 靈活應用科技與資訊， 增進聆聽能力，加強互動學習 效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。	1. 作業評量 50% 2. 口語表達 50%	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之 外，依學習需求選擇 適當的閱讀媒材，並	

第三學季			<p>豐富表達內容。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>			<p>了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
	第 10 週	第十課 玫瑰淚 (第二學季成就評量)	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 小組討論 30%</p> <p>2. 習作評量 40%</p> <p>3. 小組分享 30%</p>		
	第 1 週	第一課 聲音鐘	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 習作評 40%</p> <p>2. 口語表達 30%</p> <p>3. 紙筆測驗 30%</p>		
	第 2-3 週	第三課 紙船印象	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 紙筆測驗 30%</p> <p>2. 習作評量 40%</p> <p>3. 主題寫作 30%</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

			目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。			
第 4-5 週	第四課 小詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 詩歌朗誦 30% 2. 習作評量 40% 3. 主題寫作 30%	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。		
第 6-8 週	第五課 近體詩選	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 30% 2. 詩歌背誦、吟唱 30% 3. 習作評量 40%	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。		
第 9 週	第六課 石虎是我們的龍貓	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文	1. 口頭表達 30% 2. 小組討論 30% 3. 習作評量 40%	<b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。		

第四學季				化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	第 10 週	語文常識(一)漢字的結構 (第三學季成就評量)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 學習單 30% 2. 資料蒐集 30% 3. 習作評量 40%		
	第 1-3 週	第七課 五柳先生傳	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭表達 30% 2. 學習單 30% 3. 作業評量 40%	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第 4-5 週	第九課 謝天	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口語表達 30% 2. 紙筆測驗 30% 3. 作業評量 40%	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第 6-7 週	第八課 摩登土產鳳梨酥	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1. 口語表達 30% 2. 學習單 30% 3. 作業評量 40%		

			2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	第 8-9 週	第二課 孩子的鐘塔	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口語表達 30% 2. 主題寫作 30% 3. 作業評量 40%		
	第 10 週	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 (第四學季成就評量)	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 50% 2. 作業評量 50%		
	教學設施 設備需求	1. 影片播放設備 2. 課用簡報 3. 教師備課用書及配套講義、學習單 4. 補充書籍及網站資源					
	備 註						