

臺北市民族實驗國民中學 114 學年度 自主選修 課程計畫

課程名稱	表達力_用影像說故事		課 程 類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週 2 節(課程對開請說明，例：00 與 00 上下學期對開)
設計理念	現在的世代已經進入自媒體的世代，表達力已為各領域必備的技能之一。本課程的設計，旨在結合思考訓練、口語表達、文字及媒題應用，培養學生自信表達技巧並結合 SDGs(Sustainable Development Goals)議題進行主題發表。			
學生圖像 內涵對應	<input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 自我實現 <input type="checkbox"/> 文化理解 <input type="checkbox"/> 國際連結 <input type="checkbox"/> 反思行動 <input type="checkbox"/> 公民參與			
校本素養 具體內涵	 永續關懷_公民行動 B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨 人與科技、資訊、媒體的互動關係。			
學習重點	校本學習表現	公-V-1 主動關心公共事務，瞭解民主社會需要公民參與的成因。 公 V-5 具備溝通與協調的能力。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關		
	學習內容	國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環 境、制度等說明。 國 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展 現與經驗統整。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、 衝突管理能力的培 養與正向經營人際 關係。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資 訊整合運用。		
課程目標	一、培養學生主動探究問題、思辨分析、推理批判、解決問題 二、使用各種符號進行表達、溝通及互動的能力，善用科技、資訊與各類媒體之能力 三、經由探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性，培養具同理心的批判與系統思考素養。			
總結性評量- 表現任務	1. 分組完成國中生日常主題故事 2. 分組完成一個指定 SDGS 主題任務影片(企劃街頭採訪或專訪或資料分析) 3. 個人完成一個自媒體短片			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動 形成性評量(檢核點)/期末總結性	

第3學季	第 1-3 週	世界上最棒的商品	1. 勇敢表達(桌遊) 2. 世界上最棒的商品拍賣(文案技巧) 3. 我就是商品_個人自我介紹(文案+口說)	1. 團體任務:拍賣商品 2. 將文案及行銷技巧運用在個人自我介紹上
	第 4-6 週	拍攝技巧及用照片說故事	1. 拍攝九宮格(背景資料蒐集/故事脈絡敘說) 2. 同理心訓練(同理卡/ai 協作)	團體任務:國中生日常主題拍攝故事卡 *結合國文領域教師
	第 7-8 週	國中生日常主題故事卡	國中生日常主題規劃及拍攝	團體任務:國中生日常主題拍攝故事卡 *校外拍攝
	第 9-10 週	國中生日常故事布展	1. 國中生日常故事卡製作 2. 國中生日常故事卡布展	團體任務:國中生日常主題拍攝故事卡 *搭配學校 FUNWEEK 展
第4學季	第 1-3 週	拍攝及剪接(分鏡腳本)	1. 企劃影片分鏡腳本透過文字、影像說故事 2. 短片拍攝技巧 3. 初階剪接後製	團體任務:SDGs 主題完成分鏡腳本並進行拍攝分工 以 SDGs 主題練習拍攝 1 分鐘並完成剪接
	第 4-7 週	SDGs 主題拍攝短影音	1. 採訪主題腳本 2. 實際採訪 3. 採訪影片後製	團體任務:以 SDGs 選擇一主題，進行短影片製作
	第 8-10 週	主題自媒體製作及發表	1. 寫腳本 2. 拍攝、剪輯 3. 發表口說能力訓練	4. 個人任務:完成一個 YouTuber 短影片或直播節目或部落格
議題融入實質 內涵	生涯發展教育 J3 覺察自己的能力與興趣。			
評量規劃	個人作業及影片 (50%)、團體分組影像影片報告 (50%)			
教學設施 設備需求	圖書館、電腦、網路、平板、攝影機、麥克風			
教材來源	自編		師資來源	結合國文領域
備註				