

臺北市民族實驗國民中學 114學年度 自主選修 課程計畫

課程名稱	文學中的美食	課程類別	■統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	■7年級 ■8年級 □9年級 ■上學期 □下學期	節數	每週2節
設計理念	設計靈感源自〈謝天〉一文及國文領域課本文本當中數篇提及「飲食」相關的課文，如〈吃冰的滋味〉、〈聲音鐘〉等，期望學生除可閱讀理解文意、寫出貼切優美的句子乃至作文外，更能體會、珍惜背後所隱含的「情」：由親情擴展到關懷感恩周遭人事物之情，進而探討相關的「理」：如食材的歷史演變、飲食文化(餐桌禮儀)到世界各國的比較、差異，使學生了解尊重不同國家的社會文化且培養開闊的心胸，做一個通情達理的人。		
學生圖像 內涵對應	■自主學習 □自我實現 ■文化尊重 ■國際連結 □反思行動 □公民參與		
核心素養 具體內涵	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。		

	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯。										
課程目標	學生能運用文字，清楚、具體表達對食物的敘述及感覺，意透過飲食而能了解世界各國的飲食文化、風俗禁忌等，使學生懂得尊重並接納，培養兼容並蓄、心胸寬大和國際視野的好公民。										
學習表現	國 6 -V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。 國 6 -V-4 掌握各種文學表現手法，適切地書寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。										
學習內容	1. 多文本閱讀理解策略的判斷應用。 2. 文本中的飲食的文化內涵。 3. 與人合作、聆聽討論的方法。										
表現任務 (總結性評量)	個人可獨立書寫與飲食相關的文章。										
學習進度 週次/節數	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">單元/子題</th><th>單元內容與學習活動</th><th>形成性評量(檢核點)/期末總結性</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1學</td><td>第1、2週</td><td> 何謂飲食文學？ * 單元內容： 介紹：飲食文學的定義、飲食文學之興起與流 </td><td> 檢核點： 學生學習單的內容正確性跟完整性 </td></tr> </tbody> </table>			單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	第1學	第1、2週	何謂飲食文學？ * 單元內容： 介紹：飲食文學的定義、飲食文學之興起與流	檢核點： 學生學習單的內容正確性跟完整性
單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性								
第1學	第1、2週	何謂飲食文學？ * 單元內容： 介紹：飲食文學的定義、飲食文學之興起與流	檢核點： 學生學習單的內容正確性跟完整性								

期 (第一學季)			變，及飲食文學的特色。 * 教學活動： 教師自製投影片引領學生認識「飲食文學」，並檢視現階段在國文課本或校本課程中學習過的飲食文學篇章。	。
第 1 學 期 (第一學季)	第3-10週	飲食文學選讀—— 字裡行間，品嘗世間的百味	<p>* 單元內容：</p> <p>以現、當代作家的白話飲食相關散文為主，以世界各國飲食相關白話翻譯散文為輔，預計7-10 篇。</p> <p>* 教學活動：</p> <p>1.請同學事先閱讀並圈出生難字詞、成語及畫佳句，老師針對重要字詞解釋並補充相關形似字和成語補充。</p> <p>2.同學整理歸納段落大意，由老師以提問方式，講解文章主旨、句意分析並分組發表心得。</p> <p>3.老師總結寫作手法，同學完成學習單。</p>	<p>檢核點：</p> <p>1.學生學習單的內容正確性跟完整性。</p> <p>2.學生可否畫出心智圖或文章結構表。</p> <p>3.紙筆測驗：和主題相關之閱讀測驗、字音字形、成詞語。</p>

第 1 學 期 (第二學季)	第1-5週	中西飲食文化大 PK	<p>* 單元內容：</p> <p>由中華文化各地的飲食特色與差異，進而介紹世界各地多采多姿的飲食文化、餐桌禮儀和背後影響的社會文化、地理氣候等。令學生開拓視野，亦懂得尊重不同的文化習俗、差異。</p> <p>* 教學活動：</p> <p>1.欣賞影片或及電視節目、片段。</p> <p>2.學生以簡報形式介紹世界各國或區域的飲食文化(地理位置、氣候、物產、飲食特色、代表性食物、飲食禁忌、餐桌禮儀、風俗習慣等)及完成書面報告。</p> <p>3.報告後，由台下同學發表感想，並由老師針對報告內容提問。</p> <p>4.同學報告後，完成200-400心得或學習單。</p>	<p>檢核點：</p> <p>1.小組能探究問題擬定並蒐集整理資料，完成書面報告、簡報。</p> <p>2.個人口頭報告的表達能力、完整性及台風。</p>
	第6-10週	探索記憶深處的老味道	<p>* 單元內容：</p> <p>學生自選一項自己和家中長輩有情感連結的菜餚、點心或飲品，並研究其歷史或所需食材的歷史發展，做成書面報告(附圖片、表格等)跟簡報。</p> <p>* 教學活動：</p> <p>1.學生將其做成的簡報在課堂報告。</p> <p>2.老師針對報告內容提問。</p>	<p>檢核點：</p> <p>1.個人能擬定主題並蒐集資料完成書面報告、簡報。</p> <p>2.完成一篇敘事的小短文或圖畫。</p>

			3.另須將自己和親人情感連結的故事寫成一則小短文，亦可用圖畫表達。	
議題融入 實質內涵	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J12省思與他人的性別權力關係， 促進平等與良好的互動。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化， 尊重並欣賞其差異。			
評量規劃	書面報告20%， 簡報(含口頭報告)20%， 課堂學習單20%， 課堂表現40%			
教學設施 設備需求	黑板、電腦、投影機			
教材來源	洪淑苓主編《那些美食教我的事．飲食文學選》、宇文正《微鹽年代．微糖年代》、youtub 影片、飲食相關影片	師資來源	校內教師	
備註				