

臺北市民族實驗國民中學114學年度自主選修課程計畫

課程名稱	生活美感探索趣	課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7、8年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	節數	每週 2 節
設計理念	<p>此課程為生活美感探索，目標為提升學生的美感素養與賞析力。注重從生活物件開始進行觀察、比較、實作體驗、分析討論，帶領學生對生活中的人事物有美感的覺察與分析。從線條、造型、色彩、質感、結構等面向具體的引導學生了解美感的元素與動手實作，期能經此學習歷程後能活用各項美感元素與原則於生活之中。此外從創作中覺察自己的特質、探索自我的能力、展現自我的情感與創意，進而能建立自信心與學習欣賞他人。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>J-A 在學習歷程中建立主動學習的意願（或動機）、主動學習態度、有效學習方法及基本學習能力，能根據自己的學習需要釐定目標，尋找資源，選擇最適合自己的學習策略去執行和評估學習成效 以 提升自我能力及價值 。</p> <p>J-B 瞭解並接納自我，對自我展現期許或需求， 遇 見問題能積極提出解決策略， 透過努力與付出，提升挫折容忍力，激發自我的潛能，盡力追求滿足，從而獲得自我超越的成功經驗。</p>		
學習重點	學習表現	<p>我-I-2能夠知道我已經擁有及缺乏的能力。 我-III-1能夠接納自我的特質與表現。</p>	
學習重點	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元探索與討論生活中的美感元素與原則。 2. 多元嘗試各類媒材並動手創作，體驗將創意落實的歷程，並理解生活與藝術美感的關聯。 3. 認識與體驗線條、造型、色彩的變化與美感，學習使用3D 筆做出立體作品。 	

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 培養學生對生活美感的觀察力、感知力。 能勇於嘗試各類表現媒材，適切運用各項美感元素與原則於創作中。 能發揮多元創意並透過實際動手做落實創意，發展藝術才華完成各類作品。 			
表現任務 (總結性評量)	<ol style="list-style-type: none"> 整合美感與創意以線條展現平面與立體的創作。 能針對主題完成自我創意發想設計圖，轉化為立體創作並進行分享。 能與同伴一同規劃與執行作品展示佈置。 			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)	
第二學期第3季	第1-5週	美感與生活玩線條	<ol style="list-style-type: none"> 破冰與認識自我 生命樹卡與我：過去/現在/未來 彼此連結：九宮格圖文自介。 探索線條的可能性與美感。 線條小旅行： 一筆畫、手繪doodle與Graffiti鑑賞與嘗試 水墨作品欣賞、水墨線條遊戲與創作小體驗。 	檢核點：能了解美感與生活的關係，能展現多元線條美感。
	第6-10週	美感與生活 體驗造型	<ol style="list-style-type: none"> 生活中的造型/比例關係：臉型與眼鏡 眼鏡風格與機能觀察賞析 趣味造型眼鏡設計與實做（3D筆） 創玩3D筆延伸版。 	檢核點：能了解比例之美。能展現創意造型之美並運用於生活小物。
第二學期第4季	第1-5週	美感與生活感色彩	色彩意象之觀察描述與美感試驗 美感試驗「色彩的滋味」： (1)每組針對「口之味」或「鼻之味」進行色票挑選與聯想調色，再進行搭配組合。 (2)主題色彩創作。	檢核點：能調出、搭配適當色彩。
	第6-10週	美感與生活環境應用	色彩意象之案例欣賞與分析應用 (1) 經典色彩案例賞析：	檢核點：能以搜集資料、比較分析評估不同色彩案例，進行小組

		<p>以商店、知名商品包裝色彩應用探討。</p> <p>(2) 社區環境色彩踏察/搜集資料</p> <p>(3)「SPY—環境色彩實際探究！」小組色彩主題研究與報告。</p> <p>(4)將第一學期學習成果進行彙整分享。(每組每節都有一臺平板記錄學習歷程)</p> <p>1. 結合F U N W E E K 訂定作品主題風格與規劃場佈。</p>	主題研究。		
議題融入實質內涵	<p>生涯</p> <p>1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質</p> <p>1-3-2了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向</p>				
評量規劃	<p>課堂表現50%</p> <p>作品表現50%</p>				
教學設施設備需求	代針筆 3d 筆與線材 有插電的桌子				
教材來源	創意纏繞畫 網路資源 塗鴉插畫家簡介影片 3d 筆研習	師資來源	自身		
備註					

- 「社團活動」可開設跨領域／科目相關的學習活動，讓學生依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。
- 「技藝課程」部分，以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，

例如可開設作物栽種，運用機具、材料和資 料進行創意設計與製作課程，或開設與技術型高級中等學校各 群科技能領域專業與實習科目銜接的技藝課程等，讓學生依照 興趣與性向自由選修。

➤ 「其他類課程」包括本土語文／新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習 等各式課程，以及領域補救教學課程。