

臺北無圍牆博物館

北投溫泉

大稻埕

城北廊帶

萬華艋舺

城南臺大

北投溫泉 · 無圍牆博物

館
最有社區故事的溫泉小鎮

2020.3.13

2

從溫泉說起的北投故事

- ◆ 凱達格蘭的女巫秘境-冒煙地熱谷
- ◆ 第一家溫泉旅館-臺灣溫泉文化始祖
- ◆ 北投溫泉博物館-昔日東亞最大的溫泉公共浴場
- ◆ 新北投車站-因溫泉而生的百年車站
- ◆ 臺灣唯一溫泉守護神-湯守觀音
- ◆ 中心新村-臺灣唯一擁有公共溫泉的眷村
- ◆ 北投石-唯一以臺灣地名命名的稀有溫泉礦石
- ◆ 傳聞神風特攻隊的最後燦爛-佳山溫泉
- ◆ 全國唯一捷運可達的溫泉聖地



北投溫泉・無圍牆博物館

最有社區故事的溫泉小鎮

區域特色：

溫泉文化

生態社造

生活記憶

以北投溫泉文化、社區動能、生態資源、生活記憶
為發展軸線，形塑北投鮮明形象



溫泉文化

從日治時代開始，新北投溫泉的魅力讓喜愛泡湯的日本人慕名而來，因而聲名大噪，奠定了在地溫泉產業興盛的基礎。

1896年由日本人在北投開設第一家溫泉旅館，也開啟了百年來豐富精彩的台灣溫泉文化歷史發展。接著在1913年，東亞最大的溫泉浴場—「北投公共浴場」開幕，即為今日的「北投溫泉博物館」；1916年為泡湯民眾需求而興建的浴場線竣工，並設立新北投乘降場，「新北投」地名由此而生。

而中心新村的前身「日本陸軍衛戍病院北投分院」，亦因看重溫泉的療養功能而興建，於國民政府來台後成為全台唯一擁有公共溫泉資源的眷村。北投因溫泉產業的繁盛，近百年來累積珍貴的文化資產，處處可見台、日文化間的碰撞與累積，更帶動超過一世紀溫泉產業的發展。

歷經百年後，這個饒富歷史的溫泉產業，我們將如何在舊元素、老故事中賦予新生命而發揚光大，將是下一步重要使命。



生態社造

北投地區曾是凱達格蘭族居住社址，「北投」二字即是平埔族巴賽語Ki-pataw「巫女」之意，而後來漢人到此地開發後，就慢慢變成了現在的稱呼的「北投」。

日本溫泉歷史與多元文化，帶動了溫泉旅社、那卡西以及北投獨有的機車快遞等特色產業發展，繁衍出興盛的藝文活動及各領域的傑出人士相應而生，甚至吸引了外地的優秀人才來此創作、居住。

北投製造-由在地居民意識的覺醒與聚集促成了各文史協會的紛紛成立，為北投的歷史及人文注入了公民意識，造就了「**北投溫泉博物館**」搶救及古蹟修復、「**新北投車站**」的回家與重組，在地組織及年輕創作者更持續結合地理特色及人文風情，重視地方多元文化，開創在地創生，月琴民謠祭、夏納涼、北投溫泉博物館等系列活動、新北投車站商品販售、文創市集等，皆成為導入當地品牌的扶植幫手，自成一格的北投風情，多元豐富的文化內涵已成了北投的註冊商標。



生活記憶

北投擁有多樣的生活記憶，連結土地及人民之間的情感，透過北投在地資源的整合，創造區域定位的同時也回溯過去歷史場景樣貌及記憶，在創新與懷舊之間保有在地公民素養及人文風範，此一即為北投地區面對地域豐富的文化資產中，所開闢出的生活新路徑。

- **生態環境**除北投公園、地熱谷、硫磺谷等豐富的動植物多樣性，更連接大屯山系豐富的自然景觀。
- **文化歷史**包含普濟寺、天狗庵、北投文物館等文化資源；張學良故居或日軍白團等秘史故事。
- **溫泉療癒**除了知名的溫泉博物館、瀧乃湯等知名溫泉景觀，超過百家溫泉飯店與業者。
- **眷村回憶**的代表中心新村前身是日本陸軍衛戍病院北投分院，後期成為國軍北投醫院配置的「醫護眷村」，是全臺唯一溫泉軍醫眷村，承載著北投特有的眷村文化與回憶。
- **常民回憶**富含充滿人聲鼎沸及在地美食的北投市場及小吃、歡樂熱鬧的那卡西及酒家菜、甚至搭乘火車時擁擠及混雜氣味的新北投車站及車廂，充滿童年的歡樂回憶的北投兒童樂園。

北投溫泉・無圍牆博物館-夥伴關係圖

臺北市府

PM：臺北市府文化局

市府各相關局處：

公園處、水利局、市場處、原民會、教育局、觀傳局、商業處等

凱達格蘭
文化館

北投圖書館

PM
館所

北投溫泉博物館

新北投車站

中心新村

梅庭

北投區公所
(周邊鄰里辦公室)

機關學校

北投社大、臺北藝術大學、
週邊中小學

民間館所

北投文物館、鳳甲美術館等

其他在地協力組織

八頭里仁協會、北投文化基金會、溫
泉發展協會、眷村心文化協會、台灣
藝起公益協會、北投說書人等

陽明山的花開了，車站的生日到了、北投的幸福樂活時節，一起享受悠閒的春日時光。

春樂活

北投 四季

夏納涼

炎熱的夏季，追逐台灣夜市的起源、淡水線鐵道故事的回憶，乘著夏日晚風一起踏足北投

秋月琴

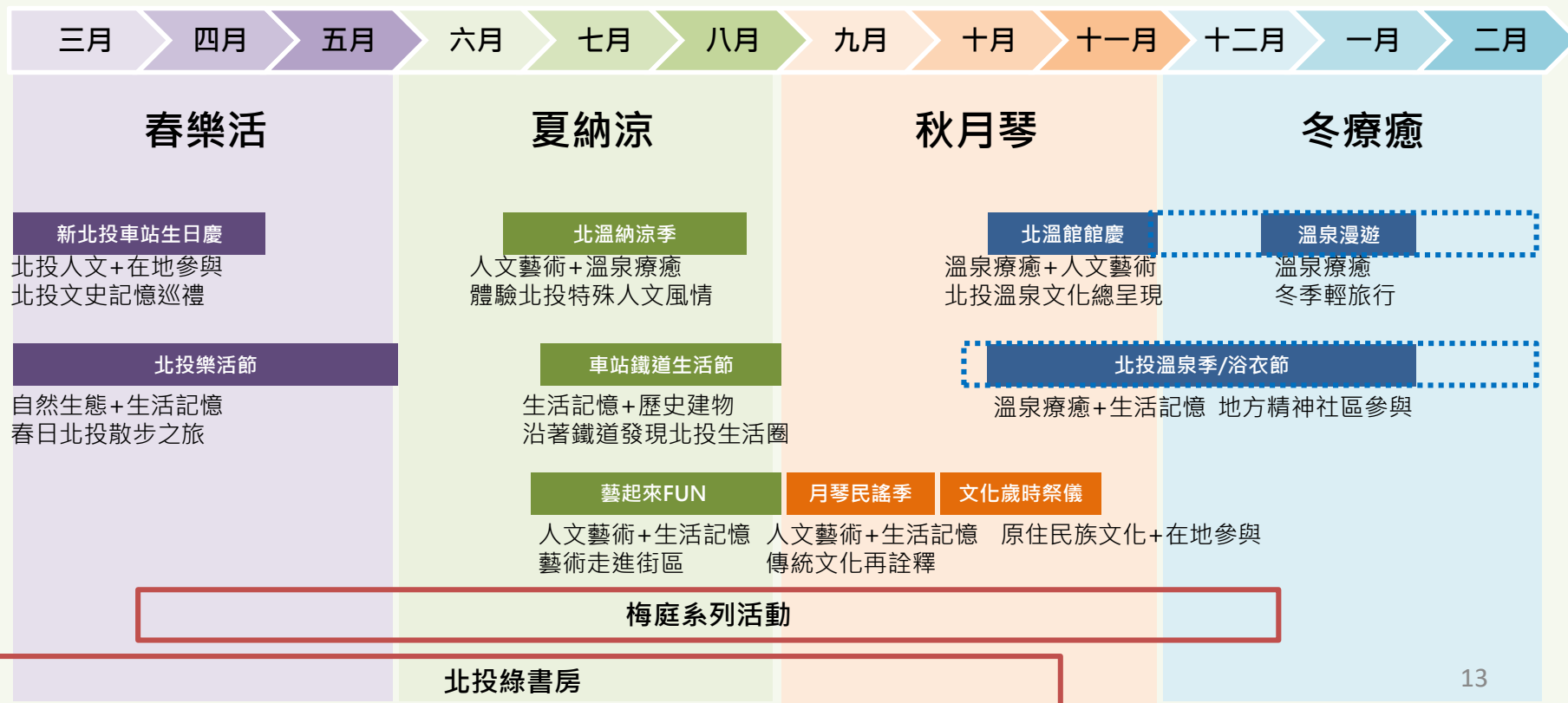
那卡西的故鄉，月琴的輕聲吟唱，秋風高爽，音樂饗宴的北投。

冬療癒

全國唯一捷運可達的溫泉聖地，百年古蹟美景、多元文化融合，溫暖冷冷的冬季，療癒的身心洗禮。

四季亮點活動

109年





大稻埕・無圍牆博物館



體驗台北最復古的新味道



1853

清

頂下
郊拚

漢人聚落

1860

清

開港
通商

進出口貿易

生活信仰

近代思潮

1920

日治

現代化

商業繁榮

宗教祭典

新文化運動

歷時百年的傳統產業



- 開港通商
- 洋行洋樓
- 四大產業



©Harry Huang 28806



(茶、中藥、布、南北貨)



旅人Carrie愛漫遊

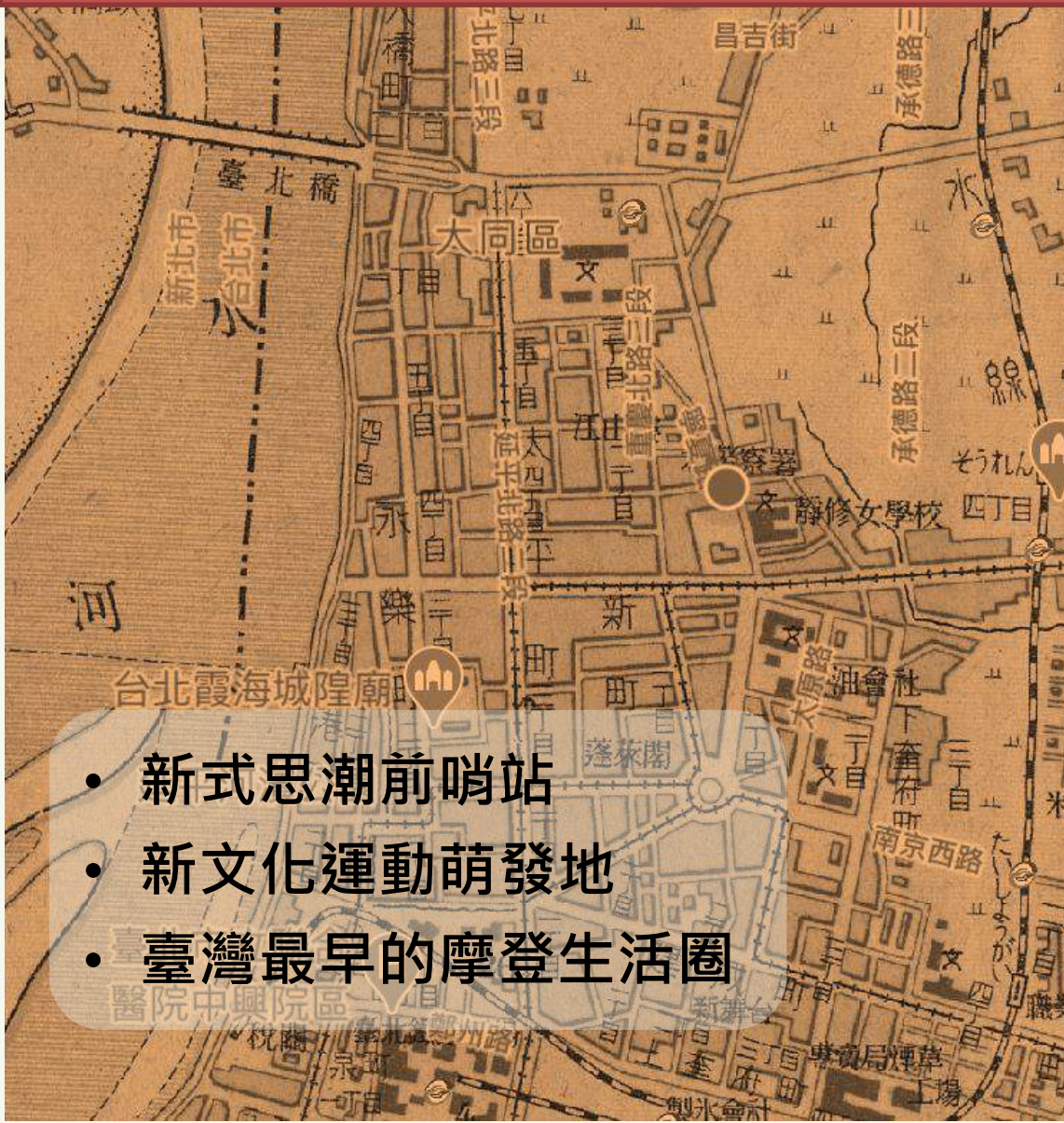
文化意涵的宗教祭典



- 信仰中心
- 傳統生活

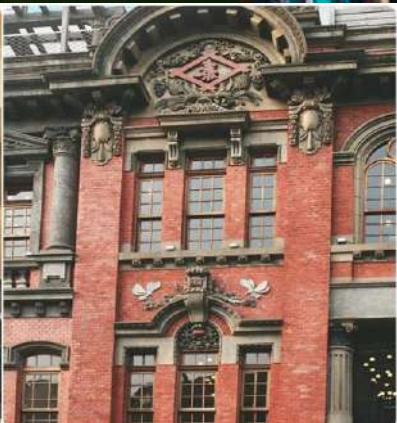


近代思潮的發源地



- 新式思潮前哨站
- 新文化運動萌發地
- 臺灣最早的摩登生活圈

承繼古風的當代文創



大稻埕・無圍牆博物館

發展重點：

傳統產業

茶、中藥、南北
貨、布

宗教祭典

茶郊媽祖、霞
海城隍廟、慈
聖宮媽祖廟、
法主公廟

近代思潮

新文化運動、
戲曲文化

當代文創

體驗台北最復古的新味道

大稻埕・無圍牆博物館-夥伴關係圖

臺北市府
PM：臺北市府文化局

臺灣新文化運動紀念館
(PM館所)

大同區公所
(周邊鄰里辦公室)

機關學校：
靜修高中、太平國小、
永樂國小

在地協力組織、館所及合作夥伴：
台北迪化商圈發展促進會、大稻埕創意街區發展協會、永樂商圈發展協會、大稻埕國際藝文協會、大稻埕社區發展協會、世代文化創業有限公司、財團法人蔣渭水文化基金會、永樂市場1-2-3樓自治會、臺北市寧夏夜市觀光協會、臺北市寧夏商圈發展協會、阿嬤家-和平與女性人權館、迪化二〇七博物館、台原亞洲偶戲博物館、李臨秋故居、十連棟社區管理委員會、千秋街店屋、島內散步、希嘉文化、大稻埕地方創生股份有限公司等

市府各相關局處：
觀傳局、都發局、交通局、產發局、
工務局、警察局、商業處、更新處、
新工處、交工處、公運處、水利處、
公園處、市場處、停管處、
會展基金會、藝文推廣處等

大稻埕遊客中心

T-Fashion

大稻埕碼頭

大稻埕戲苑

新芳春茶行

蔣渭水名人館

大稻埕講堂

藝文基地

入口客問棧



戲春看戲與品一抹春茶，
已成為春季裡感受大稻埕
春祭文化與氣味的語彙。

戲春

每年春節除夕前的
「年貨大街」成為購
買年節食材的重要活
動；立冬時節，抓一
帖補藥暖心脾。

年冬

大稻埕
四季

祈夏

「五月十三，人看人」霞
海城隍遶境祭典，為大稻
埕最熱鬧的夏日祭典；浪
漫七夕，月老祈福，來大
稻埕碼頭共賞浪漫煙火。

知秋

大稻埕國際藝術節觀秋色，
秋穫季食秋味，隨著新文
化運動路徑感受自由思想
聆秋聲。

年度亮點活動

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

1月

2月

戲春

青年戲曲藝術節

戲春大稻埕

祈夏

台北霞海
城隍文化節

2020
戀念大稻埕

大稻埕滿庭芳

大稻埕情人節

知秋

新文化運動月

本草派對

T-fashion
年度
服裝秀

大稻埕
國際藝術節

秋穫季

年冬

年貨大街



立春開戲，
驚蟄品春茶



夏至敬神，
焚香飲青茶



秋分豐收，
知性新文化



大寒養藏，
藥引暖心脾

城北廊帶・無圍牆博物館

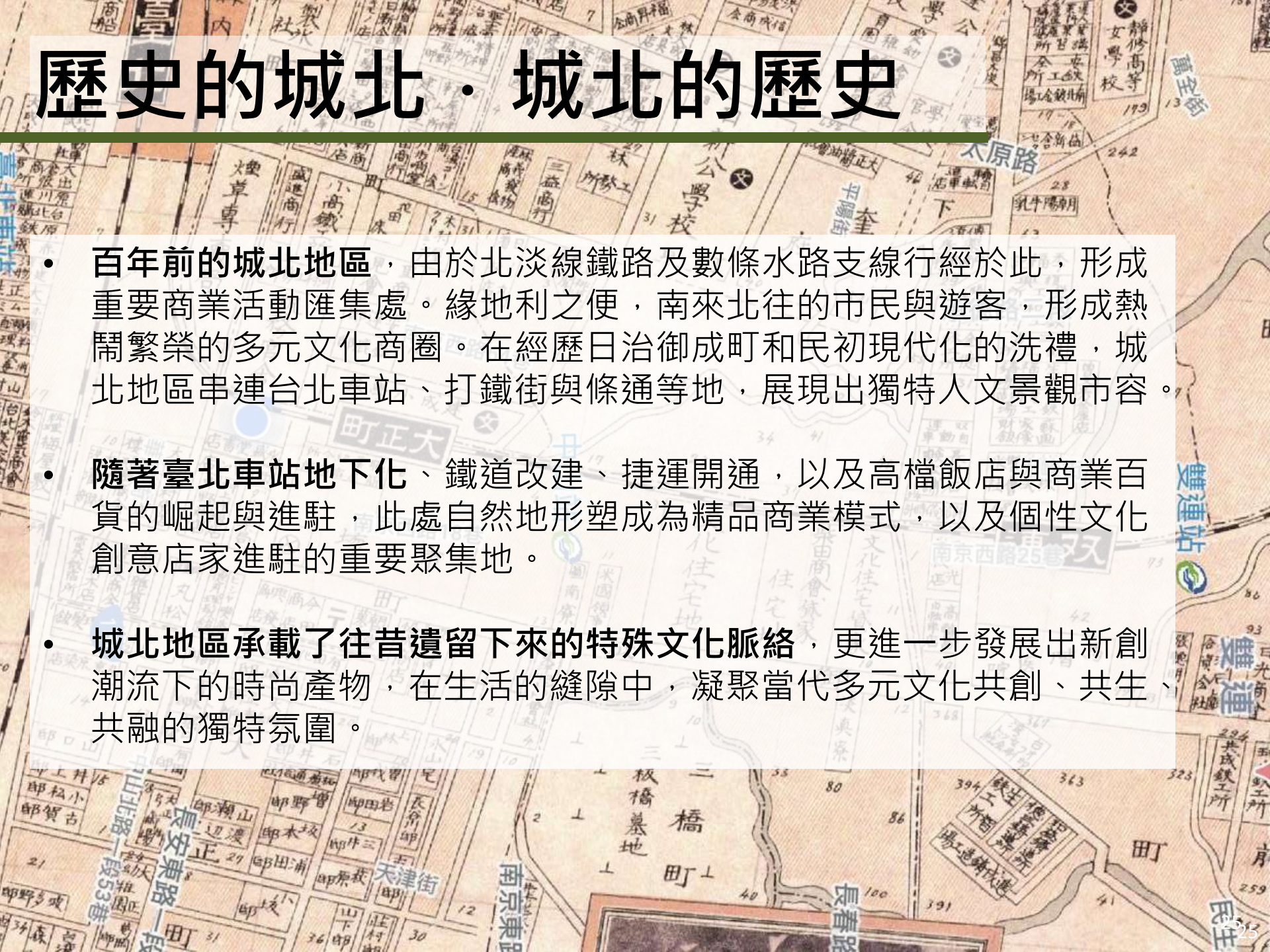
當代青春多元 的藝術櫥窗

109.4.9



歷史的城北 · 城北的歷史

- **百年前的城北地區**，由於北淡線鐵路及數條水路支線行經於此，形成重要商業活動匯集處。緣地利之便，南來北往的市民與遊客，形成熱鬧繁榮的多元文化商圈。在經歷日治御成町和民初現代化的洗禮，城北地區串連台北車站、打鐵街與條通等地，展現出獨特人文景觀市容。
- **隨著臺北車站地下化、鐵道改建、捷運開通**，以及高檔飯店與商業百貨的崛起與進駐，此處自然地形塑成為精品商業模式，以及個性文化創意店家進駐的重要聚集地。
- **城北地區承載了往昔遺留下來的特殊文化脈絡**，更進一步發展出新創潮流下的時尚產物，在生活的縫隙中，凝聚當代多元文化共創、共生、共融的獨特氛圍。



城北廊帶 · 無圍牆博物館



定位：當代 · 青春 · 多元

一個百貨商圈與風格小店並存的綠廊

漫步於書香、舞蹈、音樂、電影的藝術櫥窗





當代 藝術展演 特色空間

台北當代藝術館 · 光點台北 · 蔡瑞月舞蹈研究社

古蹟的當代演譯

- **台北當代藝術館：**

建於1921年，原為日治時期供日生求學的建成小學校。1945年被轉用作臺北市政府辦公廳舍，可謂是市府的起家厝。1996年被指定為市定古蹟。2001年台北當代藝術館成立，以鼓勵多元風貌的藝術創作與呈現，提供當代城市源源不絕的豐沛創意活力。

- **光點台北：**

建於1925年，原為日治時代的美國駐台北領事館。1997年被指定為三級古蹟。2002年市政府以公辦民營方式將重建後的台北之家委由台灣電影文化協會經營，將台北之家功能定位於發揚電影藝術，並另取名光點臺北，成為台北的影視重地。

- **蔡瑞月舞蹈研究社：**

建於1920年，原為日據時期的文官宿舍，1953年成為臺灣現代舞之母蔡瑞月的家、編舞及創作練舞教室，可說是臺灣現代舞扎根之地。1999年被指定為市定古蹟，每年透過舞蹈節以及文化論壇，繼續當初成為藝文基地的理想。



心中山廊帶 · 誠品書街 · 赤峰街

越青春・越在地

- 心中山廊道：一抹城市中的青春風景

臺北捷運公司2018年推動中山、雙連站間的「線形公園改造計畫」。全長約500公尺，結合親子休憩、展演、運動等活動，是年輕人聚集地，也是文創產業重要聚落。

- 誠品書街：跨文化生活的知識聚落

2017年起營運，是全台最長書街。以「地下・閱讀・丰聚落」涵納多元選書，陪伴讀者沉浸在閱讀的渠道，營造一塊「書本的寶藏地」。

- 赤峰街：隱身街區巷弄的文創故事

昔日是著名的打鐵街。隨著近年吹起的文創藝術風，這裡進駐許多特色小店，讓此處的景致，充滿復古與現代的交錯感。





多元

地方協力 消費娛樂

建成國中 · 鄰里公所 · 南西商圈 · 飯店行旅

多元共榮的地方特色

- **建成國中：結合在地特色的教育計畫**

全世界罕見美術館與學校使用共同建物的先例，常態推動的在地走讀教育計畫，成功培養青年學子對於社區的認同感與凝聚力。

- **鄰里公所：對藝術社區計畫的共同協力**

行政範圍涵括中山、大同兩區公所，皆對於本地發展藝術進入社區計畫給予大力的支持及協助，共同打造隨處充滿藝文氛圍的生活風景。

- **南西商圈：面向世界品牌的消費娛樂櫥窗**

百貨商圈主要有新光三越及誠品兩大集團，配合城北獨特區域氛圍，精選與眾不同之生活選物店進駐，創造獨特品味之購物風景。

- **飯店行旅：旅人駐足停留的多元選擇**

進入臺北的第一站，各式飯店行旅供遊客依照不同需求及條件，選擇自在探索臺北的悠遊姿態。



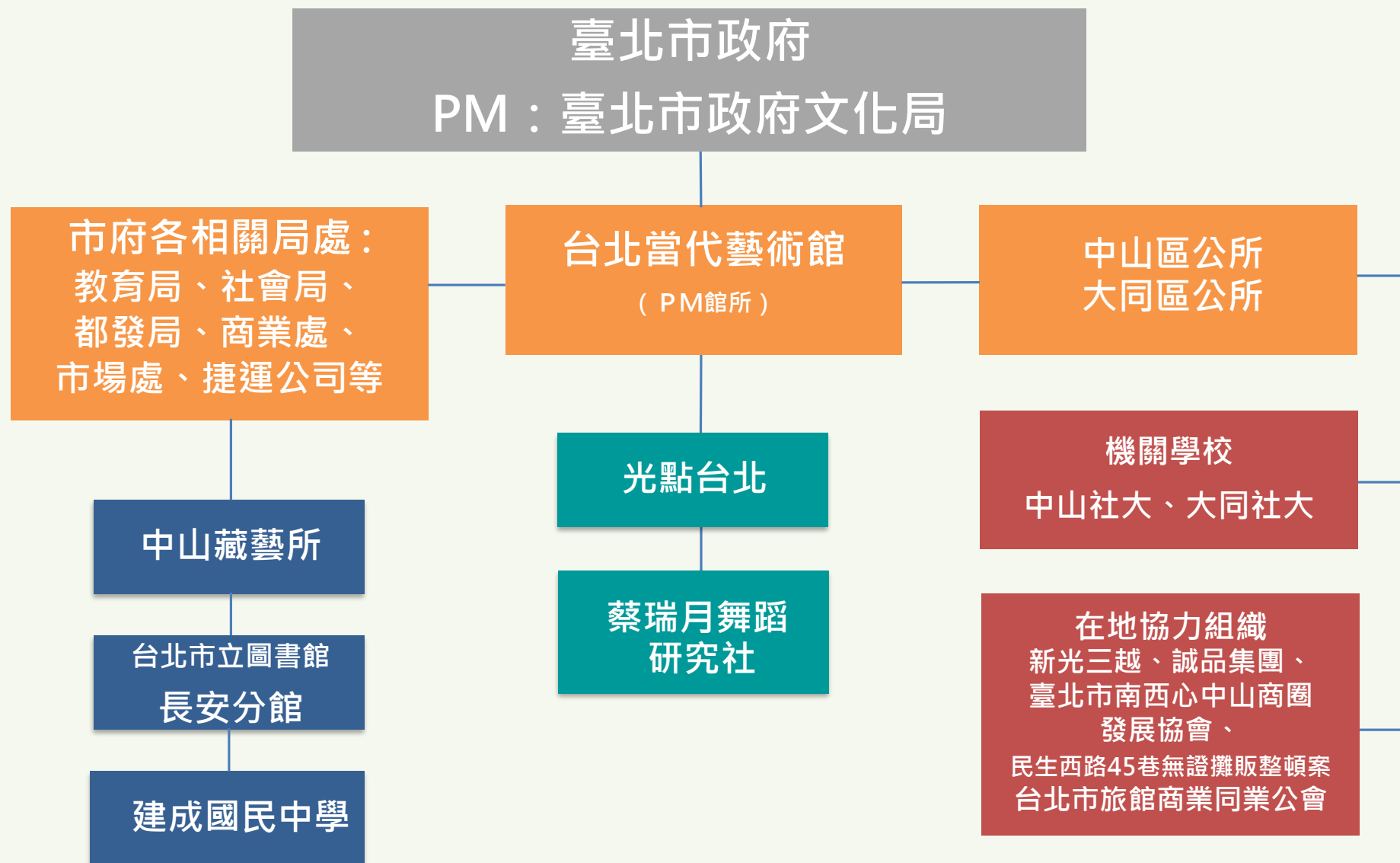
城北廊帶 · 活動地圖

由城北揭開探索城市的扉頁，做為臺北迎向世界的藝術櫥窗。

以「找故事」與「說故事」的方法，讓城北廊帶成為國內外看見臺北藝術活力的起始站。



城北廊帶・夥伴關係圖



城北廊帶 · 年度亮點活動

- 街區藝術計畫
- 城北好厝邊活動
- 歷史影像展
- 光點藝言堂課程
- 蔡瑞月文化論壇
- 蔡瑞月國際舞蹈節

當代

青春

多元

- 城北爵士夜
- 電視牆藝術展出計畫
- 閱讀書區進駐計畫
- 套票交換宣傳計畫
- 出口音樂節
- 耶誕系列活動
- 假日市集、街頭藝人及捷運音樂推廣計畫

- 走讀建成生活文化圈
- 尋找1920的城北
- 城北說故事特展
- 國樂成果發表音樂會
- 藏書資源推廣計畫
- 自助借書機收據活動宣傳
- 大同學地方知識網站
- 基層藝文走讀計畫

城北廊帶・年度亮點活動

109

1月

2月

3月

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

11月

12月

當代
藝術館

1月-8月每月不同主題策展

9月-11月 街區藝術計畫

光點
台北

1月-7月每月影展
(視購買影片策畫主題)

11月館慶

8月-12月光點藝言堂 / 電影策展

蔡瑞月
舞蹈研
究社

舞蹈課程
藝文講座、展演

8月
文化論壇

11月
國際舞蹈節

捷運
公司

爵士廣場周末音樂演出(不定期)

11月出口音樂節
12月耶誕節活動

建成
國中

尋找1920的城北

9月
國樂成
果發表

3月-5月走讀建成生活文化圈

長安
分館

5月-12月 城北閱讀推動區域

自動借書機收據列印城北活動宣傳

中山
藏藝所

10月-11月
藝術共融計畫

南西
商圈

9-10月
百貨週年慶

中山區
公所

7月城北廊帶
FUN心遊

8月橫貫古風
縱新跡

大同
社大

持續建置大同學地方知識網站軟硬體內容

萬華艋舺・無圍牆博物館

常民文化生猛力

109.04.13

萬華艋舺・無圍牆博物館

定位：常民文化生猛力

舊稱艋舺的萬華，是臺北市最早開發的地區，擁有豐富的人文史蹟與廟會，處處充滿歷史的軌跡與印記，也濃縮著萬華地區歷史及產業發展的精華。

- **寺廟古蹟**-見證每一時期的產業文化及發展歷史，也是重要的有形文化資產。
- **地方美食**-從沿街叫賣的攤販，到各大菜系的美食，承載著常民生活的傳統經驗，更是重要的無形文化資產。
- **特色商圈**-青草巷、佛具街、艋舺服飾商圈、鳥街、龍山寺地下街商場、艋舺夜市商圈等。

這裡是台北的起家厝

萬華艋舺 · 無圍牆博物館

文化體驗-遊客在此可直接感受到宮廟的韻、陣頭的猛、刺青的勁



品嚐美食-巷弄的美食、店家的吆喝聲、市場攤販親切招呼聲





宮廟文化 承載記憶



宮廟文化 承載記憶

市街發展

宗教信仰

產業發展

市街發展

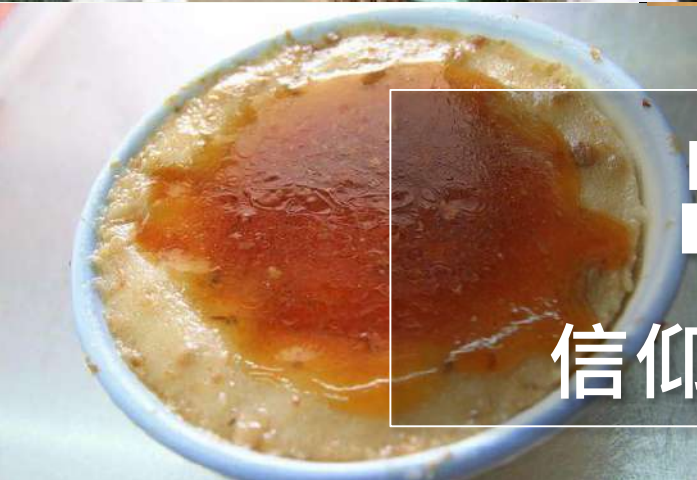
艋舺地區的市街空間發展，早期以信仰中心為發展源頭。市街發展，帶動寺廟香火鼎盛；抑或寺廟為聚落中心吸引人潮，帶動市街的繁華。

宗教信仰

廟宇是民間信仰之具象存在物，展現信眾的宗教情感與宗教經驗；廟宇也具有凝聚族群情感的功能，並且能帶動地方經濟的發展；廟宇更是地方的信仰中心也與族群關係、政治、經濟、社教及文化等地方社會發展息息相關。

產業發展

承襲原鄉的廟宇文化及結合艋舺生活方式，廟宇周邊可能衍生出相關產業，如祭祀儀式時使用的香、金銀紙、供品、糕餅；販賣民俗表演的衣物或道具等；廟宇建築物的裝置或擺設如佛神像、佛具業、廟宇雕刻業、廟宇彩繪業等。



串連在地

信仰 · 市場 · 美食 · 共融



串聯在地

信仰

市場

美食

共融

信仰

廟宇周邊承襲原鄉的廟宇文化及結合艋舺生活方式，可能衍生出相關產業，如祭祀儀式時使用的香、金銀紙、供品、糕餅；販賣民俗表演的衣物或道具等；廟宇建築物的裝置或擺設如佛神像、佛具業、廟宇雕刻業、廟宇彩繪業等。

市場

傳統市場的形成，早期多是當地農特產商品販賣自然聚集而成。後經都市規劃及產業聚集，加上便捷的交通，帶動相關周邊產業活絡，形成商街或商街。

美食

飲食文化是常民生活的縮影，伴隨交通發展，各路美食在此匯集。傳統青草巷飄溢著藥草清香，包裹著聞名遐邇觀光夜市米其林，發酵成獨樹一格的萬華風情。

共融

萬華的社區互助和街頭關懷，源自於1866年龍山寺周邊街頭慈善關懷設立的相關機構(臺北仁濟院的前身)，及1922年民間自發行善助的愛愛寮。

萬華艋舺 古蹟、美食全覽圖



萬華艋舺-夥伴關係圖

臺北市政府文化局

警察局、環保局
產業局、水利處
民政局、社會局
都發局、衛生局
觀傳局、教育局
萬華區公所、停管處、
新工處、公園處
商業處、市場處。

PM
館所 西門紅樓

萬華區公所

剝皮寮歷史街區、
臺北市鄉土教育中心

龍山文創基地

臺北市立文獻館

糖廊文化園區

在地協力組織、
館所及合作夥伴
詳見次頁

萬華艋舺·無圍牆博物館-年度亮點活動

109年

110年

三月

四月

五月

六月

七月

八月

九月

十月

十一月

十二月

一月

二月

童心之春

美食之夏

懷舊之秋

信仰之冬



觀音聖誕
保儀大夫
媽祖聖誕



1.6-9月萬華老城咖啡香
2.6月25-28日端午主題
市集
3.7月後街文化祭
4.7月深度導覽
5.7月童玩同樂親子
活動
6.7-12月傳統萬華
文化活動體驗
7.7-12月萬華親子
體驗
8.7月-12月萬華道



晉德宮聖誕

1.9月1日-12月31日
艋舺青山宮文物展
2.9月18-19日艋舺文化節
3.9月19-20日設市百年
4.10月1-4日中秋主題市集
5.10月西門萬聖
6.10月深度導覽
7.11月艋舺甘蔗祭
8.11月28、29日青
山王祭傳統民俗市集



青山王聖誕
年貨大街
臺北燈節
祖師聖誕

1.12月城西生活節
2.12月西門紅樓生日慶
3.元宵節活動
4.燈節市集活動

1.3月28-29日深度導
覽
2.4月02-30日城西生活節
3.5月10日環南市場
開幕

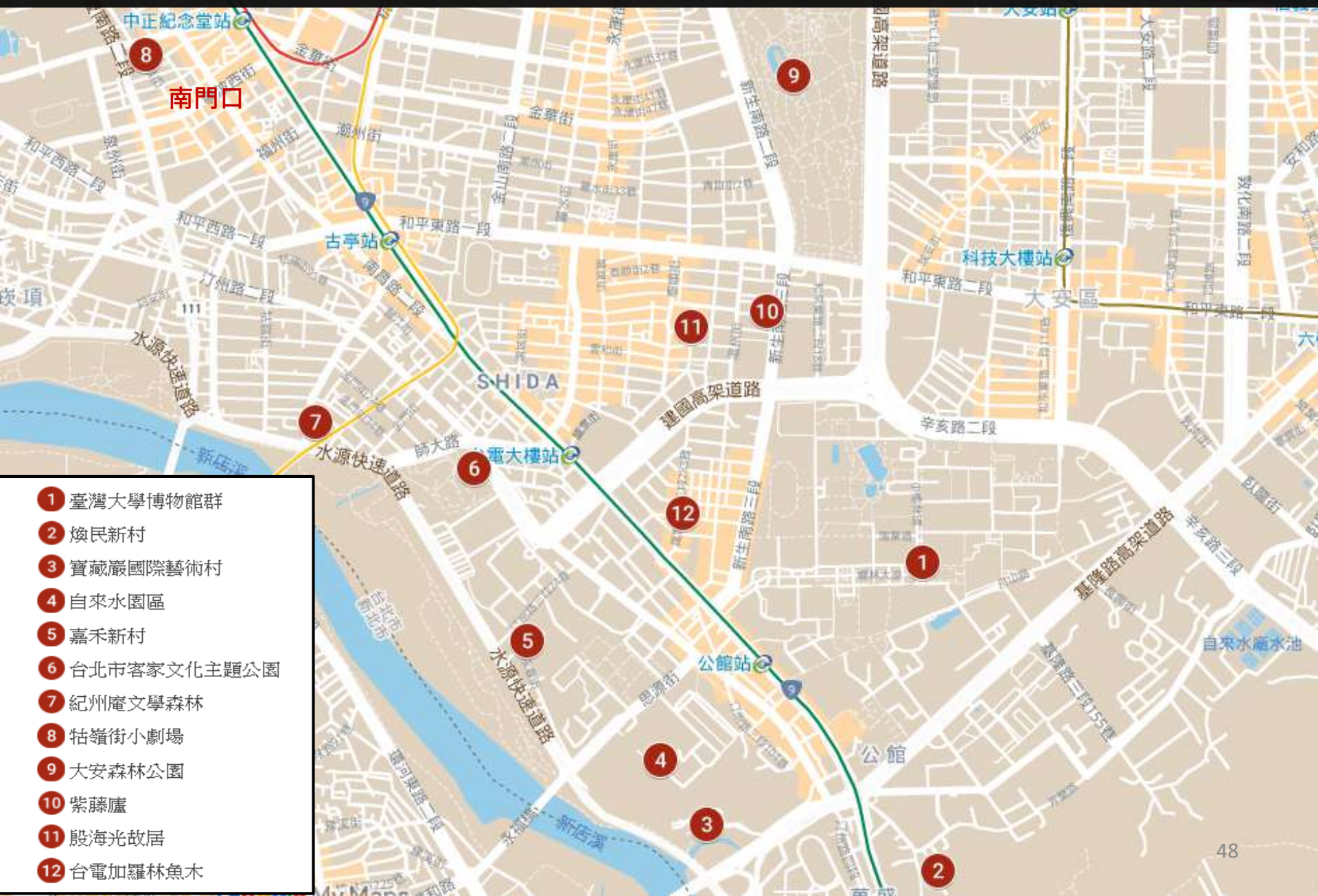
城南臺大·無圍牆博物館

城南的空氣 流著啟蒙的光

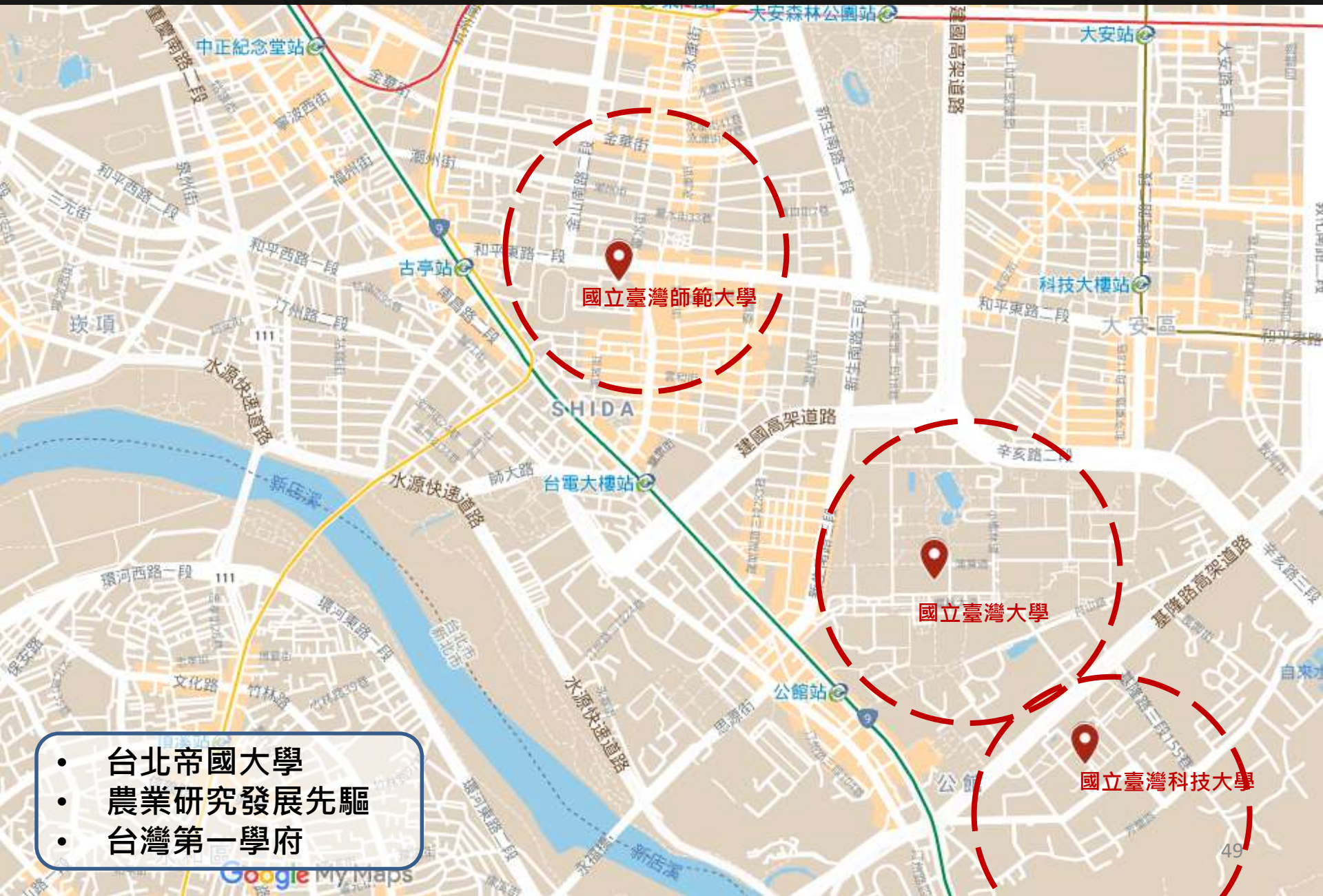
109.4.1



城南臺大 全區大地圖



從大學城開始



- 台北帝國大學
- 農業研究發展先驅
- 台灣第一學府

城市發展基礎



- 台北早期供水系統
- 台北預備火力發電所
- 萬新鐵路

供水系統

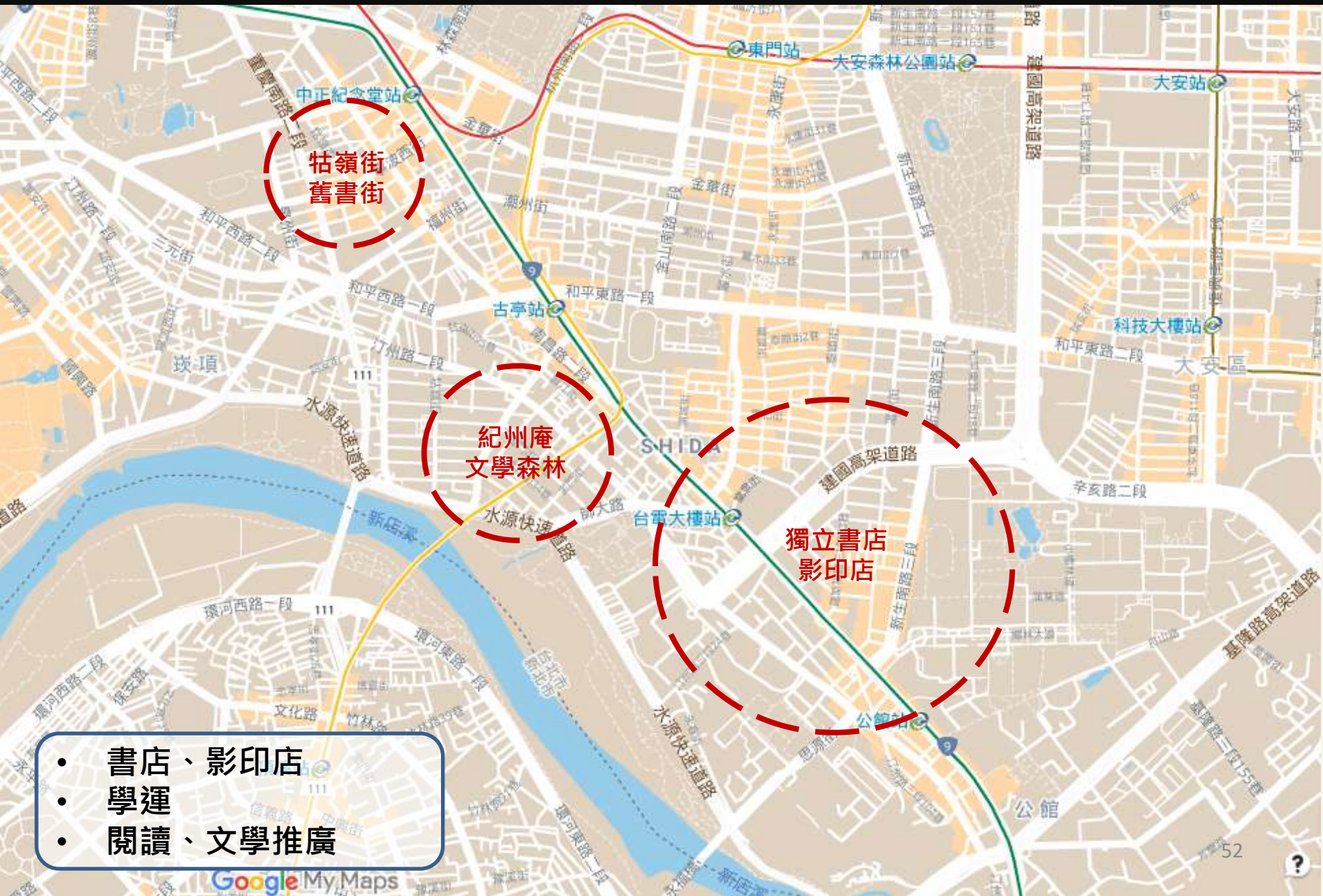
火力發電所

城鄉移民聚落形成



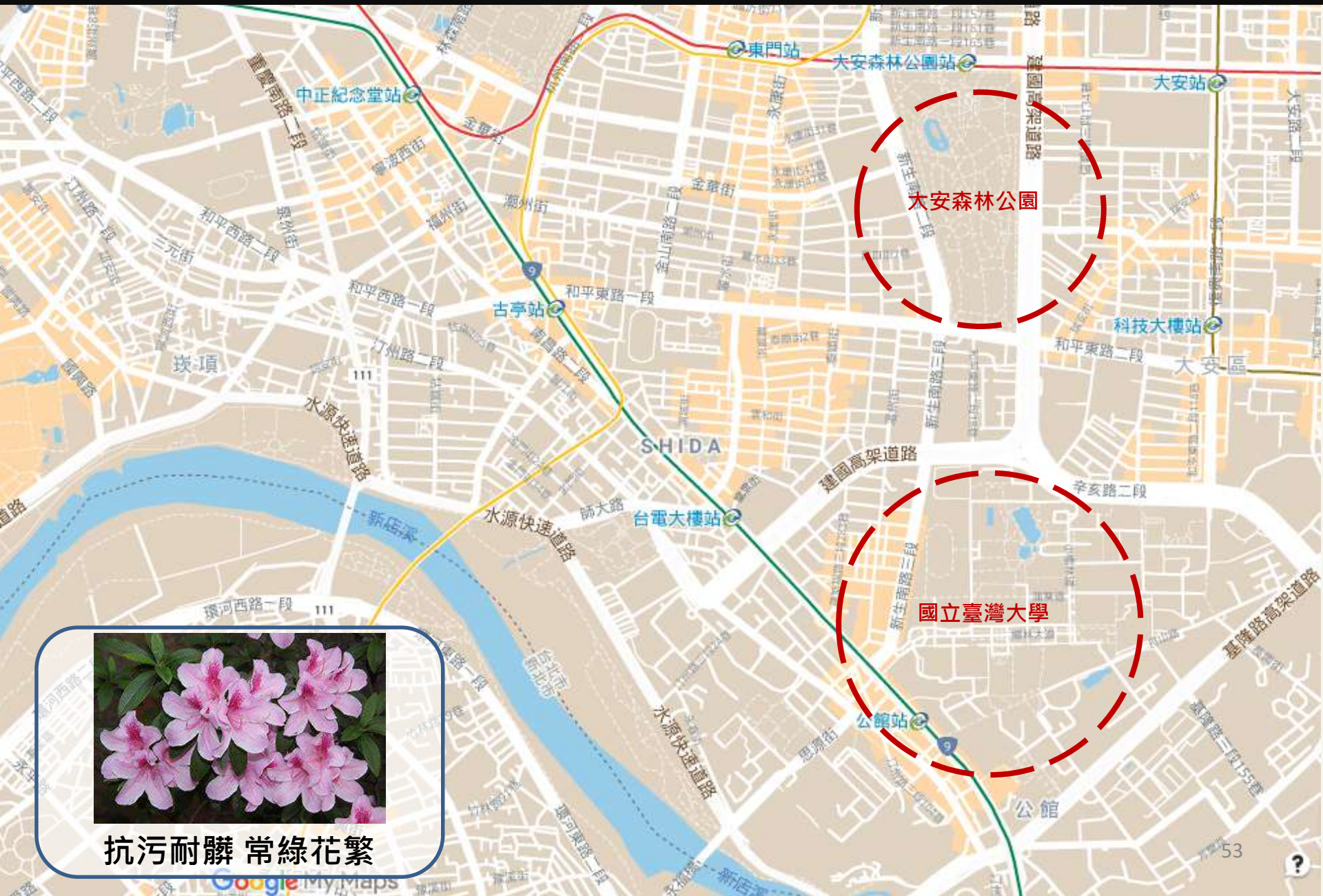
- 空軍作戰指揮部
- 外省移民：眷村
- 客家社群
- 異國料理

知識流通與自由思潮



- 書店、影印店
- 學運
- 閱讀、文學推廣

杜鵑花叢 艷滿城南



抗污耐髒 常綠花繁

城南的空氣 流著啟蒙的光

區域特徵：

城鄉移民聚落

類博物館群

獨立書店

從大學城發散出崇尚**獨立、自由、批判**的人文精神，反映在移民群落、社會運動、飲食、文學、藝術、音樂、文資保存、生態關懷和商業活動上。

城南臺大·無圍牆博物館

發展重點：

生態

水岸

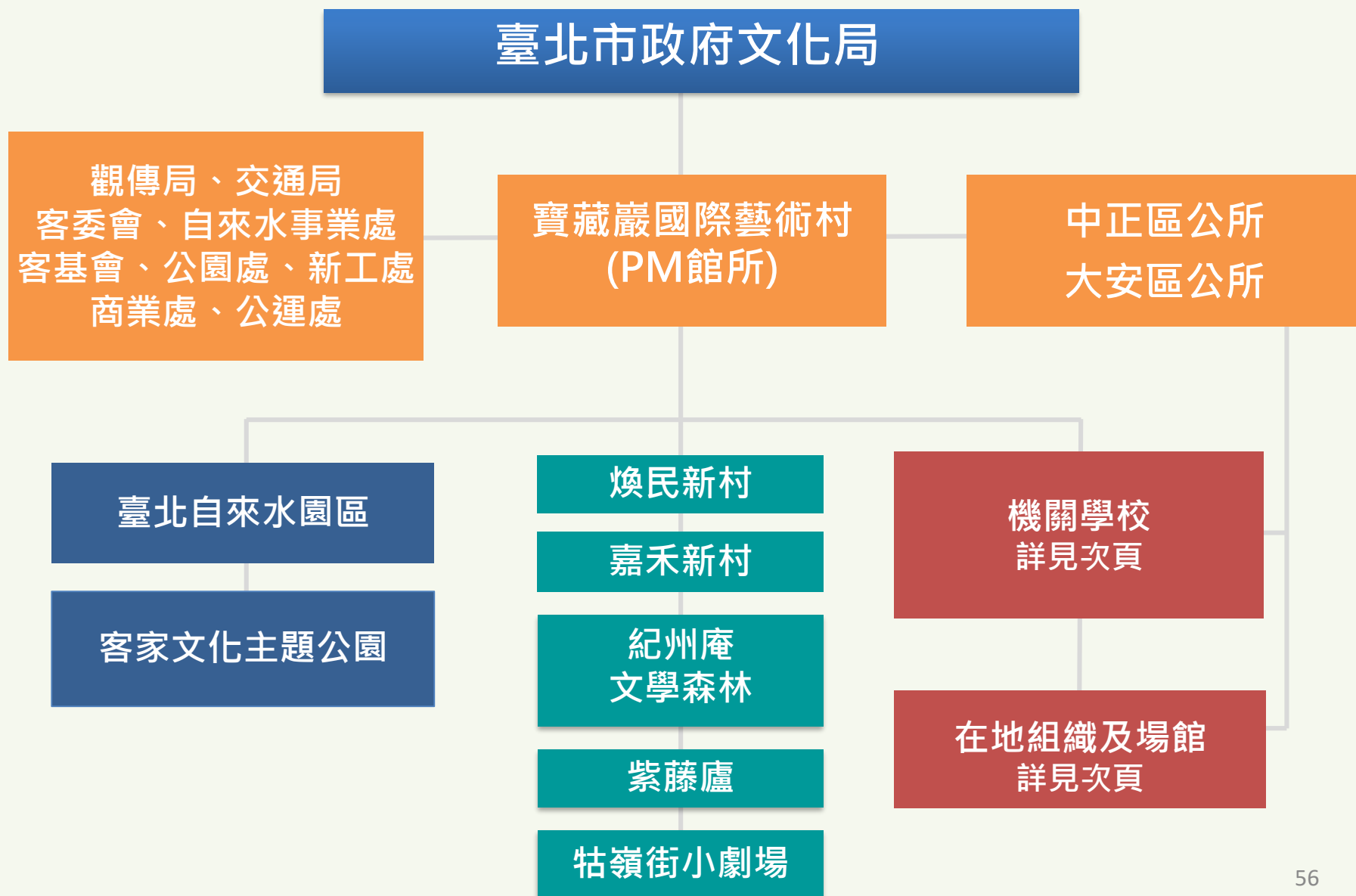
文學

藝術

聚落

發展出有論述的、有行動的、有故事的、可感知的、有溫度的、
可閱讀的、可批判的生活場域。

城南臺大—夥伴關係圖



109 年度亮點活動

三月

四月

五月

六月

七月

八月

九月

十月

十一月

十二月

一月

二月

走春

1. 臺北杜鵑花季 (3/14-4/5)
2. 加羅林魚木樹
3. 城南公共藝術設置
4. 中正區與大安區藝文活動

沁夏

1. 臺北親水節 (7/4-8/31)
2. 各商圈活動 (8-9月)

讀秋

1. 寶藏巖光節 (9/19-11/8)
2. 客家國際交流(10月)
3. 紀州庵玩書節 (10/25-11/15)

聚冬

1. 自來水園區聖誕季 (11/28-12/31)
2. 牯嶺街書香市集
3. 聚落冬至(12/22)