

做自己，沒有理由不自信：愈早知道愈好的思考整理術

作者：譚之平

資料來源：

博客來 《做自己，沒有理由不自信：愈早知道愈好的思考整理術》書籍介紹 內容連載

https://www.books.com.tw/web/sys_serialtext/?item=0010723275&page=1

卷三 找出特色，就能變成魅力

人一旦充份發揮長處時，
往往能毫不費力就表現出最好的一面。
因此，我們的悲哀並不在於缺乏才能，
而在於並未發現自我的潛在能力，
以及無法實現自己的真正價值。

一、如果我是魚，請別叫我飛

「不要盲目追趕自己沒有的能力，應該充分發揮自己的強項，
創造最大成果。」——管理大師彼得·杜拉克

如果你沒有富爸爸做靠山、口袋缺銀兩，又不甘心讓命運主宰你的命運，那麼機會是自己創造的，為自己爭一口氣，一樣可以活得精彩！

你正在做的事，是自己的夢想嗎？你的工作，有讓自己的能力或特質發揮嗎？其實，每個人的生涯地圖裡，一定都有最順手、最耀眼的那一片拼圖；只有當我們發揮最擅長的強項，加強知識和技能，才能化被動為主動，無論環境如何變化，都能吸引好工作、好機會上門。

做擅長的事，讓自己無可取代

根據一項人力銀行調查顯示，有超過七成的上班族，每到年底就有

意要趁機轉換跑道，理由包括想追求更高的薪資、不滿現在工作環境，以及個人生涯規劃等。

當外在環境充滿不確定與未知數，你如何尋找自己更好的定位？花更多時間在目前工作上？跳槽，追逐所謂下一波「新貴」？還是漫無章法地東學西學，只為了多一把「讓自己心安」的刷子？

不管是現在的工作、未來的工作，決勝點其實不在工作條件本身，而是：它是否能與我的優勢結合？我做，能不能跟別人做出差異化，而且做起來得心應手？

如果答案是肯定的，那麼再平凡的工作如做麵包，同樣能誕生世界麵包冠軍吳寶春，或是成為大廚阿基師；若答案是否，即使擠進眼前的當紅領域，除了好光景能否持續難以預料，個人也無法建立不可取代性的權威，你的人生、你的前途依舊載浮載沉、隨波逐流。就像管理大師杜拉克（Peter Drucker）在自我管理上提出的見解：不要盲目追趕自己沒有的能力，應該充分發揮自己的強項，才能創造最大的成果。

二、知道我是誰，才能找到正確的位置

「一個人可以非常貧窮、低微，但是不可以沒有夢想，只要夢想存在一天，就可以改善自己的處境！」———歐普拉

出生於美國密西西比州的一個典型黑人貧戶家庭、生父不詳，九歲被強暴、十四歲未婚生子的歐普拉·溫芙蕾該如何活下去？

要成功，先抓住自己特質

為了改變貧困的處境，歐普拉極端渴望成功，十九歲時連大學都沒有畢業，開始出社會闖蕩。她獲得一份在當地廣播電台兼差的主持工作，兩年之後轉戰當地電視台擔任新聞主播。

一位身材肥胖、長相普通，一點也不像辣妹的黑人女性，如何能夠在重視外表的電視圈生存？當時電視台想要把歐普拉塑造成「美女主播」，不僅把她送到美容院燙個大包頭，還要她改掉土裡土氣的「歐普拉」本名，另外取一個美美的藝名。但是歐普拉堅決不從，最後她被迫離開新聞主播台，轉而主持談

話性節目，她毅然決定拋棄包裝，做真實的自己，沒有想到這種風格竟成為她走紅數十年的重要關鍵。

一九八三年，她的生命出現曙光——遇到了鄧尼斯·施瓦遜，當時芝加哥一家電視台的老闆。他發掘了歐普拉，並支付她高額年薪，期許她與當時的當紅主持人費里一決高下。在那之前有長達十年的時間，由費里主持的電視談話節目在芝加哥一直佔據壟斷地位。出人意料的是，上任僅一個月，歐普拉脫口秀的收視率就一舉超過了費里。

鄧尼斯回憶當初面試的情景：歐普拉走進他的辦公室對他說：「你對聘用我是否有什麼顧忌？」

鄧尼斯反問：「我有什麼需要顧忌的嗎？」

「你知道，我是個黑人並且很胖！」歐普拉回答說。

「這我能看出來，我也很胖。我不需要你改變你的外表，如果那樣的話，我就乾脆僱用別人了。」

事實證明鄧尼斯是對的，他對歐普拉最大的貢獻，在於幫助她認清一件事實：「只有以自己的方式生活和工作，才能獲得成功。」

**別人不能幫助你活出生命的價值
只有你知道自己要往哪裡去**

如何自助人助？當你一無所有？

歐普拉說：「有一天，我坐在攝影棚裡，雙腿交叉，想要學習像芭芭拉·華特絲一樣的播報新聞。但突然間我覺得自己很可笑，因為我永遠不會是芭芭拉。我總算知道，我做歐普拉會比模仿芭芭拉來得更加出色。於是，我要求自己一定要忠實地扮演好自己，往後我每天只需做我自己，又可以賺到那麼多錢，簡直讓我太驚訝了。」

此後，歐普拉毅然甩開包袱，決定自由自在做自己，此舉為她贏得了更多的鼓勵與掌聲。從黑街到全球知名的媒體天后，

歐普拉決心成為自己人生掌舵者的驚人毅力，成為促使她終能走出黑街，活出精彩生命的重要關鍵。

她以一生的努力奮鬥，向世人敘述一個永遠不變的真理：當你做真實的自己時，在你身上將散發出不可言喻的自信光芒，它將吸引別人給你更多的資源，一步步把你推向更高的人生舞台。

歐普拉說：「如果你問我，成功的祕密是什麼？那就是我相信，無論順境或逆境，只要付出全部的努力，那麼就會有一股更強大、超越自己的力量可以左右你的人生。儘管沒人看好你，但是你必需知道你是誰，而你即將要往哪裡去，為自己設立一個夢想，為人生設立最高的願景，最後它終將實現。」

要想成功，最好能夠「活出一個真實的自己」並且「忠於自己」；歐普拉用坎坷卻精彩不凡的一生告訴我們這個生命的價值與祕密。

三、找對位置，以及坐對位置

「不要活在別人的觀念中，要勇敢跟著自己的心意和感覺走。」
——賈伯斯

你覺得自己過得很有意義、很有價值嗎？你每天上班工作都神采奕奕、自信滿滿嗎？或者，問一個簡單的問題：你快樂嗎？

在這個不景氣的年代裡，你是否常自認倒楣、命苦，然後越來越沮喪消沉？再問一個更簡單的問題：為什麼有人還是可以意氣風發呢？其實，問題的關鍵點只在於兩個字：『定位』——你整個人生確定要扮演的角色！

**富蘭克林說，即使是寶貝當放錯了地方便是廢物
經營自己的短處，只會使你的人生貶值**

來自鐘錶國度的製錶師傅魯道夫·布爾跟著父親，十七歲就開始學習製錶技術。他在羅馬開始他第一份製錶工作。

一九五〇年代最有聲望威信的手錶品牌，都是出自於布爾之

手。他也曾經跑到澳洲，為歐米茄以及勞力士製錶。布爾不只專精於製錶工作、也學過珠寶相關技術，可以相互結合手錶與珠寶的精密與藝術。

為什麼能從事製錶工作長達四十七年？在布爾眼中，手錶能發揮機械精準與美麗的最高境界，他說：「我很喜歡我所做的事，這樣的工作對我而言，就像是上天送的禮物。因此我的人生非常快樂。每天我一早上起床就外出散步，接著就帶著愉悅的心情展開工作，我從未對我的工作感到厭煩。」

他強調，金錢並非一切。許多人都擁有財富，但仍舊過著不快樂的生活。

對他而言只要有輛小車、一份喜歡的工作、一個和悅的家庭，並且時而出去旅遊就會感到很快樂。

我們可以為釣一次魚而做準備，為吃一餐飯而規劃，為下一盤棋而思考，為一次旅行而計畫。但是，卻很少認真地思考一下自己一生應該如何度過。

成功與失敗的區別就在於，成功者選擇了正確，而失敗者選擇了錯誤。這就是為什麼，我們常看到一些天賦相差無幾的人，因選擇了不同的方向，人生境遇發展卻迥然不同。

想成功？就得坐對位子，創造自己的價值、成就專屬自己的舞台。當然，找到對的位置需要探索跟堅持，但可以確定的是：永遠不嫌晚。