

十四歲當上總編輯 涂峻清：多做一些課外的事 興趣就會「長」出來

作者：2019.03.01（更新 2019.09.10）蘇逸涵

資料來源：

親子天下 <https://www.parenting.com.tw/article/5078907-/?page=1&c=26>

現就讀台大歷史系二年級的涂峻清，從小會玩又會讀書，十四歲辦了一本《鐵道青年》，也關心許多社會議題，對他來說，找到對知識和興趣的「熱情」才是學習的開端。

「國高中階段最慶幸的事，就是沒有把自己的一切都交給課業，」談起學習，在涂峻清有些靦腆的表情底下，是個講起話來有條有理、批判性強烈的大男孩，一打開話匣子，他便細細的「分析」起自己的過往學習經驗。

現在就讀台大歷史系二年級的涂峻清，十四歲時依著對鐵道的興趣踏遍全台車站，帶領十幾人的團隊，把所見所聞編寫成季刊《鐵道青年》，十七歲就累積超過一萬公里的鐵道旅程。除了對鐵道的熱愛，涂峻清也從國高中起就積極爭取學生權益、持續參與社會運動，用他細緻而獨特的觀點，關懷台灣的方方面面。

做雜誌練出規劃和執行力

在世俗眼中，經歷獨特又兼顧成績的涂峻清，是個會玩又會讀書的資優生，但對他來說，無論是興趣的發展，還是對於社會議題的關心，亦或是學科上的學習，初衷都來自於對於知識和興趣的「熱情」。「如果對想做的事沒有熱情，很多事都不用談，」涂峻清拿做《鐵道青年》的經驗打比方，開始執行之後要規劃交稿、印刷的時間，也得聯絡刊物寄賣處，有許多的安排必須細心處理。他說，課內學習其實也一樣，什麼時候要讀到哪裡、怎麼讀，也得事先做好規劃，這些努力都需要對事物的熱情去支撐。

而找到興趣、做好規劃的下一步，涂峻清說，就是努力去找資源實

踐它。「高手都在民間，很多資源都在奇怪的地方，」他笑說，很多的資源來自與他人建立的連結，就像鐵道有很多社群，有人喜歡玩模型、有人喜歡拍照，也有人喜歡研究機械，多去跟這些人聊聊、多去現場親眼看看，「這些知識你不走過一次、不去問，永遠沒辦法知道。」對涂峻清來說，開始做之後遇到困難，試圖去解決它永遠都比空想有意義。

他也說，自己不太會去想「做不到」或是「有什麼條件會限制自己」，很多事都是真的去試過一次，就多學會一件事、多學會一個技能，「把握時間，空想是沒有用的。」

時常帶著「疑問」看知識

「說實在，我在家庭這方面很幸運，」涂峻清說，他從小就喜歡「問一些有的沒的」，也喜歡把一件事情研究到底。小二的時候喜歡上煮咖哩，就三餐找不同口味的咖哩試做；迷上鐵道後，就不斷大量閱讀、鑽研文史資料，甚至最後辦了一本雜誌出來。爸媽對他這樣的學習方式，一直都帶著開放的態度、非常支持，需要什麼幫助、有什麼問題都可以問他們，「他們都說，如果知道就會告訴我，如果都不知道，那我就自己想辦法。」涂峻清也說，就如爸爸老愛掛在嘴上的「國英數理靠自己，吃喝玩樂我教你」，父母開明的教育方式，讓涂峻清愛發問、喜歡探究到底的習慣一直保留至今，也影響許多他對於學習的看法。

問他曾在學習途中遇過什麼挫折嗎？涂峻清想了一會兒說，大部分遇到困難的時候都還能應付，「但比較困擾的是，我常覺得我們在高中以前的學習過程，會累積很多『錯誤的偏見』，」他說，他常在讀教科書的時候，對裡頭的內容產生懷疑，像是公民課在解釋諸如「功能論」、「衝突論」等社會學知識時，往往只會拋出理論的名詞和簡要介紹，卻完全不談論這些知識是在怎麼樣的背景底下產生，他便花了很多時間在探尋這些答案。

而這樣的思考習慣，也是涂峻清投入爭取學生權益的初衷。他說起國中時，有次翻看校規，發現裡面的獎懲規定寫得不清不楚，「我那時候就一直在想，教官怎麼可以沒有明確的條文，就平白無故記學生大過、小過的？」便寫了意見書送去學校，被敷衍了幾次後，涂峻清依然堅持不懈的和學校對話，校規才終於有了改善，「後來慢慢發現，很多事情要去關心、要去做，才能開始、才有改變的可能。」對他來說，多花時間去釐清疑問、面對問題，是最有幫助的學習方式，也因

此能知道自己「為什麼要讀書？」「怎麼去運用知識？」

從小發展許多興趣的涂峻清認為，多做課外的事能幫助個人跳脫環境、挖掘自己更多的可能性。

國高中沒被補習考試占滿

涂峻清曾寫過一篇文章，裡頭提到他重新去回顧自己的學習經歷才發現，國高中時期對他來說，是一段「非常幸福的時光」，「可以專心追尋自己的興趣與愛好，讓這些東西真正成為自己的一部分。」雖然他也明白很多人光是應付校內的課業就精疲力盡，但他認為，若因此成為「讀教科書的機器人」，被補習、考試占滿所有空檔，或許今天就看不到那一本觀點獨特的鐵道刊物。

涂峻清接著說：「興趣和夢想不會憑空出現，你一定要花時間做點別的事。」而那些「別的事」其實也不一定要很困難，如同《鐵道青年》的起始就只是一次與朋友的出遊，讀點課外書也好，出去玩、散散步，甚至是放空也好，涂峻清始終相信：「多做一些課本知識以外的事，興趣就會慢慢從那個過程中『長』出來。」